



Innhold:

0. Statens standard søknad for frisør og hulltakingssvirksomheter.

1.

Introduksjon.

2-6.

Forklaring av tatoveringsprosess, og tiltak for å forhindre smitte.

7.

Sterilt utstyr til penetrering av hud.

8-9.

Rutiner ved gulvvask.

10.

Kundeskjema/egenerklæring.

11.

Etterbehandling.

12-13.

Bilder/oversikt

14.

Kontrollrutiner/Avslutning

SØKNAD OM GODKJENNING AV LOKALER

Etter Forskrift om hygienekrav for frisør-, hudpleie-, tatoverings- og hulltakingsvirksomhet m.v. av 6. mai 1998 med hjemmel i Lov om helsetjenesten i kommunene, §§ 4a-a, 2. ledd og 4a-4, 2. ledd.

SØKNADEN GJELDER FOR:

BuzzyBeeTattoo Knarvik. Tommy Råen, Lilli Tattoo Org: 986950575

Fyll ut:

Tommy Råen
Driftsansvarlig

Tommy Råen
Virksomhetens eier

Kvernhushaugane 10
Virksomhetens adresse

Pavelsvei 25
Eiers adresse

5914 ISDALSTØ
Postnr./-sted

5067 BERGEN
Postnr./-sted

93650232 tommy.raen@gmail.com
Tlf.nr. e-post.

92306190 buzzybeetattoo@gmail.com
Tlf.nr. e-post.

Knarvik 11,04,2017
Sted, dato


Signatur, driftsansvarlig


Signatur, virksomhetens eier

Krav om godkjenning av lokaler

Forskrift om hygienekrav for frisør-, hudpleie-, tatoverings- og hulltakingsvirksomhet m.v. trådte i kraft 1. juli 1998. Forskriften omfatter også solarier og massasje jf. § 3.

Lokaler som benyttes til virksomhet som omfattes av forskriften skal være godkjent av kommunestyret ved Avdeling miljørettet helsevern.

Dette søknadsskjemaet er laget i samsvar med forskriften, og hver enkelt paragraf unntatt §§ 1, 2, 3, 8-12 er gjengitt i skjemaet. Vedlagt følger en veileder til skjemaet med utfyllende informasjon og anbefalinger.

Der det er for liten plass på skjemaet til beskrivelse og kommentarer, bør en bruke egne nummererte vedlegg.

§ 2. Virkeområde

Søknaden gjelder for:

(Kryss av for en eller flere)

Frisørsalong
Hudpleiesalong
Annet: _____

Tatoveringsvirksomhet
Hulltakingsvirksomhet

Fotpleiesalong
Solarium

§ 4. Ansvar. Internkontroll

Den som eier eller driver virksomhet som omfattes av § 2, plikter å sørge for at bestemmelsene i forskriften overholdes, slik at virksomheten drives på en hygienisk tilfredsstillende måte for å forebygge overføring av smittsomme sykdommer.

For å sikre at forskriften etterleves skal virksomheter som omfattes av forskriften, fra 1. januar 2000, føre internkontroll og etablere internkontrollsystem. Internkontrollsystemet skal kunne dokumenteres overfor tilsynsmyndigheten.

Vedkommende skal rette seg etter de pålegg som kommunestyret til enhver tid gir i medhold av § 8.

- Har virksomheten etablert et interkontrollsystem i tråd med forskriften? Ja Nei
- Hvilke rutiner er beskrevet i IK-systemet? (f. eks. renhold, desinfeksjon m.v.)

Rutinene beskrevet i denne søknaden viser hvordan jeg jobber på en sikker måte, og til en hver tid kontrollerer utstyret og

omgivelsene mine. I et studio på denne størrelsen blir nesten alt annet enn kontuenerlig kontroll på det utstyret man bruker, ueffektivt og

unødvendig å utføre. Daglig kontroll på utstyr til bruk og ukentlig kontroll mtp innkjøp osv. Dette er en godkjent prosedyre i mange studio.

§ 5. Krav til lokaler og melding/godkjenning av disse

Lokalene skal være utformet, innredet og utstyrt på en slik måte at rengjøring, desinfeksjon/sterilisering og oppbevaring av utstyr kan skje på en hygienisk tilfredsstillende måte for å forebygge overføring av smittsomme sykdommer.

Lokalene skal ikke benyttes til annen virksomhet eller aktivitet som kan innebære en hygienisk risiko, og kan heller ikke lånes eller leies ut til slik virksomhet. Innredningen og utstyret skal tilpasses omfanget og arten av virksomheten, samt hvor mange personer som oppholder seg i lokalene.

Lokaler som skal benyttes til frisør- og hudpleievirksomhet skal tilfredsstillende kravene i første og annet ledd og meldes til kommunestyret før de tas i bruk. Lokaler som skal benyttes til tatoverings- og hulltakingsvirksomhet, skal tilfredsstillende kravene i første og andre ledd og være godkjent av kommunestyret før de tas i bruk. Det samme gjelder når igangværende virksomhet skifter eier og ved større ominnredninger.

