

Regionalt kulturhus i Knarvik

Forstudie 2017 Informasjon Regionrådet

Alversund, 31. mars, 2017
Rune Håndlykken
rune@kulturhusplan.net

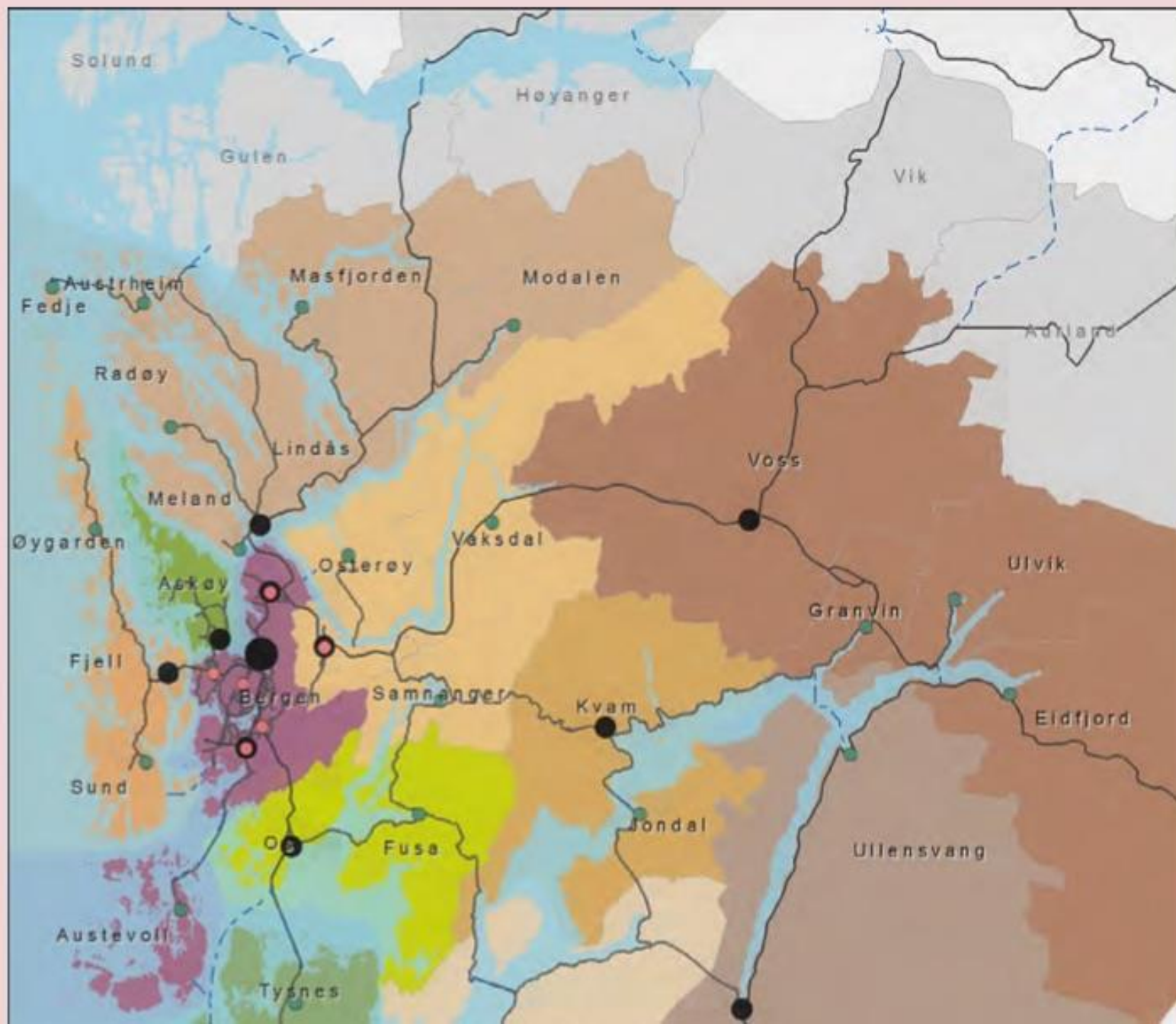
Kulturhusplan DA (1997-2017)

