

Prosjektbeskrivelse:

Oslo, 23.04.2016

JORD OG JERN - En jordnær og utforskende reise i tidligere norsk lyrikk.

*«Det beste og mest originale i "musikk til dikt"-kategorien jeg har hørt på mange år. Gå på konsert eller løp og kjøp/stream!»
Jonas Cisar Romme, Komponist*

Jord og Jern er et vise-prosjekt som består av:

Gitarist - Trond Kallevåg Hansen

Vokalist - Signe Irene Time

Kontrabass - Fredrik Luhr Dietrichson

- Rød tråd: Tidligere norsk lyrikk tonesatt av et melodisk og kjært vise-uttrykk.
- Konserten er stedsspesifikk, dvs. at den forholder seg spesielt til den institusjonen den spilles i.
- En type konsert som tar de lyttende med på en reise i eldre norsk lyrikk
- Utforskende, men også jordnært vise-uttrykk
- Selv om senioren i utgangspunktet er tilskuere, vil vi invitere til interaksjon gjennom mimring og allsang.
- Bruke lyrikk hentet fra norske lyrikere som Rolf Jacobsen og Hulda Garborg for å nevne noen.
- Spiller også ett utvalg av Kjente sanger av Erik Bye

Om Prosjektet

Jord og Jern er en trio bestående av vokal, gitar og kontrabass, et portabelt format som ikke har store krav til scene eller rom. Musikken er innenfor vise-tradisjonen, den er gjenkjennelig med tydelige melodier og jordnære stemninger, samtidig som den utfordrer med utforskende og improviserende elementer. Vi tror at musikken og tekstene vi bruker vil ha gjenklang hos de eldre, ettersom vi har valgt å tonesette lyrikk fra tidsperioder som de eldre kan relatere seg til. I tillegg har Signe Irene på vokal en fantastisk formidlingsevne som involverer de tilhørende på en måte som ikke bare gjør de til tilskuere.

Vi ønsker med dette prosjektet å bidra med å tilby de eldre en kulturell opplevelse med sterkt kunstnerisk innhold samtidig som vi holder oss innenfor en musikalsk ramme som er jordnær og gjenkjennelig.

Musikk og lyrikk som har vært med på å forme musikken vi spiller

Selve navnet Jord og Jern kommer fra debut dikt-samlingen til Rolf Jacobsen som kom ut i 1933. Rolf Jacobsen var en bauta i norsk litteratur og tekstene hans er med på å sette den rette stemningen i musikken til bandet Jord og Jern. Flere av de tilhørende vil nok kjenne igjen tekstene hans, og sammen med den jordnære og lyriske stemningen i musikken håper vi på å gi senioren en konsertopplevelse av høy kunstnerisk kvalitet. Tekstene til Hulda Garborg blir også flittig brukt i dette prosjektet. Hulda Garborg har også vært svært viktig i



norsk litteraturhistorie. Hun var også en sentral debattant og samfunnskritiker som utfordret kvinnens rolle i samfunnet. Hun hadde også en nøkkelrolle i forbindelse med arbeidet for å kartlegge og ta vare på norsk bunadshistorie.

Musikken vi spiller er i stor grad inspirert av norsk vise-tradisjon. Her kan vi trekke frem navn som Erik Bye, Kenneth Sivertsen og Vamp som viktige inspirasjoner. Musikkerne i Jord og Jern har utdannelse fra Jazz-konservatorier fra Stavanger, Trondheim, København og bruker derfor denne erfaringen til å utforske visetradisjonen med noen improvisatoriske elementer. Se mer om musikken i presseteksten under.

Pressetekst:

Jord og Jern kombinerer poesi fra kjente norske poeter sammen med et jordnært og moderne musikalsk uttrykk som kombinerer det kjente fra vise-verden sammen med det moderne og utforskende i den improviserte musikken. Forfattere som Rolf Jakobsen og Hulda Garborg får blåst nytt liv i seg gjennom musikalsk nysgjerrighet og utforskende samspill. Signe Irene Time med sin dype og vakre stemme leverer enkle og tydelige melodier. Trond komplementerer det hele med sitt avholdende og lyriske gitarspill. Sammen framstår Jord og Jern som en sterk musikalsk opplevelse som kombinerer det nye i musikken med det gamle i tekstene. Til tross for sin unge alder er musikkerne innehavere av flere prestisjefylte priser og nominasjoner, deriblant Spellemann, Statoils Sildajazzpris, Kulturstipend i Time kommune og UIS IMD's fond pris.

