
Fra: Roger Gjerstad <rgjerstad@hotmail.com>
Sendt: torsdag 17. november 2022 10.24
Til: Per Ole Ekker <per-ole.ekker@alver.kommune.no>
Emne: Sv: Temaplan for kulturmiljø - kunngjering om oppstart

Hei dere.
Hei Alver.

FLOTT !

Men, kulturminne som skal leve er SÆRLIG avhengig av fornyelse- nytenking og utfordrende nytenking, dvs skapende kunst, forskning etc.
For å få dette til må en ta vare på kulturuttrykk og kulturaktiviteter men og FORNYE synspunkter rundt den gamle kultur-arven og fornyelsen.

Når en snakker om kultur, så er det kunst og kultur, men når en snakker om miljø, så der det miljø og kultur,
og kunsten er borte.

Her er det noen begreper som er utydelige.
Det mest tydelige er å vektlegge skapende aktivitet, kunst-vitenskap-viten og fornyelse.
Jeg svaner dette stadig i et samfunn som ofte legger stor vekt på kunst i de helt sentrale byene, med enorme hus og formidling til alle aldre.
I distriktene ender en ofte med en slags tullete misforståelse av skapende ideer- kunst-vitenskap og ved at en glemmer at dette med fornyelse , skjer hos alle, men særlig ut fra kunnskaper og erfaring.

Det er noe med at distriktene blir "frarøvet" kunstfeltet og at befolkningen ser dette som unødvendig eller ikke forståelig.

Sentralt i et kulturmiljø er nettopp de fornyelsen som må til , når det stadig kommer nye mennesker i kommunen og til kommunen.
Det å ta vare på innebærer hele tiden å fornye det gamle gode og forkaste noe.
Slik vi har forkastet den gamle delen av kulturen i Europa med Inkvisisjonen og pinsler av mennesker for en Gud.

Dermed ER selve fornyelsesprosessen svært viktig og NB kanskje avgjørende i en vital ! kultur.
Altså Kunstfeltet må sees på som viktig for all kultur og ikke bare et sidespor og noe som bare by-sentraene har.

Det er først når en kobler kunsten og vitenskapens og forskningen ny-tenking til kulturen og ivaretagelsen av minner at kulturen virkelig blir levende.

En stor ressurs i Alver er Arne Høyland og hans gode ideer om levende museer-kulturhus i hele NH.

Helsing frå
Roger Gjerstad.

Fra: Per Ole Ekker via WisWeb <per-ole.ekker=alver.kommune.no@wisweb.no>

Sendt: torsdag 17. november 2022 09:55

Til: Stiftinga Radøy Kunst Senter <rgjerstad@hotmail.com>

Emne: Temaplan for kulturmiljø - kunngjering om oppstart

Temaplan for kulturmiljø - kunngjering om oppstart

Kommunen er viktig forvaltar av kulturminne og kulturmiljø. Ein kulturmiljøplan vil vera eit viktig verktøy mellom anna i samband med tildeling av tilskot, og for å prioritera og sikra kulturminne og kulturmiljø i kommunen plan- og byggesaker.

Kulturminne er ei viktig kjelde til kunnskap om vår fortid og historie. Alver kommune har ein stor og rik kulturarv med kulturminne med både lokal, regional og nasjonal kulturminneverdi. Føremålet med kulturmiljøplanen er å styrka kulturminnevernet i kommunen, og sikra og gjera kjende dei viktigaste kulturminneverdiane.

Saksdokumenta er tilgjengelege på www.alver.kommune.no/kulturmiljoplan

Les meir i vedlegget

Fra: Per Ole Ekker via WisWeb <per-ole.ekker=alver.kommune.no@wisweb.no>

Sendt: torsdag 17. november 2022 09:55

Til: Stiftinga Radøy Kunst Senter <rgjerstad@hotmail.com>

Emne: Temaplan for kulturmiljø - kunngjering om oppstart

Temaplan for kulturmiljø - kunngjering om oppstart

Kommunen er viktig forvaltar av kulturminne og kulturmiljø. Ein kulturmiljøplan vil vera eit viktig verktøy mellom anna i samband med tildeling av tilskot, og for å prioritera og sikra kulturminne og kulturmiljø i kommunen plan- og byggesaker.

Kulturminne er ei viktig kjelde til kunnskap om vår fortid og historie. Alver kommune har ein stor og rik kulturarv med kulturminne med både lokal, regional og nasjonal kulturminneverdi. Føremålet med kulturmiljøplanen er å styrka kulturminnevernet i kommunen, og sikra og gjera kjende dei viktigaste kulturminneverdiane.

Saksdokumenta er tilgjengelege på www.alver.kommune.no/kulturmiljoplan

Les meir i vedlegget