- Kulturpolitikk, spelemidl.
 - ungdomshus /grendehus
- Rådgjevar for m.a.:
 - Fana kulturhus, Bergen (09)
 - Riksscenen, Oslo (10)
 - Longyearbyen kulturhus (10)
 - Oseana, Osøyro (SLLB)(11)
 - Hamar kulturhus (14)
 - Kulturfabrikken, Sortland (14)
 - Fosnavåg konserthus (14)
- Bad: Gullbring, Oppdal, Rjukan, Kulturbadet, BtForum
- Siste bygg / utvikling no bl.a.:
 - Kulturbadet, Sandnesjøen (15)
 - "Kimen" Stjørdal kulturhus (15)
 - Musikkteatret Kongsberg (15)
 - Sørumsfjord: skole/ kultur (17)
 - Folkets Hus, Sauda, vern & tilbygg (2003 .. ferdig 2018)
 - Aurskog/ Høland: skole/ kultur(18)
 - Åsane bydelshus, Bergen (20=)
 - Landsdelsscene dans, Ål kulturhus
 - Hovudbibliotek Fredrikstad
 - Lindås

Bakgrunn for arbeidet:

- Regionråd og fylkeskommunen har gjennom meir enn 20 år lokalisert regionalt kulturhus til Knarvik som regionsenter
- Intensjonsavtalen mellom Lindås, Meland og Radøy: «Den nye kommunen vil arbeida for å realisera eit felles regionalt kulturhus»
- Punkt i økonomiplanen Lindås 2017 – 2020: «Forstudie kulturhus med badeanlegg, 2017»

Hordaland har følgende senterstruktur – fylkessenter og regionsenter:



Forstudiet skal seie noe om:

Overordna rom- og funksjonsprogram i to hovuddelar :

1. Regionalt kulturhus med bl.a. bibliotek, kulturverkstader/ kulturskule, kultursalar og kino
2. Badeanlegg

Regionalt kulturhus og badeanlegg Knarvik vil ha funksjonar på tre nivå:

Kulturhus
Lokale for
Knarvik

Kulturhus
ny stor-
kommune

Symjehall
for Lindås
Symje-
opplæring

Folkebad
Ny stor-
kommune

Regionalt
Kulturhus
9 (7)
kommunar

Regionalt
symje-
anlegg

Regionale kulturhus

- Tynset 1987 – 5 mill. ekstra spelemidler
- **Funksjonar / innhald i regionale kulturhus:**
- Regional kulturscene med profesjonell drift:
 - Stor: (B=18 D=9/10 H = 10 – 14 m
 - Teknisk meir avansert: Scene, lyd, lys og bilete
- Galleri for biletkunst
- Regional kompetanse for produksjon og formidling av kultur
- Spesialrom for øving og prøver
- **Vertskommunane har teke hovudansvaret!**

Sterke føringar i fylkeskommunens "Regional plan for attraktive senter" 2015 - 2025

Sentera skal utformast slik at dei er attraktive å vere, bu og drive næring i

Delmål:

- Sentrum skal ha god balanse mellom handel, private og offentlege tenester, kulturtilbod og bustader
- Sentrumsområdet skal vere tett utbygd innanfor ein gangbar kjerne
- Sentrumsutvikling skal byggje på stadens historie, særpreg og landskapstrekk
- Sentrum skal ha høg arkitektonisk kvalitet og inkluderande møteplassar
- Sentrum skal ha gode parkar, leikeplassar og allment tilgjengeleg areal for fysisk aktivitet

Framdrift og prosess regionalt kulturhus og bad i Knarvik:

- 13.03. Oppstartmøte referansegruppe
- 21.-23.03. Intervju og fleire arbeidsmøte i kommunen og med kulturlivet
- 31.03. Info Regionrådet NH
- April: Løypemelding levekår og formannskap
- Referansegruppe
- 23. mai: Forstudie ferdig
- Mai – juni: Sak til politisk handsaming i

” Ein amatør gjer det av kjærleik”

Frivillig kulturarbeid..
limet og grunnfjellet i
lokalsamfunnet!