Tatoverings- og hulltakingsvirksomhet kan bare utøves i godkjent lokale.

Endret ved forskrift 12 feb 2004 nr. 404.

- Antall ansatte: 2
- Antall behandlingsstoler/-benker: 2
- Virksomhetens totale areal: 55 m²
- Behandlingsrommets areal: 20 m²

- Legg ved tegning av lokalene og merk av følgende:
 - venterom - lagerrom/ annen oppbevaring
 - resepsjon/ skranke - toalett for kunder + ansatte
 - vaskerom - spise-/pauserom

- Er det innlagt varmt vann? Ja Nei

Hvis nei, hvordan varmes vannet? _____

- Er det såpedispenser og papirhåndklær ved alle håndvasker? Ja Nei

- Hvor foregår rengjøring, desinfeksjon og sterilisering av utstyr? _____

Studioet bruker kun sterilisert engangsutstyr, rutineene omfatter derfor kontroll av utstyr, bruk av utstyr og fjerning/kasting av utstyr.

- Vaskerommets utstyr:
(kryss av for det som finnes i lokalene)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Vaskemaskin | <input type="checkbox"/> Antall vaskekummer: _____ |
| <input type="checkbox"/> Tørketrommel | <input type="checkbox"/> Lukket boks til risikoavfall |
| <input type="checkbox"/> Instrumentvaskemaskin, min. 85 oC | <input type="checkbox"/> Beholder for oppbevaring av brukte tekstiler |
| <input type="checkbox"/> Dekontaminator | <input type="checkbox"/> Håndvask m/såpedispenser og papirhåndklær |
| <input type="checkbox"/> Sterilisator, type: _____ | <input type="checkbox"/> Lukket beholder for desinfeksjon av utstyr |

Kommentar: _____

- Ventilasjon - kryss av: Kun vinduer/ventiler Mekanisk avtrekk Balansert vent.
- Kreves det punktavsug? (Arbeidsmiljølovens § 11) Ja Nei
- Er vinduene solavskjernet? Ja Nei
- Brukes lokalene til andre formål enn det som er nevnt ovenfor? Ja Nei

Hvis ja, spesifiser bruken: _____

- Drives det salgsvirksomhet i lokalene?

Ja Nei

Hvis ja, spesifiser omfanget: Meget lite omfang, vil prøve å selge litt smykker og ringer osv. Mest som et trekkplaster.

- Er materialene som er brukt på gulv, vegger og tak lette å holde rene? Ja Nei

Hva slags materiale er brukt? Panel, Murpuss, Laminat, Takplater.

- Finnes særskilt toalett for kunder?
• Deles toalett med andre næringsdrivende i samme bygning?

Ja Nei

Ja Nei

- Rutiner/metoder for renhold av lokalene (daglig, ukentlig og hovedrenhold) skal legges ved søknaden.

Vedl. nr.....

§ 6. Krav til utstyr

Utstyr som benyttes til virksomhet som omfattes av § 2, skal før bruk være behandlet på en hygienisk tilfredsstillende måte for å forebygge overføring av smittsomme sykdommer.

Arbeidsredskap og annet utstyr som brukes i behandlingen av kunder skal være rengjort. Flergangsutstyr som har vært tilsølt med blod, skal desinfiseres før det nyttes på en ny kunde. Utstyr som benyttes ved penetrering av hudens overflate eller slimhinner skal være sterilt.

Stikkende og skjærende redskaper og brukt blodforurenset utstyr skal samles opp i særskilte beholdere og bortskaffes på en hygienisk tilfredsstillende måte.

- Hva slags utstyr brukes til behandling av kunden? Jeg bruker kun sterilt engangsutstyr ved behandling

av kunde, selve maskinen og tilhørende ledning er ikke engangsutstyr men dekkes til med plast ved behandling.

Selve nålen fjernes/kastes i en beholder som er laget for formålet. Denne leveres til apotek når den nærmer seg full.

- Benyttes flergangsutstyr ved penetrering av hud eller slimhinner? Ja Nei

- Legg ved skriftlige rutiner/ metoder for renhold, desinfeksjon evt. sterilisering av flergangs- utstyr og tekstiler.

Vedl. nr.....

- Hvordan oppbevares redskaper som er ferdig til bruk? I steriliseringspose, i merket beholder.

Beskriv gjeldende rutiner for rengjøring av solarier: _____

- Beskriv hvordan stikkende/ skjærende redskaper og utstyr som er blodtilsølt behandles?
Når behandlingen er over fjernes nål fra maskin med forsiktighet, jeg putter den så i boks for skarpe gjenstander.

§ 7. Generelle krav til utøvelsen

Virksomhet som omfattes av § 2 skal utøves på en hygienisk tilfredsstillende måte med sikte på å hindre at overføring av smittsomme sykdommer kan finne sted.

