Halvårsplan i norsk, 9.trinn

Våren 2017

Veke	Emne	Lærestoff	Arbeidsmåtar	Vurdering	Kompetansemål
1-5	Fagartikkel Debattartikkel Lesarinnlegg	Kapittel 4.1, 4.2, 4.3 (repetisjon) Kapittel 4.4 Kapittel 4.5 Arbeidsark frå ressursbanken: 4.2.a-d 4.3.a-c 4.4a-e 4.5.a-h Lese diverse fagartiklar og debattartiklar Lærestoff frå krle, samfunnsfag og naturfag	Gjennomgang i fellesskap Arbeid med lærestoffet i timane, med undervegsvurdering. Tverrfagleg opplegg med krle, samfunnsfag og naturfag i emnet *sex og samliv,* kor arbeidet skal munna ut i ein drøftande artikkel om emnet	Skriftleg, hovudmål Innlevering av faktatekst/debattartikkel. Forslag til oppgåveformulering: *Mange unge synast at ungdomstida kan vera vanskeleg, og at det er mykje fokus på kropp, utsjånad og sex. Skriv ein debattartikkel kor du argumenterer for ditt syn på denne saka.*	-planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst -uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding -skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
6-8	Språk i dag Diskriminerande språkbruk	Kapittel 8.1 Kapittel 8.2 Diverse arbeidsark frå ressursbanken	Felles gjennomgang av stoff Diskusjonar i gruppe Skuleskriving	Faktatekst, skriftleg på sidemål Oppgåve 10, s 337	-drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende

9	Vinterferie				
10-14	Lyrikk og poetisk språk Presentasjonar og presentasjonsteknikkar	Kapittel 5.8 Kapittel 1.4 Lese eit utval dikt av blant anna kjende norske diktarar	Gjennomgang i fellesskap Framføring av sjølvvald dikt Sjølvvald presentasjon Lynkurs i presentasj.teknikk Skrive dikt	To munnlege presentasjonar på hovudmål, med vurdering Eigenvurdering og kameratvurdering på presentasjonane Skrive eigne dikt, med vurdering frå lærar	-skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder -gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster -presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier -vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier
15	Påskeferie				
16-19	Skjønnlitteratur, novelle Klassiske tekstar	Kapittel 5.4 Kapittel 5.5 Kapittel 5.6 Vi les eit utval noveller, blant anna *Karen, Karens jul* og *Att döda ett barn* Fokus på sidemål	Lesing av noveller i fellesskap Arbeide med lærestoffet Skuleskriving	Skjønnliktterær tekst/novelle på sidemål Med vurdering og eigenvurdering	-uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium

20-22	Repetisjon til tentamententamen	Fokus på å lære av eigne feil, sjå tilbake på tidlegare skriftlege arbeid Repetere sidemålskapittelet Arbeide i sidemålsheftet (eigenprodusert materiale)	Arbeidsøkter med oppsummering undervegs	Tentamen i hovudmål og sidemål	
23-24	Etterarbeid etter tentamen Fagsamtalar			Evt ei munnleg oppgåve med karakter	

Laga av Lisbeth Solen, 6.januar 2017

Norsk munnleg

KARAKTERKJENNETEIKN

Karakteren 2

Eleven …

- gir att noko kunnskap, fortel om og uttrykkjer eigne meiningar om tekstar og enkelte faglege emne i ulike munnlege kommunikasjonssituasjonar
- gir att innhald og gir eksempel på enkelte sider ved tekstar, forklarer kjende verkemiddel
- presenterer noko fagstoff på ein forståeleg måte og kan bruke enkelte presentasjonsverktøy
- finn og gir att informasjon frå enkelte kjelder
- gir tilbakemeldingar og grunngir til ein viss grad eigne meiningar om eige og andre sitt arbeid ut frå faglege kriterium
- lyttar og deltek til ein viss grad i samtalar og diskusjonar, gir innspel og formulerer eigne meningar
- bruker eit forståeleg språk og enkelte omgrep frå grammatikk og tekstkunnskap i førebudde kommunikasjonssituasjonar