Hugs alltid:

”Det er lysten der driver verket”

(N.F.S. Grundtvig)

1.generasjons kulturhus (1880-1950): Folkets Hus, ungdomshus, losjehus og "Festiviteten"



”For å feire ein ide..” (E. Fossåsskaret)
”Det var husa som bygde lag” (G. Svendsen)



Forsamlingshusa: Tradisjonell sal med mange tilbygg og varerande bruk



”Men salen er bare god så lenge ordføreren står på forscenen og ønsker velkommen. Etterpå er det mange som verken ser eller hører” (Nils Gunnerud)

Ein merkedag:
4. mars, 2013:

NOU 2013:4

**Kulturpolitikk
2014**

- Styrk den "kulturelle grunnmuren"
- Kulturskulane
- Biblioteka
- Lokale møteplassar,
- øvingslokale og
- Framføringsarenaer
- Lokalkultur med samla ansvar i Kulturdep.!

Kulturarenaer trengs på tre nivå:

Utleige-
huset

Aktivitets-
huset

Formidlings-
& produksjons-
huset



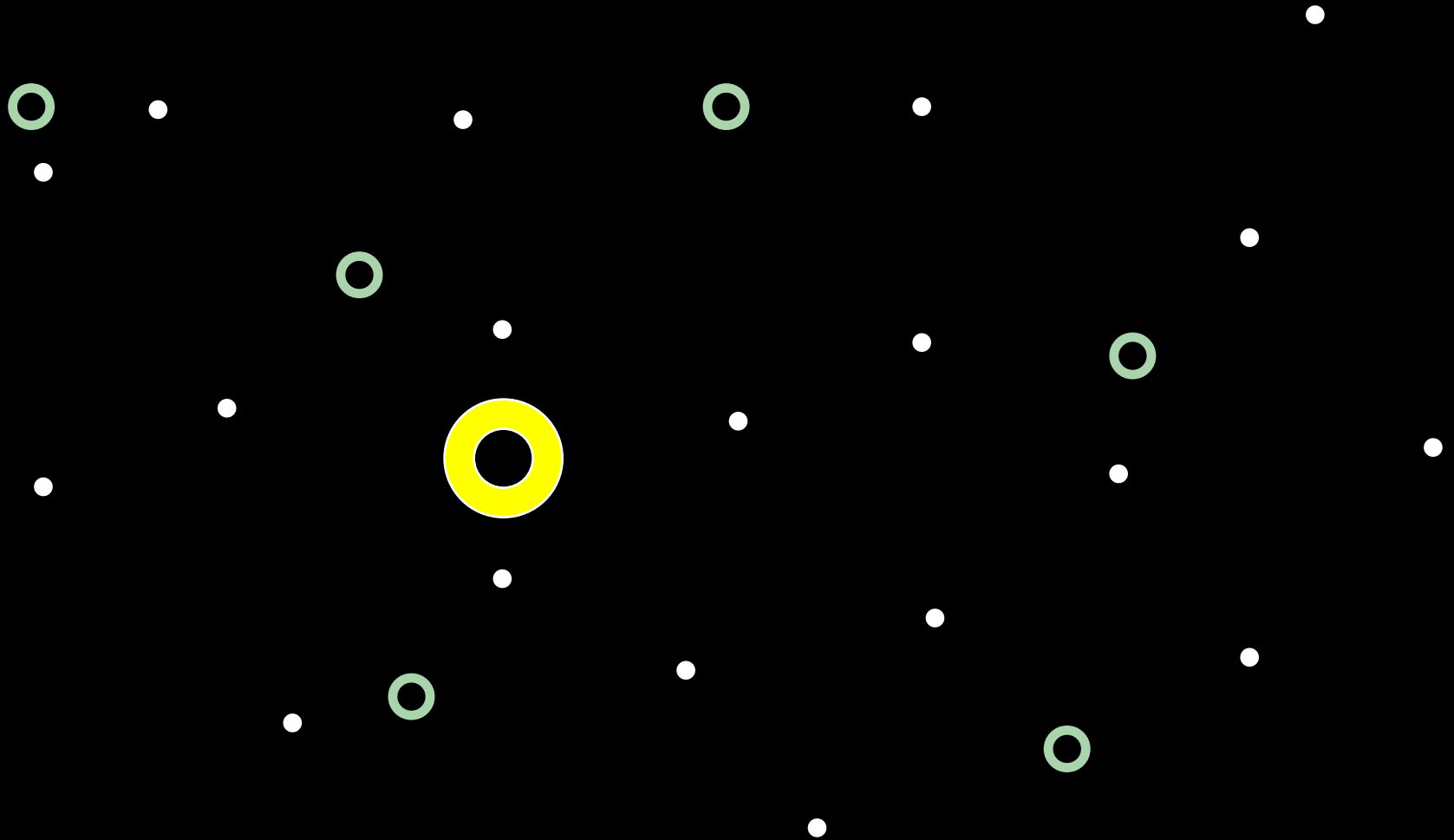
Lag- og foreiningar
Møtelokale
Noe aktivitetsrom
Ingen scener
Låne nøkkel