Den som utøver virksomheten plikter å gi informasjon til tjenestemottaker om risikoen for infeksjoner, blødninger, allergiske reaksjoner og liknende. Utøveren skal forsikre seg om at tjenestemottaker forstår hva tjenesten innebærer.

Utøveren skal spørre kunden om det er forhold som kan gi økt fare for smitte og som kan begrunne utvidede hygieniske tiltak. Utøveren skal avstå fra behandling hvis han blir kjent med forhold hos kunden som kan gi særskilt fare for smitte.

Ved virksomhet som medfører penetrering av hud eller slimhinner skal huden eller slimhinnene desinfiseres på forhånd.

- Finnes det rutiner for informasjon til kundene om evt. risiko ved behandlingen, og rutiner for oppfølging av klager om feil eller sykdom etter behandling? Ja Nei

Beskriv disse rutinene kort: Denne informasjonen er lagt ved søknaden.

- Finnes det rutiner for innhenting av informasjon fra kunden vedr. evt. smittefare? Ja Nei

Hvordan innhentes slik informasjon? Kunden må skrive under på at de ikke tilbakeholder informasjon av betydning. Bortsett fra dette er mulighetene for innhenting av info begrenset.

- Brukes engangshansker ved alle prosedyrer der huden eller slimhinnene til kunden penetreres? Ja Nei
- Foreligger det rutiner for desinfeksjon av hud og slimhinner som penetreres under behandling? Ja Nei
- Foreligger det tilfredsstillende rutiner for personlig hygiene mellom hver kunde? Ja Nei

Beskriv rutinene for håndhygiene: Vasken min er ved arbeidsstasjonen min og brukes ofte, hver gang jeg går ut eller kommer inn i behandlingsområdet vasker jeg hendene, jeg vasker også hendene etter jeg har vært i berøring med kunde el noe annet "skittent" mens jeg er i behandlingsområdet og ikke bruker hansker.

Skjemaet sendes til:

Kommunelegen eller Bydelslegen i din kommune



Søknad om godkjenning av lokale til tatovering.

Mitt navn er Tommy Råen, jeg og min kone Karoline Råen, har nå lenge jobbet for å kunne åpne et tatoveringsstudio.

Da jeg fikk kreft i leveren regnet vi egentlig med at denne drømmen var umulig slik tilstanden var, men nå er det flere år siden jeg fikk transplantert leveren, og drømmen vår ser nå endelig ut til å bli virkelighet.

Men selv om målet nå ser ut til å være innenfor vår rekkevidde, er vi fremdeles avhengig av å komme raskest mulig i gang. Husleien er dyr og startbudsjettet er desverre nesten borte.

Vi finansierer dette fra "egen lomme" og vi har ikke god økonomi, denne prosessen har vært lang. Mye lengre enn vi regnet med, den har også vært full av overraskelser for oss begge. Å holde en "deadline" eller en frist har vært vanskelig, og er fremdeles nesten umulig.

Jeg håper at mitt arbeid med denne søknaden vil vise seg så grundig, opplysende og innholdsrikt, at det kanskje kan ha en positiv innvirkning på behandlingstiden.

Jeg vil uansett på forhånd, på vegne av BuzzyBee tattoo, Tommy og Karoline.

Takker på forhånd for all hjelp.



Forklaring av tatoveringsprosess, og tiltak for å forhindre smitte ved behandling.

Når jeg skal forberede meg for en ny kunde begynner jobben på venterom/mottak med å hjelpe kunden å finne motiv. Noen ganger har kunden dette med seg men jeg foretrekker å tegne noe tilpasset/unikt, slik at kunden får noe spesielt og eget.

Jeg overfører så motivet fra papir/bilde til karbonpapir, dette gjøres ved hjelp av en liten maskin som ligner en liten skriver. Karbonpapiret deles og en side brukes til å overføre motivet videre til huden.

Første oppgave i det sterile området er å gjøre klar arbeidsplassen/stasjonen.

Jeg starter alltid med å ta på hansker, etter grundig håndvask. Når jeg jobber i den sterile sonen med hansker, er jeg påpasselig med hva jeg berører.

Så vaskes arbeidsflaten/arbeidsbordet, strømforsyning og kundestol med desinfiserende sprit/antibac.

Jeg dekker arbeidsflaten, lampe, justeringsstang til stol og strømforsyning med plastfolie.

Spruteflasken pakker jeg inn i plast, det samme gjør jeg med ledningen til maskinene.

Så legges en liten mengde hvit vaselin i hjørnet på arbeidsflaten som er dekket i folie, dette gjøres ved hjelp av en trespatel som jeg bruker til å spa litt vaselin ut av en beholder med lokk.

Spatelen kastes etter bruk.

Jeg tar ut ønsket antall tomme fargekopper fra beholder med lokk på benken.

