

Halvårsplan i norsk for 10. trinn våren 2017

Læreverk: *Frå Saga til CD 10A og 10B*

Veke	Sidetal	Tema	Kompetansemål	Vurdering
3-5	132-155	<u>Kapittel 3</u> «Språkrøre». Lesing av roman og tverrfagleg arbeid mellom norsk og KRLE	Munnlig kommunikasjon: <ul style="list-style-type: none">delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon Skriftlig kommunikasjon: <ul style="list-style-type: none">Skrive ulike tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kildergjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne teksterplanlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekstuttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbindingskrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og mediumintegrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig Språk, litteratur og kultur: <ul style="list-style-type: none">drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserendegjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av talemål i Norge, og diskutere holdninger til ulike talemål og til de skriftlige målformene nynorsk og bokmålbeherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd oppgjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene og for rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norgegi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk	Skriving av fagartikkel på sidemål om Paulus i eit tverrfagleg arbeid i faga norsk og KRLE (10B veke 4, 10A veke 7) Munnleg framføring av pararbeid om dialektar (veke 5) Arbeid med lesing av bok på eiga hand. Munnleg presentasjon veke 16 eller 17.

6-8	Kontekst s. 150-157 og norsksidene.	Kurs i kåseri og essay.	<p>Skriftlig kommunikasjon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder • gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster • planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst • uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding • skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium 	<p>Skriving av skjønnlitterær tekst på hovedmål 7. februar (veke 6)</p> <p>Skriving av kåseri eller essay på sidemål i veke 8.</p>
10-11	9-51 og Kontekst 289-301	Kapittel 1i 10A boka "På nett"/ Arbeid med samansette tekstar.	<p>Munnlig kommunikasjon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster • samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering • presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier <p>Skriftlig kommunikasjon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med fag • lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger • gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster <p>Språk, litteratur og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder • forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster • gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på • drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende 	<p>Munnleg presentasjon av ein-to reklamar og munnleg aktivitet i timane (veke 10 og 11).</p>

11-13	s. 143-165	<u>Kapittel 4, 10B</u> <u>boka:</u> «Språkhistorie»	<p>Munnlig kommunikasjon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon</i> • <i>vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier</i> <p>Skriftlig kommunikasjon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget</i> • <i>Skrive ulike tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder</i> • <i>gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster</i> • <i>planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst</i> • <i>uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding</i> • <i>skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium</i> • <i>integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvable måte der det er hensiktsmessig</i> <p>Språk, litteratur og kultur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av talemål i Norge, og diskutere holdninger til ulike talemål og til de skriftlige målformene nynorsk og bokmål</i> • <i>forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer, og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag</i> • <i>beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp</i> • <i>presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte emner: et forfatterskap, et litterært emne eller et språklig emne, og begrunne valg av tekster og emne</i> 	Munnleg presentasjon av språkleg tema eller litterært tema (veke11-13). Innlevering av temahefte.
14	9B boka og Kontekst	Henrik Ibsen	<p>Munnlig kommunikasjon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og</i> 	Munnleg innsats i timane.

			<p><i>framføre tolkende opplesing og dramatisering</i></p> <p>Skriftlig kommunikasjon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger</i> <p>Språk, litteratur og kultur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk</i> • <i>presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur</i> 	
16-21	s. 9-83	<u>Kapitel 1:</u> «Brotstykke»	<p>Munnlig kommunikasjon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier</i> • <i>vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier</i> <p>Skriftlig kommunikasjon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger</i> • <i>gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster</i> <p>Språk, litteratur og kultur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur</i> 	<p>Presentasjon av bok veke 16 eller 17.</p> <p>Standpunktprøver i hovudmål og sidemål.</p> <p>Prøvemunnleg veke 18 eller 19.</p>

Veiledende nasjonale kjennetegn på måloppnåelse for standpunktvurdering etter 10. trinn