Annen praktisk info:

Vi ønsker å gjøre produksjonen så portabel som mulig uten å på kompromiss med innholdet. Vi spiller alle akustiske instrumenter, derav akustisk gitar, kontrabass og vokal. Derfor er prosjektet svært praktisk og lett gjennomførbart. Vi vil derfor klare oss med eget utstyr og vil også kunne frakte dette selv i et kjøretøy.

Målgruppe

Målgruppen til dette prosjektet vil være seniorer. Med tanke på at vi i tillegg kommer til å spille noen kjente sanger av Erik Bye tror vi også demens-rammede vil få noe igjen for denne konserten, når vi vet gjennom forskning at erindring/gjenkjenning spiller en sentral rolle for å få frem minner og følelser. Med tanke på at musikken opererer i lyriske og jordnære landskap har vi stor tro på at vi vil skape en trygg og behagelig konsert for alle på institusjonene.

Markedsføring

Vi planlegger å ta kontakt med hvert enkelt sykehjem rett etter vi får tildelt midlene slik at de respektive sentrene har god tid til å legge planene sine. Vi vil lage plakater som vi sender ut til hver enkelt sykehjem så fort vi har på plass datoene og tidene for konsertene på sykehjemmene. Utkast til denne kan ses under. Dersom vi får midler vil vi også sende pressemelding til nrk og evt andre medier, med en henvendelse basert på om de ønsker å lage innslag om eller på en eller flere av konsertene våre. Dette ville gitt både Kommunen, bandet og generelt den kulturelle spaserstokken en positiv omtale som er viktig for å sette fokus på og bidra til økt forståelse for viktigheten av å bevare kulturbilbudet til de eldre i samfunnet.



JORD OG JERN

- En jordnær og utforskende reise i tidligere norsk lyrikk



Jord og Jern kombinerer poesi fra kjente norske poeter sammen med et jordnært og moderne musikalsk uttrykk som kombinerer det kjente fra vise-verden sammen med det moderne og utforskende i den improviserte musikken. Forfattere som Rolf Jakobsen og Hulda Garborg får blåst nytt liv i seg gjennom musikalsk nysgjerrighet og utforskende samspill. Signe Irene Time med sin dype og vakre stemme leverer enkle og tydelige melodier. Trond komplementerer det hele med sitt avholdende og lyriske gitarspill. Sammen framstår Jord og Jern som en sterk musikalsk opplevelse som kombinerer det nye i musikken med det gamle i tekstene. Til tross for sin unge alder er musikerne innehavere av flere prestisjefylte priser og nominasjoner, deriblant Spellemann, Statoils Sildajazzpris, Kulturstipend i Time kommune og UIS IMD's fond

Signe Irene Time - Vokal
Trond Kallevåg Hansen - Gitar
Fredrik Luhr Dietrichson - Kontrabass



dato

sted

tid

Linker til vår musikk (opptaket fra denne konserten har trommer, det vil det ikke være i en spacesokk turne):

<https://soundcloud.com/gitarrkompis/sets/jord-og-jern-live>

OM MUSIKERNE/AKTØRENE

Trond Kallevåg Hansen

Trond står for all den egenkomponerte musikken til Jord og Jern. Han er en synlig og aktiv musiker og holder til i Oslo. Han spiller i band som Trond Kallevåg Hansen trio, Maximalistica og Frogner Afrobeat. Han har masterutdanning i improvisert musikk fra konservatoriet i Stavanger og København.

Signe Irene Time

Signe Irene frilanser som utøvende musiker innen jazz- og improvisasjonsmusikk. Virker i ensemble som Song Circus og Significant Time. Har masterutdanning i Utøvende musikk ved Jazzlinja UIS.

Fredrik Luhr Dietrichson

Fredrik er synlig bassist som har bachelorgrad fra jazzkonservatoriet i Trondheim. Han spiller i band som Significant time, Moskus og Skadedyr.

Kontaktperson:

Trond Kallevåg Hansen
98696724
trondkhansen@gmail.com