Disse plasseres en og en ved siden av vaselinen, litt vaselin på underlaget hvor koppene står hjelper å sikre koppene mot bevegelse.

Jeg river av et papirtørk som jeg bretter, dette holder jeg over tuten på fargeflaskene når jeg rister dem.

Dette er noe jeg gjør med alle fargene alltid, da pigmentene synker mot bunnen med tid.

På denne måten søler jeg ikke når jeg åpner skrukork etter risting, jeg fyller ønsket mengde fargestoff/blekk i koppene og skrur igjen korken med papirtørkleet.

Fargene settes på plass og papirtørklet kastes.

Jeg river av enda et papirtørkle som jeg bretter og fester på arbeidsflaten med tape. Dette for å ha et sted å plassere maskinene når jeg bytter mellom dem underveis, folien på arbeidsflaten kan ta skade av de skarpe kantene på maskinene. Dette vil da forhindres med hjelp av papiret, og mulig smitte til underflaten unvikes.

Når jeg kjenner motivet kan jeg se hvilke nålegrupperinger jeg trenger, og hvor mange av dem. Antall forskjellige nåler avgjør hvor mange maskiner som må monteres, det vil si at man setter sammen maskin/motor, tube/håndtak/nålebane, og nål.

Disse oppbevares i lukkede plastbokser i steriliseringsposen sin. Jeg finner frem de nålene og tubene jobben krever og legger disse ned på arbeidsflaten min som jeg på forhånd har dekket med plast. Alt i oppbevaringssystemet mitt er individuelt pakket og krever derfor ikke at jeg bruker hansker når jeg finner frem utstyr, jeg bruker allikevel alltid hansker i behandlingssonen og berører aldri lagerhylle med "skittne" fingre. Prøver å være så bevisst som overhodet mulig på kryss-smitte, bytter derfor hansker i overkant ofte og dette vil jeg nok fortsette med.

Så finner jeg frem det antall maskiner som jobben krever, gjennomsnittlig 2-3 stk. Jeg legger disse på papiret på arbeidsflaten, og pakker så ut tube og nål.

Jeg er samtidig veldig forsiktig så jeg ikke stikker meg selv eller skader nålen. Jeg tar en lupe/forstørrelsesglass og kontrollerer tubens utgang, og nålens tilstand, kvalitet og utførelse.

Møter ikke nålen hva som ansees som en standard i bransjen eller er skadet på noen måte, kastes nålen direkte i tilegnet nåleboks(GUL).

Det samme gjelder tube, men denne kastes i vanlig avfall.

Når jeg er fornøyd med tube og nål tar jeg opp en maskin og fører tuben inn i maskinen, slik at jeg får sikret den med tilegnet festeanordning innebygd i maskin.

Når dette er gjort finjusteres tubens posisjon, nålens posisjon og samtidig nålens lengde. Lengen på nålen er også "dybden" som nålen penetrerer huden. Dybden kan ligge fra 0,4mm til 1,2mm avhengig av hvor på kroppen man tatoverer, og hvilken hudtype man har/stedet har.

Så finner jeg en tilegnet plastpose/plastikk som jeg bruker til å pakke inn maskinen/motoren med, på denne måten kan jeg håndtere maskinen underveis med "skittne" hansker uten å videreføre bakterier/smitte. Jeg er veldig nøye på å få en skikkelig lukking på plasten og sikrer denne med tape.

Nå er utstyret jeg skal bruke satt opp. Jeg har i hele forberedelsesfasen vært veldig nøye på å ikke ta på annet en tingene jeg skal bruke og ting som tilhører arbeidsbenken. Om jeg har vært nødt å ta på eller har vært borti noe annet eller andre, må hanskene byttes før man igjen berører arbeidsbenk eller utstyr.

Jeg tar hanskene jeg har brukt under monteringen av, og vasker meg på hendene.

Så flytter jeg stol eller snur den etter behov, og henter armstøtte om nødvendig. Jeg vasker meg på hendene og tar på nye hansker, så tildekker jeg områder på stol og eventuelt armstøtte med plast eller sterilt dekke som ikke blør igjennom.

Nå er jeg klar for at kunden kan sette seg/ligge seg, slik at jeg kan posisjonere meg selv og området som skal tatoveres på den mest hensiktsmessige måten med tanke på arbeidsbordet, arbeidsstilling og kundens komfort.

Jeg bytter hansker og tar på meg forkle og ansiksmaske, nå er jeg klar for å sterilisere området på kroppen jeg skal jobbe på.

Jeg dekker til klær/tilstøtende kroppsområder med papir og barberer så huden, etter dette vaskes huden først med desinfiserende antibac/sprit som er beregnet for hud. Denne lar jeg lufttørke før huden vaskes grundig med Dettol, som jeg sørger for at jeg etterlater en god hinne på huden med.