07.04.2017

Lag- og foreiningar
Møtelokale
Øvingsrom
Ungdom-fritid
Liten scene, amatørkultur
Møteplassen
Vide åpningstider (80t)

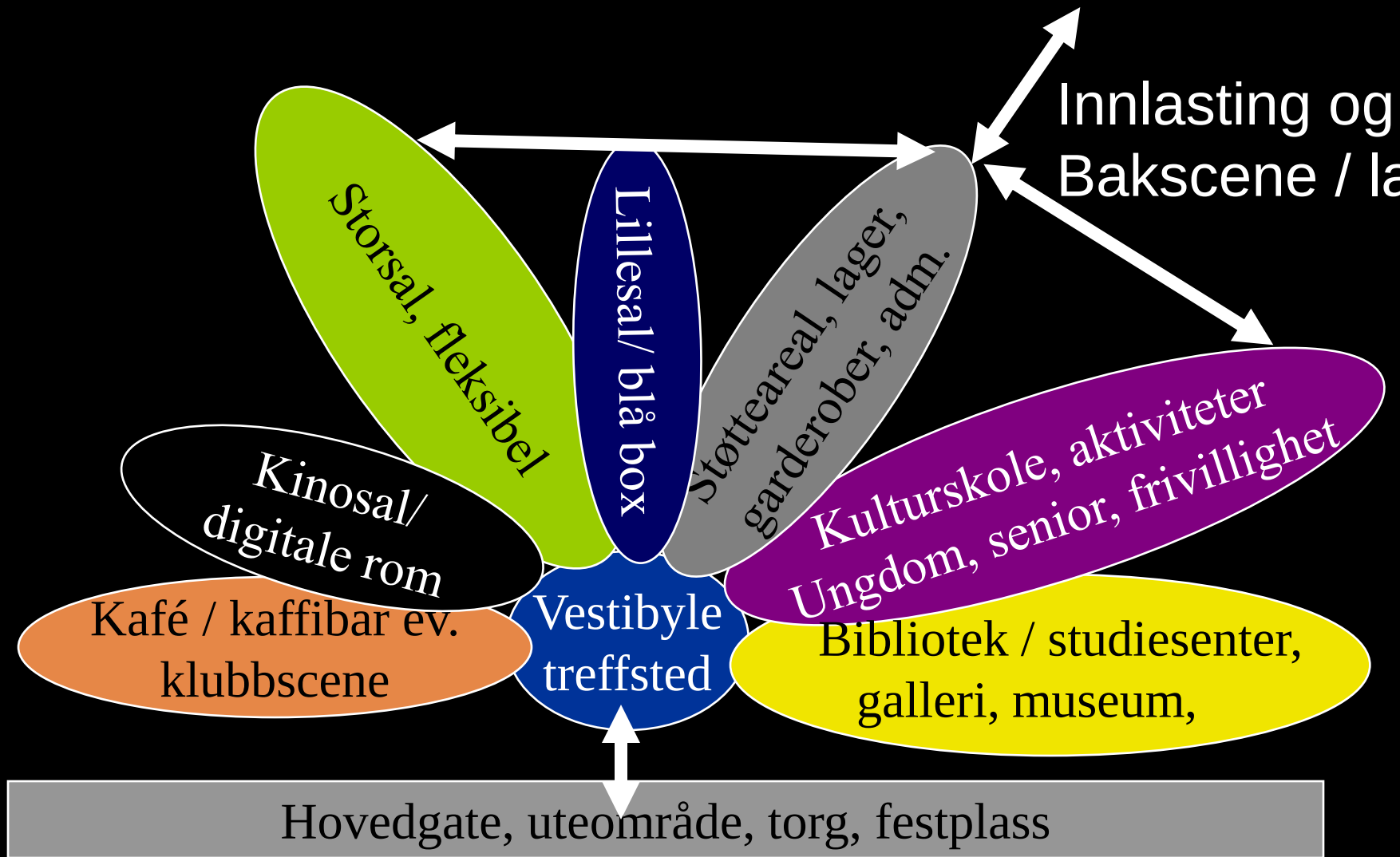
Lag- og foreiningar
Møtelokaler/aktivitetsrom
Øvingsfelleskap
Ungdom-fritid
Større scene (200+)
Amatørkultur
Profesjonelle forestillingar
Møteplass, bibliotek

