

Arkiv: FA-A30
JournalpostID: 20/4348
Saksbehandlar: Eirik Bouwer Utne
Dato: 24.01.2020

Saksframlegg

Saksnr.	Utvalg	Møtedato
003/20	Utval for oppvekst, kunnskap og kultur	04.02.2020
	Alver kommunestyre	
006/20	Ungdomsråd	03.02.2020
005/20	Råd for menneske med nedsett funksjonsevne	03.02.2020

Reglement for Alver kulturskule

Vedlegg i saken:

27.01.2020 Reglement for Alver kulturskule

1344461

Rådmannen sitt framlegg til vedtak:

Alver kommunestyre godkjenner Reglement for Alver kulturskule slik det ligg ved saka

Ungdomsråd 03.02.2020:

Behandling:

Orientering v/Eirik Utne.

Ungdomsrådet støttar Rådmannens forslag til vedtak.

Samrøystes vedteke

UR- 006/20 Vedtak:

Ungdomsrådet støttar Rådmannens forslag til vedtak.

Samrøystes vedteke

Saksopplysninger:

Bakgrunn

Som del av førebuingane til Alver, samordna dei tre tidlegare kulturskulane

drifta og opptaket til kulturskuleåret 2019/20. Dette har danna grunnlaget for ein føreseieleg overgang, mellom anna med eit likt tilbod for den einskilde elev på begge sider av årsskiftet.

Nye Alver kulturskule med eige reglement skal i gong frå kulturskuleåret 2020/21. Nytt reglement må vere klart i god tid før opptaket våren 2020. Reglementet vil danne grunnlag og kriterium for opptaket, og legge føre elevane sine rettar og pliktar i Alver kulturskule.

Vurdering

Reglementet som ligg føre er utarbeidd som del av ei kartlegging av tidlegare reglement, driftstilhøve og eksisterande elevmasse, og har vore på høyring blant dei tilsette pedagogane i kulturskulen. Reglementet kan i stor grad skildrast som summen av beste praksis frå dei tidlegare kulturskulane, i tilpassing til Alver kommune sin storleik.

Reglementet er ikkje retningsgivande for kulturskulens overordna utvikling i Alver. Dette vil verte ivare tatt i kommande ramme- og fagplanarbeid.

Dei tidlegare kulturskulane hadde relativt samanfallande **tilbod** med somme variasjonar. Ved reglementet som ligg føre legg ein opp til ei vidareføring av summen av desse tilboda, som samstundes mogleggjer utvikling og tilpassing til framtidas behov.

Når det gjeld **moderasjonsordningar** hadde alle tre kulturskulane 25% søskenmoderasjon, som her vert vidareført. Radøy sin moderasjon for elevar som går på fleire fag og Meland sin høgare moderasjon for barn 3 og vidare, vert her òg tatt med i Alver. Desse to moderasjonane gjeld eit mindretal elevplassar, men treff dei som har høgast utgifter ved kulturskulen. Eit kutt av desse moderasjonane vil vere av betydeleg innverknad for einskilde av elevane i kulturskulen.

Vidare utvidar ein ordninga frå Meland, med **reduisert eigenbetaling** for hushald med låg inntekt. Ordninga følgjer inntektsgrensa for gratis kjernetid i barnehage, og gir 50% moderasjon for inntil 30 elevplassar etter søknad.

Moderasjonsordningane er med å **motverke sosial ulikskap** blant barn og unge i Alver.

Tidlegare ordningar med **ekstratid** vert vidareført, og ein legg til rette for utviklinga av framtidige **tilpassa fordjupingstilbod**.

Tilboda til **korps** vert vidareført i ny samanheng. Det vert elles lagt opp til ein eigen dialogprosess med korpsa i kommunen, for å danne felles grunnlag for temaet framover.

Når det gjeld **utmelding** er det her lagt opp til å binde elevplassen for eitt år,

der nokre av dei tidlegare kulturskulane gav høve for utmelding på hausten.

Omsyna knytt til at eleven kunne melde seg ut i løpet av hausten, dreidde seg om at eleven kunne prøve ut tilbodet utan å måtte binde seg for eit heilt år. Ei slik ordning kan vere ein faktor i at somme elevar startar i kulturskulen.

Det er vidare andre pedagogiske omsyn knytt til å binde elevplassen for eitt år. Utmelding innan 1. november gir berre eleven ni veker på å konkludere på at tilbodet ikkje passa. Ved å binde elevplassen for eitt år vil det heilårlege løpet tre tydelegare fram i det pedagogiske opplegget.

Temaet har òg driftsomsyn. Ein tildelt elevplass er knytt til eit tidspunkt og ein fysisk undervisningsplass. Driftserfaring har vist at det kan vere krevjande å fylle ledig elevplass frå venteliste i løpet av året. Mange barn sin aktivitet er fastsett, og den ledige elevplassen er naudsynlegvis ikkje i nærmiljøet til eleven som står på venteliste.

Reglementet har med seg høve for å slutte i kulturskulen utan full betaling ved tilhøve som sjukdom, flytting eller av andre særlege grunnar.

Aldersgrensa er noko som har skild dei tre kommunane. Radøy hadde eit verkeområde til og med 19 år, mens Meland hadde aldersgrenser knytt til spesifikke tilbod, med dans frå tre år. Lindås hadde nedre grense på seks år. I prosessen knytt til utarbeiding av nytt reglement er det vurdert til at eit generelt verkeområde frå 0-20 år vil gjere Alver kulturskule i stand til å levere breie, fleksible og framtidsretta tilbod, òg til dei minste. Alver kulturskule har med seg elevmasse under 6 år frå Radøy og Meland, og ei aldersgrense ved skulealder vil føre med seg at desse vil miste tilboda sine.

Den øvre grensa på 20 år er sett for å ta høgde for elevar som går etter TAF-modellen.

Konklusjon

Reglement for Alver kulturskule ligg føre, og er utarbeidd for å gi føreseieleg forvalting av kulturskulens tilbod, og tydeleggjere rettar og pliktar for eleven og dei føresette. Reglementet er utforma for å vere oversiktleg og med klart språk.

Reglementet er ikkje overordna retningsgivande for kulturskulens utvikling framover, men gir innverknad på kulturskulens generelle verkeområde når det gjeld aldersgrense og tilbod. Tilboda i Alver kulturskule er som summen av dei tidlegare tre, og ei generell aldersgrense frå 0-20 tek høgde for elevmassen og tilsette knytt tilbod for dei minste, samt elevar etter TAF-modellen