Dette er for å lage et "fuktig" heftegrunnlag for karbonavtrykket. Karbonavtrykket legges på huden og får ligge i 5-10sec mens jeg stryker på den, så taes denne bort og slippes i søppelbøtten uten å berøre bøtten med hanskene.

Nå er huden,maskinene og arbeidsstasjonen klar.

Jeg tar nå en siste prat/sjekk med kunden hvor jeg spør om de har det bra/komfortabelt, jeg spør om hvordan kunden føler seg og minner dem på at det ikke er for sent å utsette eller avlyse prosessen.

Om alt er bra og både jeg og kunden er klar for å tatovere, begynner vi.

Jeg begynner alltid med å vise kunden hvordan dette føles ved å tatovere en liten strek til å begynne med, da er jeg klar for at kunden kan skvette til da dette er en ny og for noen en vond opplevelse.

Underveis berører jeg ikke annet en huden jeg jobber på, eller tingene som er dekket i plast. Om jeg må fyller på farge, vaselin eller lign skal hanskene av og byttes for å utføre påfylling el lign.

Så kan disse hanskene brukes til å gjenoppta arbeidet. Når jeg tatoverer holder jeg området stabilt med venstre hånd mens jeg arbeider med høyre hånd, jeg prøver alltid å gjøre dette på en skånsom måte for kunden. Underveis tørker jeg bort blod/plasma med papirtørk, det kommer aldri rent blod eller en skikkelig blødning. Jeg smører området jeg jobber på med hvit vaselin underveis for å hjelpe nålen å penetrere huden samtidig som den lindrer litt. Overflødig farge og blod sprayes med grønnsepe og tørkes bort med papir.

Om man må forlate arbeidsstasjonen og er borti eller berører noe skal hanskene av og hendene vaskes, før nye hansker kan taes på igjen og arbeidet kan gjenoptas.

Når arbeidet er ferdig, vaskes tatoveringen med grønnsåpe og får lufttørke. Så påføres et lag med hvit vaselin før området dekkes med plastfolie som sikres til huden med tape. Dette er for å minimere dannelsen av "skorpe" som gjør det lettere å pleie tatoveringen til et pent resultat.

Kunden får med seg instruksjoner for hvordan han/hun skal pleie tatoveringen i helingsperioden.

Jeg tar av hansker og tar i mot betaling og følger kunden ut av lokalet. Så retunerer jeg til den sterile sonen hvor jeg vasker hendene og tar på et nytt par med hansker.

Jeg begynner med maskinene. Jeg løsner festet til tuben og drar tuben ut av maskinen, denne legges på platen ved fargekoppene. Dette etterlater nålen stående løst i maskinen, denne taes av festet og kastes med forsiktighet i beholder for skarpe gjenstander(GUL). Så fjerner jeg tapen som fester platen rundt maskinen, og holder igjen i platen mens jeg sklir maskinen ut av platen og ned på plassen sin i skuffen uten berøring.

Platen kastes i søppelet sammen med platen fra ledningen til maskinen, platen fra spruteflasken og platen fra strømforsyning. Så løsnes platen på arbeidsbenken som brettes over fargekopper, vaselin, tuber og papir som har blitt brukt til å oppbevare maskiner på. Dette samles i en ball og kastes i søppelet sammen med hansker. Jeg vasker hendene og tar på et nytt par med hansker.

Så fjerner jeg eventuell plast eller papir som ble brukt til å dekke møbler og gjenstander under tatoveringsprosessen, og kaster dette i søppelet. Så vaskes alle gjenstander brukt under tatoveringsprosessen og alle gjenstander i umiddelbar nærhet til arbeidsstasjonen med desinfiserende sprit(antibac). Så fjerner jeg hanskene, vasker hendene og tar en velfortjent pause.



Sterilt utstyr til penetrering av hud.

Personlig hygiene er veldig viktig for meg, dette har jeg tatt med meg i yrket mitt, alt skal være rent og om mulig sterilt.

Jeg bruker kun sterilisert engangsutstyr, jeg veksler på leverandør og utforming, men eier ikke og vil aldri bruke flergangsutstyr. Når jeg setter opp maskinene mine gjør jeg et poeng ovenfor kunden, å vise at jeg pakker ut utstyret fra en lukket sterilisert engangspakke. Jeg oppbevarer tuber og nåler i merkede og lukkede plastbeholdere, og alltid i pose/pakke med indikator og påtrykket dato.

Jeg brukte flergangsutstyr da jeg gikk i lære, og de første årene jeg jobbet som tatovør, men dette var helt tilbake i 2002 og slik jeg ser på det i dag kan jeg ikke forstå hvordan flergangsutstyr fremdeles er lovlig. Eneste fordelene med flergangsutstyr er en besparelse, som egentlig gjøres på kundens bekostning/risiko.

Jeg bestiller hovedsaklig nålene mine fra usa, det samme med tuber. Dette er langt ifra det rimeligste alternativet, men jeg føler jeg kan merke en ørliten kvalitetsforskjell på nålene og da er det verdt det. For at jeg skal nå det nivået jeg ønsker, er det bare det beste utstyret som er godt nok.