Arena i grend, bygdelag og region



07.04.2017

Modell for god møteplass, arealeffektivt bygg og rasjonell drift !

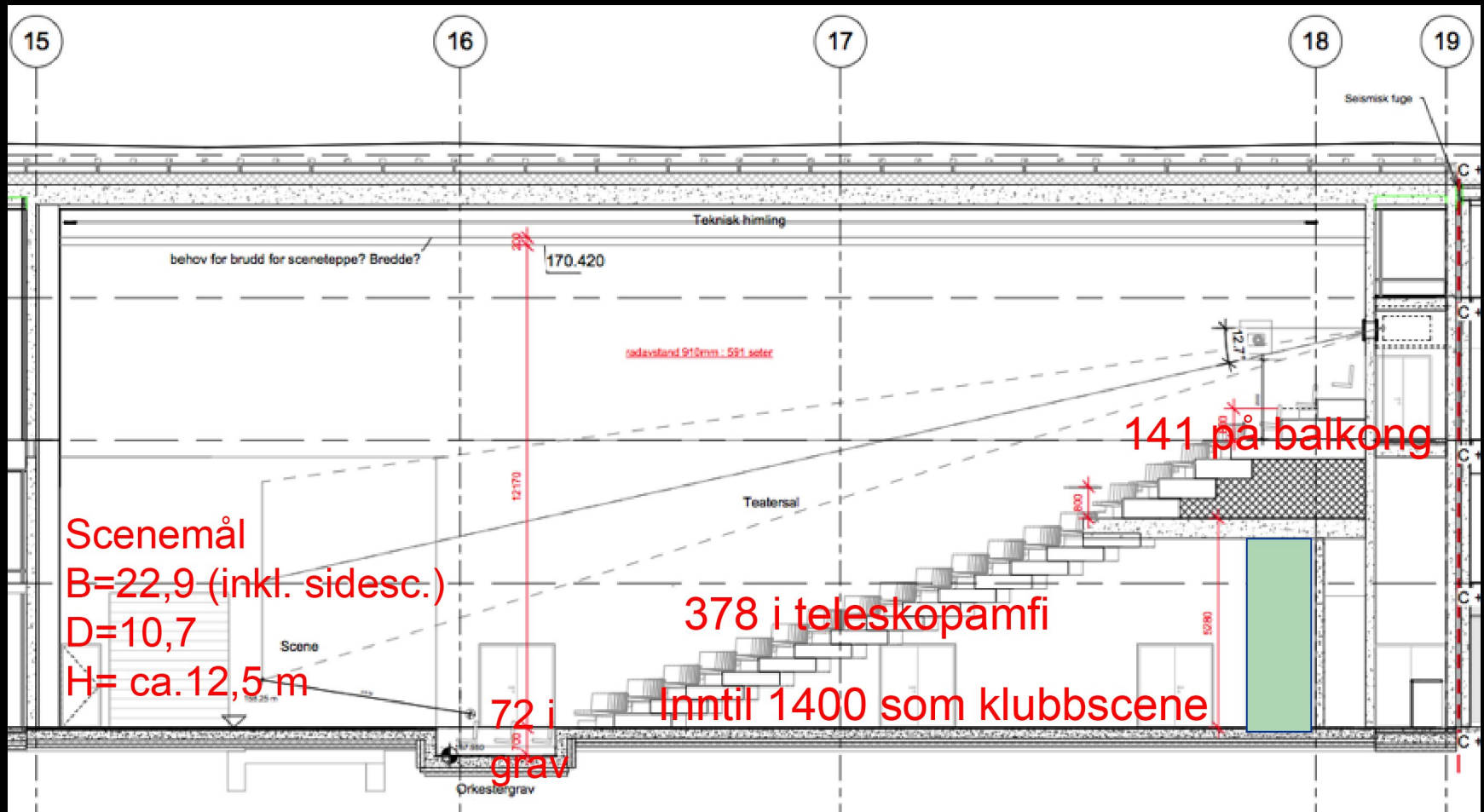




Den moderne kultursalen 2016

1. Fleksibilitet, sikt, takhøgde, digital lyd, teknikk / teknikerplass, lager/ støtteareal – ekstra areal.
2. Sikkerheit scene: Trekk(motor) m.m.
3. God støyisolasjon: NS 8175 (2012), sluser
4. God romakustikk: NS 8178 (2014) – takhøgde
5. Fleirbruks-salar må ha enkel regulerbar akustikk, med teppe/ element eller avansert elektronikk
6. Teleskopamfi: Akustisk betre, automatisk styring, ei fast trapp, fast balkong bakerst, parkettgolv
7. LED- scenelys er ”godt nok” for det meste
8. Dagslys, ikkje alltid ”sorte hull”

