



Sakspapir

Saksnr:	Utval:	Dato	
	Formannskapet		
Sakshandsamar:	<i>Frode Hervik</i>		
Arkivsaknr.:	15/134	Klassering:	

Strategi for vidareutvikling av Kunsthuset Austrheim

Rådmannen sitt framlegg til vedtak:

Austrheim kommune deltek i ei prosjektgruppe saman med representantar frå Kunsthuset Austrheim og Nordhordland Næringshage som skal utmeisle ein strategi for vidareutvikling av Kunsthuset Austrheim. Rådmannen får mynde til å oppnemna kommunale deltakarar frå administrasjonen i gruppa.

Saksopplysningar:

Bakgrunn

I samband med bygging av nytt kommunehus vedtok kommunestyret følgjande om bruk av dei gamle lokala:

Vedtak i Austrheim kommunestyre - 29.06.2005:

1. Bankbygget i gamle kommunehuset vert seld til høgstbydande
2. Lokalitetane til dagens arbeidssenter vert foreløpig ikkje seld. Saka vert vurdert på nytt om eit år.
3. Austrheim kommune skal fortsatt eige lokalet der helsesenteret tidlegare var etablert. Det skal tilretteleggjast for bruk av lokalet i samsvar med ynskje/behov frå eldrerådet, LHL, Neptun pensjonistklubb og arbeidssenter.
Under ombygging av Nordliheimen får heimesjukepleien som ei mellombels løysing disponere lokala i det tidlegare helsesenteret.
Når ombygginga ved Nordliheimen er ferdig vert eigedomen vurdert på nytt for eventuelt sal.
4. **Austrheim kommune skal fortsatt eige gamle skulebygget i gamle kommunehuset. Det skal tilretteleggjast for bruk av lokalet til ungdomsklubb, bruk av lokalet til Kulturskule og rockeklubb, ymse kontor og kulturverksemd.**
5. Brakken der teknisk avdeling tidlegare hadde lokalisering vert fjerna så snart som mogeleg.
6. Kr 300.000,- av salssummen vert satt av til drift og vedlikehald av gamle skulebygget i gamle kommunehuset og gamle helsesenteret. Eventuelle kostnader til riving/fjerning av brakken vert dekkja innanfor den avsette summen.

I tråd med kommunestyrevedtaket er punkta oppfylt, med unntak av punkt 5. Når det gjeld det gamle skulebygget som var hovudbygget i dei gamle lokala, så har det vore i bruk til ungdomsklubben i 1. etasje fram til no når det nye Ungdommens hus er opna. Kulturskulen og rockeklubben har ikkje hatt behov for å nytte lokale her, og i staden nytta ein lokala i 2. og 3. etasje til Kunsthuset Austrheim, som per dags dato er ei samling frittstående kunstnarar, både proffesjonelle og semi-profesjonelle. Bruken av lokala oppfyller dermed intensjonen i vedtaket om bruk til kulturverksemd.

Kommunen har individuelle avtalar med dei som har fått tildelt lokale i det gamle kommunehuset, og dei betalar per dags dato ikkje husleige. Kommunen dekkjer også kostnadane til straum og kommunale avgifter.

Kultur er ein viktig komponent i stadutviklingsprosjekt, fordi kultur- og fritidstilbod i likskap med tettstadutvikling er ein viktige komponent i *bostedsattraktiviteten*. I form av attraksjonar og opplevingar er kultur knytt til kulturminner og kunstuttrykk også viktige både i tettstadutvikling og i turismesamanheng (*besøksattraktivitet*). I seg sjølv betrar dette rammene for *bedriftsattraktiviteten*. Dessutan er kulturbasert næringsutvikling ein trend i tida. Attraktivitetsmodellen til Telemarksforskning viser korleis desse ulike dimensjonane heng saman. Utviklingsprogrammet for Austrheim heile livet byggjer på dette (kommunestyresak 152/13?).

Dei nasjonale politiske føringane understrekar også at kultur er viktig i stadutviklingsprosjekt. I *St.meld.nr. 25 (2008-2009) Lokal vekstkraft og framtidstru. Om distrikts- og regionalpolitikken* står følgjande:

«Det å utvikle dei positive kvalitetane til ein mindre stad, by eller region, er nær knytt til bevisstgjerung av kor viktig kultur og kulturaktivitetar er for individ, næringsliv og samfunn. Utvikling av lokale kulturuttrykk og kulturaktivitetar kan derfor vere viktig i stad- og byutvikling.»

Såleis er kultur eit viktig aspekt ved tettstadutviklinga i Austrheim kommunesentrum.