Gulvask.

Mekanisk rengjøring med såpe og vann.

Mekanisk rengjøring reduserer mengden forurensing, og dermed mengden mikrober som kan virvles opp med støv eller falle ned i området man jobber. Selve rengjøringsprosessen en annen side virvler også oppkontaminerende partikler. Gulvask gjøres derfor før og etter stengetid, og aldri mens det er kunde i stolen.

Anvendelse av vann kan gi fuktansamlinger som kan predisponere for bakteriell vekst, derfor er mengden vann og metode viktig. Såper er i vårt land ikke tilsatt desinfeksjonsmidler. På sykehus brukes såper uten desinfeksjonsmidler. Hensikten med bruk av såpe er å løse opp fett og organisk materiale.

Bakterier gror lett i såpeløsninger, derfor behandles såpe på sykehus med forsiktighet slik at den ikke forurenses. Dette er noe jeg selvfølgelig også er oppmerksom på.

Studio må vaskes daglig, og de forskjellige sonene og overflatene krever forskjellig behandling.

Gulvet i studio skal vaskes daglig med VARMT vann, klorin og grønnsåpe. Man starter da innerst i lokalet på bakrommet, før man tar den sterile sonen. Da tar man først på hansker så flyttes alle løse ting som står på gulvet, og kan flyttes lett som lampe, kontorstol, bosspann osv.

Så druknes moppen helt i bøtten med varmt vann, klor og grønnsåpe og moppen vries så til det ikke renner vann av den lengre og da er den klar.

Jeg begynner bakerst i hjørnene og jobber meg fremover i en overlappende bevegelse. Når moppen ikke lenger lager merker/fukter gulvet, må den skylles på nytt i bøtten og vries før man fortsetter.

Etter steril sone vasker jeg bak disk og ut på venteareale/mottak hvor alle flyttbare møbler som stoler flyttes for å vaske under, jeg har valgt å kjøpe en liten og lett sofa for at den også skal kunne flyttes. Jeg vasker også helt ut av lokalet og de få m² som er utenfor døren, så skyller jeg moppen ekstremt godt i bøtten før jeg går over hele gulvet i lokalet på nytt med den nesten tørre moppen.

Vannet tømmes ikke i vasken i lokalet men taes med tilbake til vaskekum. Gode rutiner forsikrer at alle kroker blir vasket, ved månenetlig vask flyttes møblene og det vaskes bak.



Kundeskjema.

Jeg Befinner meg i dag i et tatoveringsstudio BuzzyBee, som jeg har oppsøkt for å få utført en tatovering. Og jeg bekrefter herved at:

Jeg lider ikke av hjertefeil, jeg har ikke epilepsi, hiv, hepatitt, gonoré eller andre sykdommer som utgjør fare/risiko for meg selv eller andre. Jeg har ikke psoriasis, atopisk eksem eller andre hudsykdommer, jeg har ikke hemofoli eller en lignende tilstand som kan påvirke blødningsfaktoren.

Jeg bekrefter at jeg ikke er påvirket av alkohol, narkotika, medisiner eller lignende. Jeg lider ikke av noen form for fysisk eller mental sykdom som kan innvirke på min avgjørelse om å la meg tatovere på nåværende tidspunkt.

DU som kunde har ansvar for at kunstneren/Buzzy Bee har tilstrekkelig informasjon om din helsetilstand til å utføre arbeidet trygt. Er du i dårlig form eller mistenker at du "brygger" på noe, bør tidspunktet for tatoveringen revurderes.

Jeg sier meg villig til å følge alle instruksjoner gitt til meg av kunstneren/Buzzy Bee vedrørende etterbehandling, mens tatoveringen gror. Om tatoveringen tar skade i helingsprosessen grunnet manglende etterbehandling, må jeg selv bekoste å ordne dette.

Noen områder på kroppen har tykk/dårlig hud, om kunstneren informerer om dette, må det påregnes at det kan være nødvendig å komme tilbake for å oppnå tilfredsstillende resultat.

Alt utstyr som blir brukt under tatoveringsprosessen hos Buzzy Bee, er engangsutstyr eller utstyr som blir tildekket av plast og utgjør derfor ingen smittefare. For å minimere risiko for infeksjon i en "fersk" tatovering, er det viktig å følge instruksene gitt til deg etter behandlingen.

Jeg fritar kunstneren/Buzzy Bee for ethvert ansvar, jeg har selv det fulle ansvar for at jeg har latt meg tatovere. Jeg er kjent med at hvis jeg lider av en sykdom som først oppdages etter tatoveringen er tatt, er kunstneren og Buzzy Bee uten ansvar.

Fullt navn.....

Tlf.....

e-post.....

Sted:.....

sign:.....