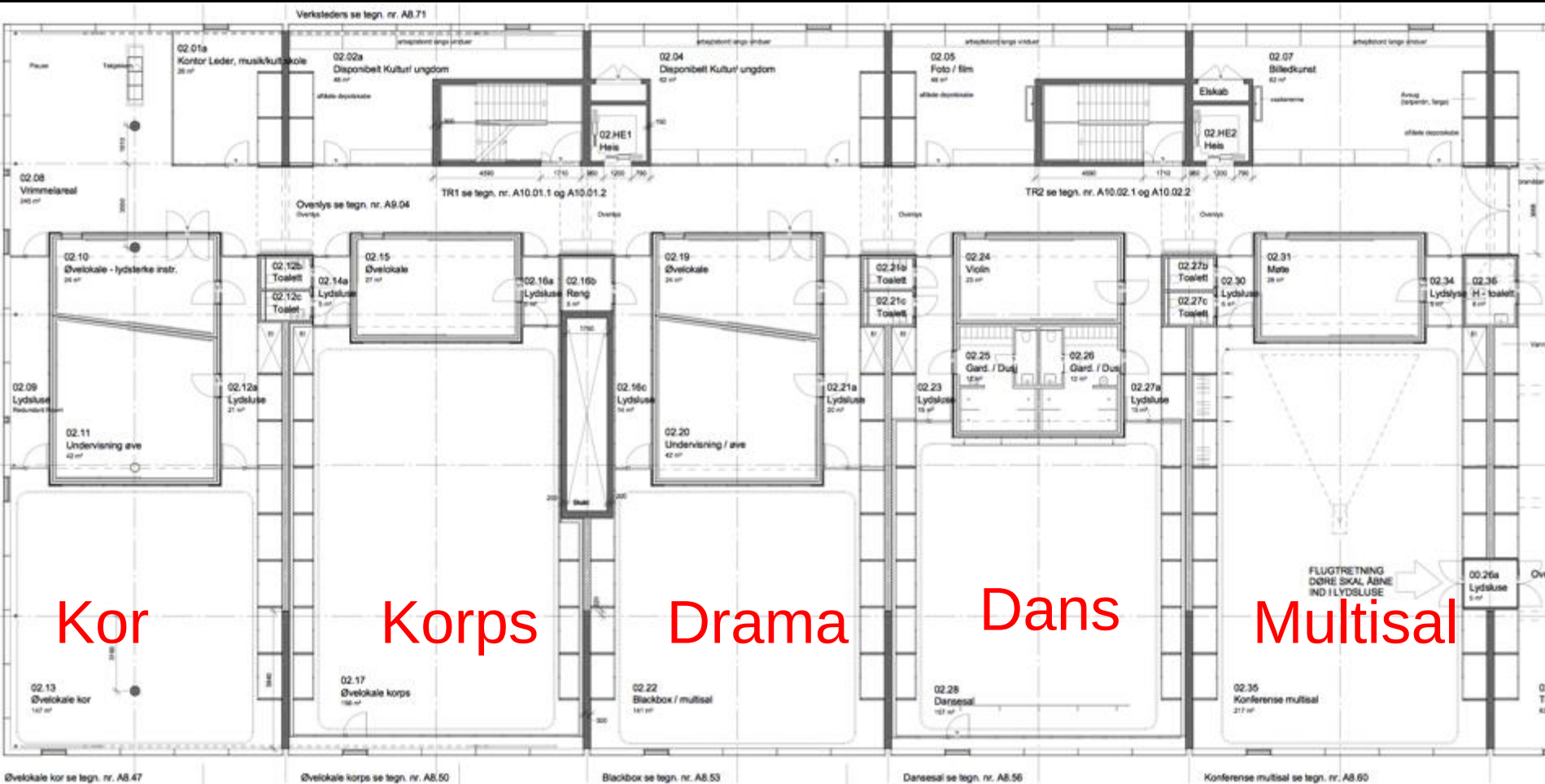
KMT hovedscenen







Øvingsrom for vekst i kulturlivet!



