



Kultur- og likestillingsdepartementet
Finansdepartementet
Statsforvaltaren
Kommunar og fylkeskommunar
Kommunale og fylkeskommunale eldreråd

DEN KULTURELLE SPASERSTOKKEN OG NY REFORM SKAL GJERE DET TRYGT FOR ELDRE Å BU LENGRE HEIME, HØYRINGSFRÅSEGN FRÅ LANDSKONFERANSE FOR FYLKESKOMMUNALE ELDRERÅD 23. – 25. MAI 2023:

«I 2030 vil det være flere eldre enn barn i Norge. For å møte denne økningen må samfunnet legge til rette for at eldre som ønsker det, kan bo lenger i eget hjem. Regjeringen er derfor i gang med en reform som skal gjøre det trygt å bo lenger hjemme.

I fjor passerte vi én million pensjonister i Norge. Det er en historisk milepæl! Vi lever lenger og det blir stadig flere eldre. Mange holder seg også friskere lenger. Det er veldig bra, men det betyr også at vi må omstille oss og finne nye og bærekraftige løsninger som gjør at eldre som ønsker det kan bo lenger i eget hjem, sier helse- og omsorgsminister Ingvild Kjerkol.»

Den kulturelle spaserstokken er ei ordning der kommunane i dag kan søke fylkeskommunen om tilskot til profesjonell kunst- og kulturformidling tilpassa eldre. Og kommunane fordeler midlane etter visse kriterium til aktuelle arrangørar. Spaserstokken skal leggje til rette for auka samarbeid mellom kultur- og omsorgssektoren. Slik kan gode kunst- og kulturprosjekt for eldre lokalt bli utvikla innanfor eit mangfald av sjangrar og uttrykk.

Løyvingane skal hovudsakleg nyttast til profesjonell kunst- og kulturformidling av høg kvalitet, gjerne i samarbeid med kunst- og kulturinstitusjonar, kunstnarar og andre kulturaktørar på lokalt eller regionalt nivå. Det er svært viktig at kulturtilbodet er tilpassa eldre, er tilgjengeleg på arenaer der dei har dagleglivet sitt, og at det er eit godt samarbeid mellom kultur- og helsesektoren.

Fleire eldre og målsetting om at fleire bur lenger heime:

Med dette som bakgrunn vil vi be om at tilskottet til Den kulturelle spaserstokken vert auka. Tilskottet må øyremerkast og kome direkte over statsbudsjettet. Vidare at det blir teke omsyn til dei eldre som ikkje bur i institusjonar, og at desse også får delta i kulturlivet, og at også lokale kulturaktørar vert definert inn under kulturbegrepet sjølv om dei ikkje livnærer seg av «hobbyen» eller interessene sin.