Etterbehandling

Gratulerer med din nye tatovering,

for at denne skal gro best mulig og ikke ta skade/svekkes under helingsprosessen er det viktig å pleie den riktig. Du forlater studio med tatoveringen dekket i plast, denne skal sitte på til neste morgen.

Ta av plasten og vask området med en mild helst uparfymert såpe, ikke bruk klut på tatoveringen. Det holder å skånsomt vaske/stryke med en REN hånd. Alle fargerester/blodrester som har samlet seg under plasten må fjernes. Når du tørker tatoveringen etter vask, må du ikke stryke over tatoveringen, men heller "dabbe" på området med håndkleet. Dette er **VIKTIG!** Og må følges til all skorve har fallt av.

De første dagene dannes det en skorve på tatoveringen, denne må smøres og pleies for å ikke sprekke eller falle av, og dermed skade tatoveringen. skorve klør som regel, men **IKKE PILL.**

Første dagen kan tatoveringen få tørke litt ut etter dusj/vask, la den være i fred i ca 4 timer. Smør så tatoveringen med en fuktighetsgivende krem, vi anbefaler Spenol og Helosan, disse fåes i matvarebutikk. Eller Aquaphor som må kjøpes på apotek.

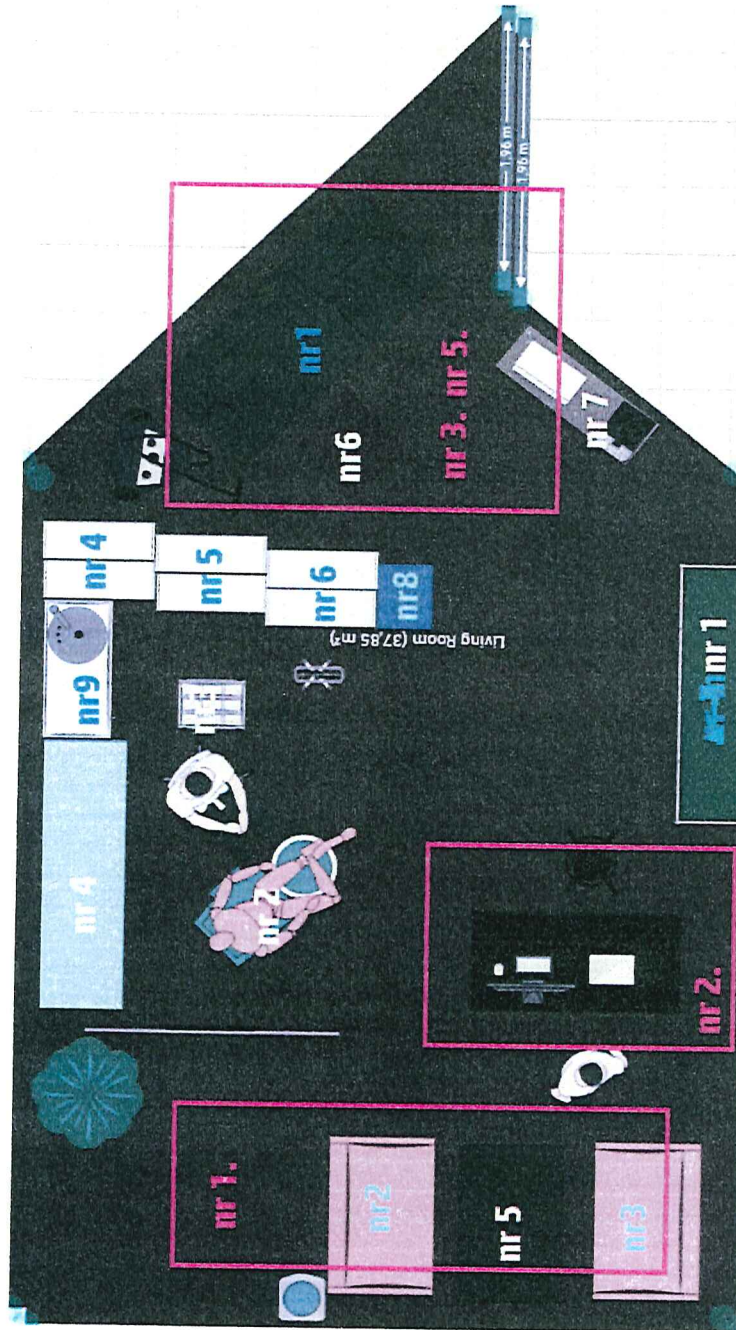
Smør regelmessig, når tatoveringen har absorbert kremen og tørket ut er det på tide med et nytt lag. Det er viktig at tatoveringen får tørke ut før du smører på nytt.