M U N N L E G N O R S K

	Karakteren 2	Karakteren 3 og 4	Karakteren 5 og 6
M U N N L E G N O R S K	<p>Eleven ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - gjengir noe kunnskap, forteller om og uttrykker egne meninger om tekster og enkelte faglige emner i ulike muntlige kommunikasjonssituasjoner - gjengir innhold og gir eksempler på enkelte sider ved tekster, forklarer kjente virkemidler - presenterer noe fagstoff på en forståelig måte og kan bruke enkelte presentasjonsverktøy - finner og gjengir informasjon fra enkelte kilder - gir tilbakemeldinger og begrunner til en viss grad egne meninger om eget og andres arbeid ut fra kriterier - lytter og deltar til en viss grad i samtaler og diskusjoner, gir innspill og formulerer egne meninger - bruker et forståelig språk og enkelte begrep fra grammatikk og tekstkunnskap i forberedte kommunikasjonssituasjoner 	<p>Eleven ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - viser kunnskap, forklarer og reflekterer over tekster og faglige emner i ulike muntlige kommunikasjonssituasjoner - gjengir innhold, sammenlikner og reflekterer over enkelte sider ved tekster, gjør rede for og har en begrunnet mening om virkningen av enkelte virkemidler - presenterer variert fagstoff tilpasset situasjon, mottaker og medium og kan bruke ulike presentasjonsverktøy - finner og bruker relevant informasjon fra ulike kilder og begrunner valg av kildene - gir begrunnede tilbakemeldinger og vurderer sider ved eget og andres arbeid ut fra kriterier - lytter, deltar i samtaler og diskusjoner med begrunnede meninger og bruker andres innspill i den videre samtalen - bruker et variert språk og enkelte begrep fra grammatikk og tekstkunnskap i ulike kommunikasjonssituasjoner 	<p>Eleven ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - bruker relevant kunnskap, utdyper og reflekterer på selvstendig grunnlag over tekster og faglige emner i varierte muntlige kommunikasjonssituasjoner - gjengir innhold, analyserer, tolker og sammenlikner tekster ut fra ulike innfallsvinkler, gjør rede for bruken av virkemidler og reflekterer over den funksjonen de har - presenterer relevant og variert fagstoff på en selvstendig måte tilpasset situasjon, mottaker og medium og kan bruke formålstjenlige presentasjonsverktøy - finner, reflekterer over og bruker relevant informasjon fra et utvalg av kilder på en hensiktsmessig måte - gir konstruktive tilbakemeldinger på andres arbeid og vurderer eget og andres arbeid ut fra kriterier og ut fra kunnskap om tekst og språk - lytter kritisk, deltar i samtaler og diskusjoner, viser forståelse for andres argumenter og driver samtalen videre gjennom saklig og begrunnet argumentasjon - bruker et presist språk hvor begrep fra grammatikk og tekstkunnskap inngår i ulike kommunikasjonssituasjoner

SKRIFTLIG NORSK

	Karakteren 2	Karakteren 3 og 4	Karakteren 5 og 6
S K R I F T L I G N O R S K	<p>Eleven ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - utformer tekster til en viss grad ut fra formålet og endrer egne tekster etter innspill og ut fra kriterier - gjengir innhold i tekster, forteller om faglige emner og uttrykker egne meninger om dette ved bruk av noen kjente fagbegreper - bruker noe informasjon fra kilder i egne tekster, der det er relevant, oppgir enkelte kilder - skriver ulike typer tekster med en viss struktur og tematisk sammenheng og bruker til en viss grad skrivehandlinger som er tilpasset tekstens formål - uttrykker seg skriftlig med noe variasjon i setningsoppbygging og tekstbinding, enkelte kjente virkemidler og en viss tilpasning til mottaker, formål og medium - mestrer i hovedtrekk ortografi og sentrale regler i formverket og formulerer seg forståelig 	<p>Eleven ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - planlegger og utformer tekster ut fra formålet, bygger ut innhold og bearbeider egne tekster etter innspill og ut fra kriterier - gjengir innhold, løfter fram hovedtanker i tekster og faglige emner og reflekterer over dette ved bruk av fagbegreper - bruker informasjon fra ulike kilder i egne tekster, der det er relevant, kan stort sett integrere, referere, sitere og oppgi kildene på en etterprøvable måte - skriver ulike typer tekster med klar struktur og tematisk sammenheng og bruker skrivehandlinger som er tilpasset tekstens formål - uttrykker seg skriftlig med variert setningsoppbygging og tekstbinding og virkemidler som er tilpasset mottaker, formål og medium - mestrer ortografi, mestrer stort sett formverket og formulerer seg klart 	<p>Eleven ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - planlegger og utformer tekster ut fra formålet, utvikler innhold, vurderer og bearbeider egne tekster ut fra forståelse for språk og innhold, etter innspill og ut fra kriterier - gjengir innhold, løfter fram hovedtanker og uttrykker selvstendige perspektiver på tekster og faglige emner ved bruk av relevante fagbegreper - bruker informasjon fra relevante kilder på en selvstendig måte i egne tekster, der det er relevant, kan integrere, referere, sitere og oppgi kildene på en etterprøvable måte - skriver ulike typer tekster med god tematisk sammenheng og formålstjenlig form og struktur, og bruker ulike skrivehandlinger som er tydelig tilpasset tekstens formål - uttrykker seg skriftlig med formålstjenlig setningsoppbygging og tekstbinding, og bruk av virkemidler som er tydelig tilpasset mottaker, formål og medium - mestrer ortografi, mestrer i hovedtrekk formverket og formulerer seg klart og variert

Kilde:http://www.udir.no/globalassets/upload/vurdering/kjennetegn/norsk_kjennetegn_bm.pdf

Ostereidet, 24. januar 2017

Hege Bækken