Øvelokale kor se tegn. nr. A8.47

Øvelokale korps se tegn. nr. A8.50

Blackbox se tegn. nr. A8.53

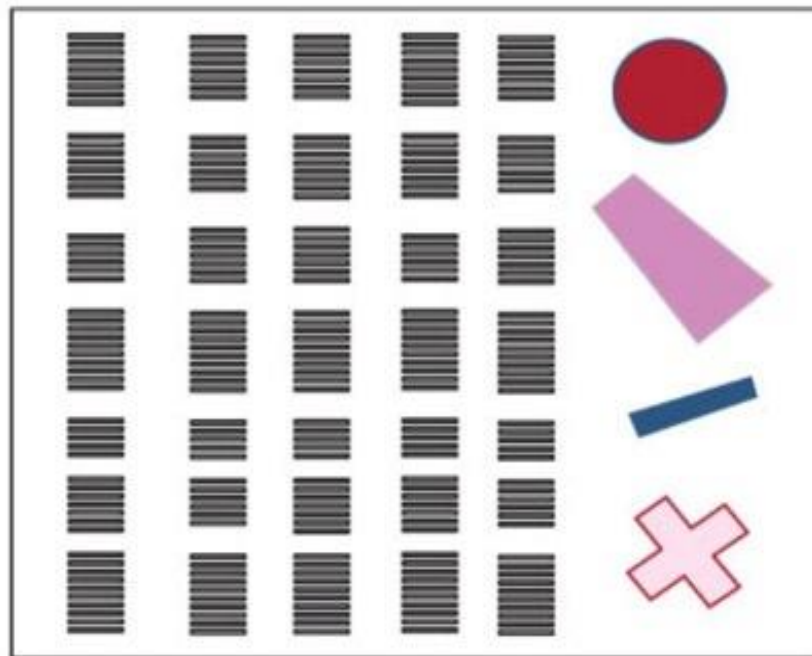
Dansesal se tegn. nr. A8.56

Konferanse multisal se tegn. nr. A8.60

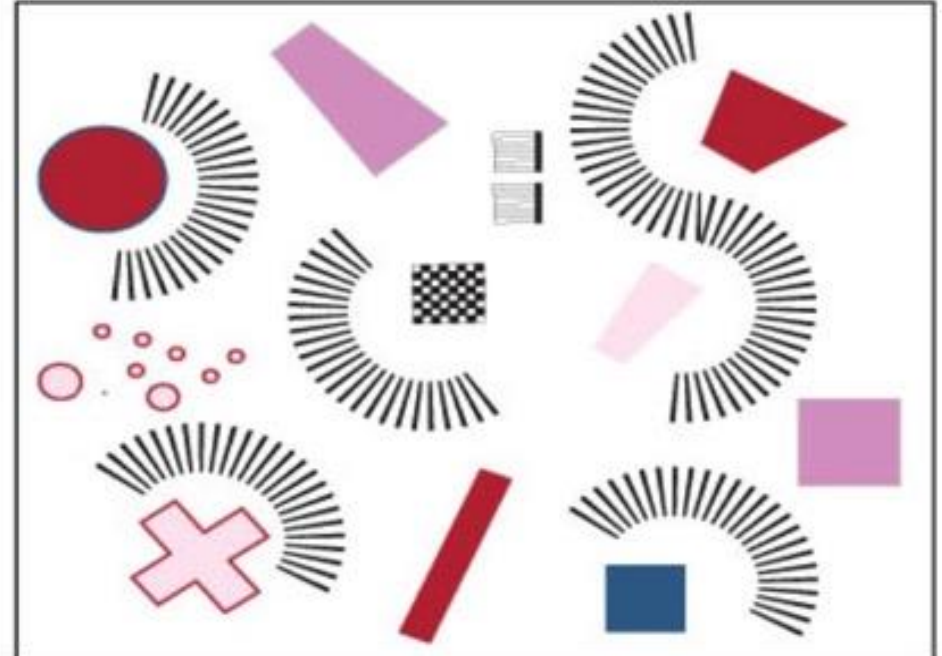
Biblioteket før og no

Flekkefjord bibl. 2016

Tøyen bibliotek 2016



Illustrasjon: REX / SpaceGroup, mulighetsstudie 2008



Illustrasjon: REX / SpaceGroup, mulighetsstudie 2008



07.04.2017

Forstudiet skal seie noe om:

- RFP, bygningsvolum, tomteareal og krav utandørs logistikk
- Alternativ lokalisering av funksjonane og konsekvensar for bygg og drift
 - alt samla på ein stad?
 - ”delt løysing”?
- Kriterium for lokalisering – generelle
- Moglege sambruks- og samarbeidspartar?

Forstudiet skal seie noe om:

- Grovt kostnadsoverslag på forstudienivå
- Meirverdiavgift
- Alternative modellar for eigarskap
- Alternative modellar for gjennomføring av prosjektering og bygging
- Alternative driftsmodellar
- Tilråding for vegen vidare mot realisering

Arbeidsmetodar

- Samle bakgrunnsinformasjon, planvedtak og behovsoppgåve frå Telemarksforsking 2016