Desto flinkere du er å følge disse instruksene, desto raskere heler ditt nye kunstverk. Får du betennelse el andre problemer med tatoveringen, eller bare lurer på noe angående helingsprosessen, er du hjertelig velkommen til å komme innom, eller kontakte oss:

buzzybee@raw-one.org

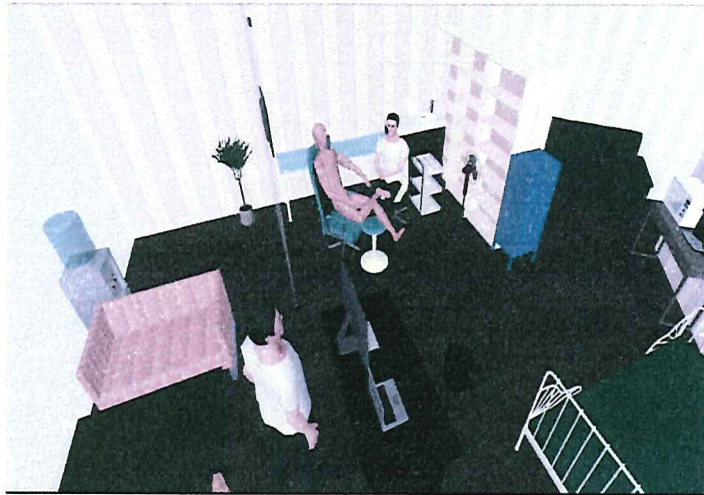
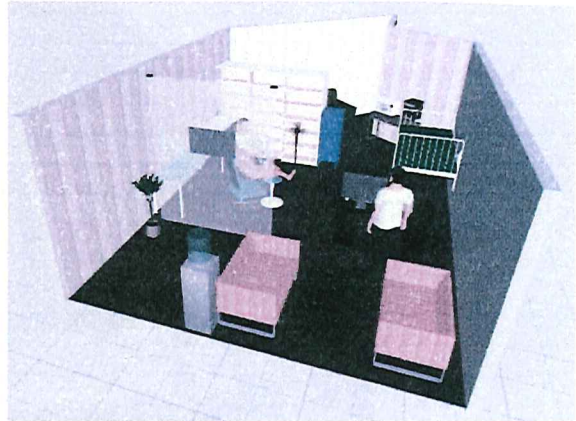
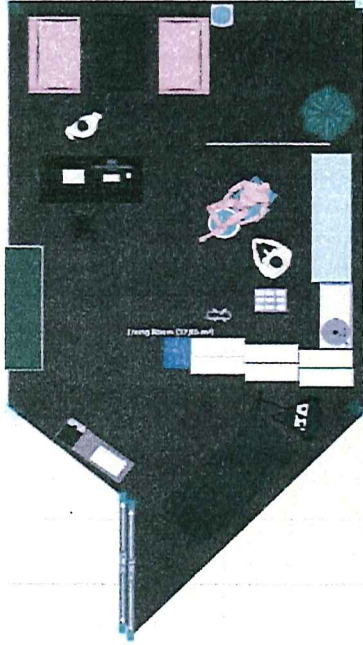
Tlf: 92306190

Buzzy
Bee



- nr 1. Venterom
- nr 2. Resepsjon
- nr 3. Lagerrom
- nr 4. Toalett
- nr 5. Pauserom
- nr 6. Vaskerom
- nr 1. Sofa
- nr 2. Sofa
- nr 3. Sofa
- nr 4. Reol/lager
- nr 5. Reol/lager
- nr 6. Reol/lager
- nr 7. Benk
- nr 8. Arkiv
- nr 9. Vask

Buzzy Bee





Kontrollrutiner.

Når man jobber i et lite og intimt studio som eneste tatovør, er det begrenset hvor mye utstyr og plass man trenger. Mitt forrige studio som jeg åpnet på stord var stort med flere tatovører og piercing. Her var behovet for internkonroll og trenge rutiner stort. Det er aldri en god følelse å dele ansvar med andre når det kommer til sterilisering og andres helse/sikkerhet. Jeg prøver å eliminere alle måter noe kan gå gale på, etter jeg har gått bort fra å lage og sterilisere eget utstyr. Har fokuset vært å finne best mulig engangsutstyr.'

Leverandøren jeg nå bruker er stabil, velkjent og bruker samme steriliseringsentral som et av de store sykehusene i colorado. Alt utstyr kan spores tilbake via id kode på pakke.

Jeg går over alt utstyr ved ankomst og ved påfylling av bokser i hyller, utover dette kontrolleres alt utstyr hver annen fredag under vareoptelling og bestilling.

Håper søknaden har vært utfyllende nok, jeg har etterhvert samarbeidet med ditt kontor (i andre kommuner) noen ganger. Jeg har hittil lært mye av disse opplevelsene, håper vi kan ha en åpen og god dialog. Jeg er selvfølgelig ute etter å få åpne snarest og etterfølger selvfølgelig om du har noe å utsette på metodene mine.

Mvh Tommy Råen.

*Buzzy
Bee*

Kontaktinfo.

Tommy Råen Pavelsvei 25

5067 BERGEN

Tlf: 93650232