

## Kulturmiljøplan for kystkommunen Austrheim 2023-2032. Frå steinalder til oljealder

s. 2 Kulturmiljøplanen skal gjera det lettare for oss å finna svar på kva for kulturminne ein skal verna og prioritera i Austrheim. Målet er at viktige kulturminne skal vera i bruk og formidlast, og at dei er både synlege og tilgjengelege.

- ✓ Mykje god kunnskap samla. Planen kan fungera som eit oppslagsverk
- ✓ Planen er eit godt utgangspunkt både for kulturminne- og kulturmiljørarbeid
- ✓ Flott med alle referansane
- ✓ Gode faktabokssar

Moment til vurdering:

- Nummereringa bør gjerast enklare
  - Innleiingstekstane til kapitla bør ha like store bokstavar, blåfargen er litt vanskeleg å lesa. Nytt kapittel på ei ny side.
  - Det hadde vore kjekt med nummerering på faktaboksane
  - Planen manglar kart
  - Mange fotografi manglar tekst og fotografen sitt namn  
Skuggerektangel på bileta fungerer på nokre biletet, men det vert for mykje når alle biletet har den effekten
  - Kapitteloversynet framme bør ha sidetal
  - Kapittel 8. Njøtebrua og Øyane-bruene er ikkje med i teksten
  - Paradis, husegrunnane på Littlelindås er ikkje tatt med (VvV IV s. 380)
  - *Hagen* i Børilden er ikkje med. Det er litt av eit kulturminne! (VvV IV s.78)
  - Kjelde: *Skogseth 2006:589-59*. Det er godt muleg at det er slik referansane skal skrivast, men ein saknar boktittelen. Under skriftlege kjelder står det: *Arvid Skogseth. 2000. Austrheim i fortid og notid. Bd 1-4, utg. av Austrheim kommune. Bergen.* Skal sikkert vera Bd 1
  - Namn: Geografiske namn bør vera slik dei står i Bygdebökene
  - Så langt ein veit, er det 3 jettegryter i Austrheim, Vardetangen, Ulvøyna og Hopland
- s. 4 Boks 2.1 *Sentrale begrep i kulturmiljøforvaltningen* – (god orientering), hokjønn forvaltinga
- s. 7 *KAPITTEL 2: KULTURMINNEFORVALTINGA* Ref. boks 2.1
- s. 8 *plan- og bygningslova (pbl)den sentrale reiskapen* avstand mellom parantes og den
- s. 9 *Plan- og bygningslova (PBL)* Store bokstavar i parantesen Bør vera slik i heile planteksten
- s. 11 *er det vanlegaste. er den* viktigaste Dei har også ansvare----- Kven er dei?
- s. 12 Lista gjer ikkje krav på å vera fullstendig. Lista er ikkje fullstendig
- s. 14 *enno er mange som har arbeid knytt til øg ressursane i havet* ein og for mykje?

- s. 20 *nordre del av Fosnøy finn* Fosnøyna *Vidare er det store myrområde på Kaland og på Fonnes/Vardetangen* ----- vart planta for om lag femti år sidan planta på 1950- og 1960-talet
- s. 22 *Krossøy, Selsøy, Purkebolvatnet* Krossøyna og Selsøyna, Purkebolsvatnet. *Hovudbruket held fram med drifta i Selsøy* heldt
- s. 24 *Foto 4.5.7.* manglar tekst, vanskeleg å vita kva ein ser Det kjem først og fremst svaler frå store delar Kommentar: Det er mange år sidan dei store svaleflokkane var her. Kan ha samanheng med at mykje av skogen vart borte.
- s. 25 Bergsvik, på øyane Lauvøy og Ulvøy utanfor Rebnord Lauvøyna, Ulvøyna, Rebnor
- s. 29 5.3.1.3 Gravrøysene på Fonnes  
Kommentar. Det er biletet av bronsekjelen som vart graven ut i Hershøyen i vedlegg *Fonnes før i tida* s. 2. Det biletet burde vera med i sjølve planen.
- s. 31 *Kvalvågen og Ulvøyni* Ulvøyna *Når fiskarbonden, om han var stor eller liten, var borte på fiske* bør skrivast om, (VVVII 2013:10) Bør skrivast VvV II
- s. 36 *smalehus og jordkjellarar, ligg lenger oppe om lag midt på øya* ligg lengre oppe  
6.1.5. Prestebryggja burde vore nemnd
- s. 37 notbåtar og spele til å henga nøtene spel
- s. 39 *fordi ho er ei tømra bu som sjeldne i ytre stork* som det er få av i ytre strøk  
6.2.1.3 SÆVRØYNA SÆVRØYNA
- s. 40 *I Vest for Vardetangen II* skriv Arne Lerøy om bua og bruken av henne. (VvV II:63-64)
- s. 43 *stoppestadane var Kjelstraumen. Bergen var staden med flest dampbåtar i Noreg og kom til Austrheim ein gong i veka* og dampbåten kom til Austrheim
- s. 43 *Ulvøyni og Fosenøyna* Ulvøyna og Fosnøyna I Austrheim har følgjande stader vore stoppestadar for fjordabåtane: *Synnevåg* Synnevågen, Rongeværet har ikkje vore fast stoppestad. Leirvågen var stoppestad seint på 1950-talet og tidleg på 1960-talet (ref ABB bind 1 s. 83, biletet)
- s. 44 *støtte på blindskjærret* blindskjeret *skjærret* blindskjærret skjeret
- s. 45 *namna til dei fleste som omkom i ei tragisk hending* namna til dei som omkom, teksten bør korrigera, sjå VvV II s. 135-136, båten støytte på eit skjer, to kvinner overlevde
- s. 47 *Historisk foto frå skuleskyss til Rongevær ved Ludvig Rongevær* Ikkje fullstendig tekst
- s. 49 *skjær* skjer *Rongevær har vore mykje brukt av mindre båtar og går like vest for Brattholmen* og leia går like aust for
- s. 50 *Vardetangen -Hageskjærret, Hageskjeret* Prestekaien på Hopland Prestebryggja
- s. 51 *Harald Odd Sognnes, Austrheim Kyst- og sogelag. 2022* Austrheim sogelag