- Prosjektgruppe
- SWOT for viktige delfunksjonar
- Intervju med nøkkelpersonar i kulturliv, råd, kommune, næringsliv m.m. v/ RH
- Informasjon samarbeidsnemnd og regionråd
- Tverrfagleg dialog i kommunen – sentrumsutvikling
- Studietur, informasjon frå andre prosjekt
- Forstudie som dokument i prosess ..

Vidare framdrift etter forstudien:

Tilrår følgjande for 2017 – 2019:

- 1.Val av hovudkonsept – funksjonar - modell
- 2.Sikring av tomt – minimum intensjonsavtale
- 3.Fullstendig rom- og funksjonsprogram med god brukarprosess for dei regionale og lokale funksjonane!

2020: Ny storkommune: Godt grunnlag for vedtak om rammer, prosjektering og realisering

Kommunane må sørge for
samspel med kulturlivet om
arenaer som gir folk lyst til å
delta!

Akustikk, støyisolasjon, praktisk, fleksibelt,
inviterande møteplass, teknologisk moderne!

Regionale behov og medverknad?

- Storsal, kapasitet? Orkestergrav?
- Hovudscene? Sceneteknikk?
- Flexisal / prøvescene/ klubbscene?
- Øvingsrom – små og store?
- Løysing regulerbar akustikk?
- Prioritering?
- Regionalt samarbeid bad: Ekstra spelemidlar!