Ei satsing på vidareutvikling av Kunsthuset Austrheim er ei oppfølging av Austrheim heile livet – Samfunnsutviklingsprogram 2013-2015 (kommunestyresak 152/13?) og Strategisk Næringsplan med fokus på reiseliv og havsport 2014-2025 (kommunestyresak)/14), der eit av tiltaka er å medverke til vidareutvikling av Kunsthuset Austrheim.

Vurdering

Kunsthuset Austrheim og kunsternane som held til der tilfører Austrheim kommune ein viktig dimensjon, og er viktige i arbeidet med å skape ein meir pulserande tettstad. Austrheim kommune har hatt eit godt samarbeid med kunstnerane i samband med grunnlovsjubileet og Kulturdagane. Kunsthuset har også hatt eit samarbeid med Austrheim vidaregåande skule, der Tove Veidung har fått elevar med i ulike kunstprosjekt. I 2012 og 2014 var det kunstløype frå kyrkja til kommunehuset.

Samstundes må det leggjast til at Kunsthuset har eit stort potensiale til å utvikle seg vidare, og verte ein større attraksjon som trekkjer til seg fleire besøkjande og innbyggjarar på utstillingar og aktivitetar. Det er også mogleg å utvikle Kunsthuset til i endå større grad å verte ein møteplass for kunstinteresserte gjennom kafé eller liknande.

Det er avgjerande at Kunsthuset Austrheim får ei formell organisering som ein organisasjon, slik at Austrheim kommune har ein formell samarbeidspart å forhelde seg til med tanke på drifta av huset i dag, og for å få den inn i ryddigare former med utarbeiding av ein avtale mellom Austrheim kommune og Kunsthuset Austrheim. Denne bør innehalde ein modell som gjer at kunstnerane yt noko tilbake til kommunen, enten i form av ei leige for lokala eller i form av tenester. Når det gjeld sistnevnte kan ein til dømes sjå nærare på samarbeid med skulane og kulturskulen. Ei formalisering av Kunsthuset Austrheim vil også vere viktig for å kunne søkje ekstern finansiering til utbetringar i huset og til utviklingsprosjekt.

Ambisjonen må vere at Kunsthuset Austrheim skal verte ein kunstinstitusjon med regionalt nedslagsfelt. For å kunne realisere ein slik ambisjon er det ikkje nok berre at Kunsthuset Austrheim organiserer seg, men det må også utviklast eit klårare konsept, innhald og profil på kunsthuset. I tillegg kjem ei rekkje utfordringar knytt til kvaliteten på bygget. Dersom ein skal få bygget i tipp topp stand må det ein pårekne å nytte store pengebeløp. Det kan vere vanskeleg å forsvare ein stor pengebruk over det kommunale investeringsbudsjettet.

Austrheim kommune arbeidar med ei eigarskapsmelding som vil opne opp for sal av enkelte eigendomar, og både det gamle kommunehuset og fleire andre har vorte nemnde i den samanheng. Det går såleis ann å tenkje ein modell der ein sel det gamle kommunehuset i den

opne marknaden, samt eventuelt det gamle skulehuset på Austrheim som også har vore tenkt til kulturføremål, og skyt midlane inn i nye lokaler meir sentralt plassert i kommunesentrum. Saman med fylkeskommunale midlar til lokale eller regionale kulturbygg kan ein kanskje få til noko. I tillegg kjem dei noverande driftsutgiftene som kommunen har til kunsthuset, som ein då føreset vidareført. Kva moglegheiter som ligg i dette må greiast ut nærare.

Når det gjeld folkehelse og miljø, er det ingen negative konsekvensar knytt til ei vidareutvikling av Kunsthuset, kanskje snarare tvert i mot. Når det gjeld økonomi, ligg det ingen forpliktingar i å starte opp ein prosess slik det er skissert i saksutgreiinga. Dersom det vert aktuelt med kommunal medfinansiering i utviklingsprosjekt eller fysiske tiltak, vil det innebere politisk sakshandsaming.

Konklusjon

I samband med tiltaket vidareutvikling av Kunsthuset Austrheim, forankra i utviklingsprogrammet Austrheim heile livet og i strategisk næringsplan, vil Austrheim kommune delta i ei prosjektgruppe saman med representantar for Kunsthuset Austrheim og Nordhordland Næringshage. Ein føresetnad for dette er at Kunsthuset Austrheim organiserer seg formelt sett.

Prosjektgruppa skal:

- Utarbeide framlegg til avtale mellom Austrheim kommune og Kunsthuset Austrheim om bruk av noverande lokaler.
- Vurdere moglegheiter for å søkje ekstern prosjektfinansiering og eventuelt utarbeide søknader til utviklingsprosjekt.
- Vurdere alternativ lokalisering av Kunsthuset Austrheim, og finansieringsløyising for dette.

Sakspartar