- s. 54 bygsla bort som husmannsplassar i staden for å dela han inn i eigne bruk med eigalar. Såleis sikra gardseigaren seg rimeleg arbeidskraft i onnene (VvV I s. 39-43)  
*legg lenger nord, legg lengre nord*
- s. 55 ofte for liten *till* at ein til
- s. 56 i *Torvneset, Gbnr. 131/250*, I ABB bind 1 s. 279 er Torvneset ført som husmannsplass utan bruksnummer. I 1937 vart Torvneset skild ut frå bruk nr. 9 og fekk bruksnummer 131/31 Solvang (ABB bind 1 s. 289). Jordkjellaren ligg på bruk nr. 250, men om huset også er innanfor det bruket sine grenser er vanskeleg å avgjera.  
*legg litt nord for nörd brua som bind Ulvøyna ein nord for mykje skjær. skjer*
- s. 58 7.3.1.2 Sætre Bør ha nummer 7.3.1.1. Og så 7.3.1.2. Hopland Samanbygde hus (VvV IV s. 117-126)
- s. 59 7.3.1.5 FONNES ---- så stover og vidare løe og flor så stove
- s. 63 og har vore i Landbricht-slekta si eige Lambrechts
- s. 74 8.1.1 KAIAR Må vera eitt eitt-tal for mykje. 8.1.1. KROSSØYNA - Krossøy kai, neste kai 8.1.2.
- |  |        |
|--|--------|
| 7.2.1 HARDE TIDER: ØYDEGARDAR OG HUSMANNSPASSA         | 7.2.   |
| 7.2.1.1 KALAND – Øydegarden på Ikornås                 | 7.2.1. |
| 7.2.1.2 FONNES – Ruinar etter husmannsplass iTorvneset | 7.2.2. |
- |  |        |
|--|--------|
| 8.1.1 KAIAR  | 8.1.   |
| 8.1.1.1 KROSSØYNA - Krossøy kai                              | 8.1.1. |
| 8.1.1.2 KROSSØYNA - Kaien ved Rongevær Kurs & Fritidssenter  | 8.1.2. |
| 8.2.1 VEGANE OG BRUENE – FRÅ SJØ TIL LAND                    | 8.2.   |
| 8.2.1.1 AUSTRHEIM – Prestvegen, den første vegen i Austrheim | 8.2.1. |
- s. 76 8.1.1.12 FONNES -Kai på Fonnes aust Kai i Nordre- og Søre Fonnesvågen.  
Kai i nordre Fonnesvåg. Dampskipskaien er felleseige av grunneigarane på Fonnes.
- s. 77 *ferga ferja*
- s. 79 8.2.1 VEGANE OG BRUENE Bør vera nok med 8.2. *Det var gardane Synnevåg Synnevågen* Kommentar til diskusjonen om Fonnesstraumen og Bakkstraumen. På eit kart frå 1860 står det berre Bakkstraumane (Bakøstrømmene)
- s. 79/80 Dei tre bruene som vart opna i 1971 heiter no: Bakkøybrua, Kilstraumbua og Ulvøybrua. Kommunestyrevedtak på brunamna i september 2016. Ref. NH-avis 30.8.23.  
Kommentar til punkt 8.2.1. Når det manglar fleire bruver, verka det noko merkeleg at minibrua i Austrheimparken og Vardebrua er tatt med.
- s. 80 *Brua mellom Ulvøyna og Fosnøya* Fosnøyna
- s. 84 *I dag er det to større handelssenter, det største er plassert på Mastrevik Torg ved siden av kommunehuset og det andre på Fonnes. I tillegg er det framleis att ein matbutikk på Austrheim, rett i nærleiken av kyrkja.* Teksten er ikkje oppdatert

- s. 90 9.2.2 MASTREVIKANE – Austrheim sitt første industrisamfunn Mastrevikane –  
Austrheim sitt første industrisamfunn Same overskrift to gonger
- s. 96 Rode 2: Gardane Utkilen, Synnevågen, Monslaupen og Søre og Nordre Njøta. Fleire  
gardar mangla i denne opplistinga
- s. 98 *I Austrheim er det i dag to kombinerte barne- og ungdomsskular i dei to attverande  
skulekrinsane Årås og Kaland* Ikkje oppdatert
- s. 102 *Då Kaland ungdomsskule stod ferdig i 1964,* Ungdomsskulen på Kaland frå 1971
- s.108 *Austrheim Kyst- og sogelag. 2013. Vest ved Vardetangen II.* VvV I
- s.114 *I dag er har me berre historiene om båtane, Motorbåten kom og vi gjekk om bord.*  
Motorbåten kom og vi gjekk om bord. Vi hadde færingen hans Rasmus på slep.  
Same teksten to gongar.
- s. 124 *Kulturminneplanen er revidert og tilpassa ny organisasjon og endringar i  
Kulturmiljøplanen*