Karakterane 3 og 4

Eleven …

- viser kunnskap, forklarer og reflekterer over tekstar og faglege emne i ulike munnlege kommunikasjonssituasjonar
- gir att innhald, samanliknar og reflekterer over enkelte sider ved tekstar, gjer greie for og har ei grunngitt meining om korleis enkelte verkemiddel fungerer i teksten
- presenterer variert fagstoff tilpassa situasjon, mottakar og medium og kan bruke ulike presentasjonsverktøy
- finn og bruker relevant informasjon frå ulike kjelder og grunngir val av kjeldene
- gir grunngitte tilbakemeldingar og vurderer sider ved eige og andre sitt arbeid ut frå faglege kriterium
- lyttar, deltek i samtalar og diskusjonar med grunngitte meiningar og bruker innspel frå andre i den vidare samtalen
- bruker eit variert språk og enkelte omgrep frå grammatikk og tekstkunnskap i ulike kommunikasjonssituasjonar

Karakterane 5 og 6

Eleven …

- bruker relevant kunnskap, utdjupar og reflekterer på sjølvstendig grunnlag over tekstar og faglege emne i varierte munnlege kommunikasjonssituasjonar
- gir att innhald, analyserer, tolkar og samanliknar tekstar ut frå ulike innfallsvinklar, gjer greie for bruken av verkemiddel og reflekterer over den funksjonen dei har
- presenterer relevant og variert fagstoff på ein sjølvstendig måte tilpassa situasjon, mottakar og medium og kan bruke formålstenlege presentasjonsverktøy
- finn, reflekterer over og bruker relevant informasjon frå eit utval av kjelder på ein formålstenleg måte
- gir konstruktive tilbakemeldingar på andre sitt arbeid og vurderer eige og andre sitt arbeid ut frå faglege kriterium og ut frå kunnskap om tekst og språk
- lyttar kritisk, deltek i samtalar og diskusjonar, viser forståing for andre sine argument og driv samtalen vidare gjennom sakleg og grunngitt argumentasjon
- bruker eit presist språk der omgrep frå grammatikk og tekstkunnskap inngår i ulike kommunikasjonssituasjonar

Norsk skriftleg

KARAKTERKJENNETEIKN

Karakteren 2

Eleven …

- utformar tekstar til ein viss grad ut frå formålet og endrar eigne tekstar etter innspel og ut frå faglege kriterium
- gir att innhald i tekstar, fortel om faglege emne og uttrykkjer eigne meiningar om dette ved å bruke nokre kjende fagomgrep
- bruker noko informasjon frå kjelder i eigne tekstar der det er relevant, fører opp enkelte kjelder
- skriv ulike typar tekstar med ein viss struktur og tematisk samanheng og bruker til ein viss grad skrivehandlingar som er tilpassa formålet med teksten
- uttrykkjer seg skriftleg med noko variasjon i setningsoppbygging og tekstbinding, enkelte kjende verkemiddel og ei viss tilpassing til mottakar, formål og medium
- meistrar i hovudtrekk ortografi og sentrale reglar i formverket og formulerer seg forståeleg

Karakterane 3 og 4

Eleven …

- planlegg og utformar tekstar ut frå formålet, byggjer ut innhald og bearbeider eigne tekstar etter innspel og ut frå faglege kriterium
- gir att innhald, løfter fram hovudtankar i tekstar og faglege emne og reflekterer over dette ved å bruke fagomgrep
- bruker informasjon frå ulike kjelder i eigne tekstar der det er relevant, kan stort sett integrere, referere, sitere og føre opp kjeldene på ein etterprøvbar måte
- skriv ulike typar tekstar med klar struktur og tematisk samanheng og bruker skrivehandlingar som er tilpassa formålet med teksten
- uttrykkjer seg skriftleg med variert setningsoppbygging og tekstbinding og med verkemiddel som er tilpassa mottakar, formål og medium

- meistrar ortografi, meistrar stort sett formverk og formulerer seg klart

Karakterane 5 og 6

Eleven …

- planlegg og utformar tekstar ut frå formålet, utviklar innhald, vurderer og bearbeider eigne tekstar ut frå forståing for språk og innhald, etter innspel og ut frå faglege kriterium
- gir att innhald, løfter fram hovudtankar og uttrykkjer sjølvstendige perspektiv på tekstar og faglege emne ved å bruke relevante fagomgrep
- bruker informasjon frå relevante kjelder på ein sjølvstendig måte i eigne tekstar der det er relevant, kan integrere, referere, sitere og føre opp kjeldene på ein etterprøvbar måte
- skriv ulike typar tekstar med god tematisk samanheng og formålstenleg form og struktur, og bruker ulike skrivehandlingar som er tydeleg tilpassa formålet med teksten
- uttrykkjer seg skriftleg med formålstenleg setningsoppbygging og tekstbinding, og med bruk av verkemiddel som er tydeleg tilpassa mottakar, formål og medium
- meistrar ortografi, meistrar i hovudtrekk formverket og formulerer seg klart og variert