

i det nye erfa-
jon. Gjennom
detaljene i sin
forberedelse til
skap. Her vis-
og ulikheter,
og eller par og
og observerer.
reper og spen-
/ eller navn på

elt inn i ulike
l, lukt, smak,
sk og stereog-
visste oppfat-
lse og stereog-
en gjenstands
s etter vanske-
rekkefølge det
rekke anven-
ter materialet,
eriellet (for ek-
og begreper, og
iode, basert på



I dette fagområdet finner vi eksempler på fredsutdanning i:

- Utviklingen av problemløsningsstrategier og evne til observasjon
- Raffinering av sansene, som fører til at barnet sanser mer og opplever flere detaljer i sin verden
- Sanseropplevelser i naturen, som forbindes med materialet og som kan innebære å gå i naturen i stillhet, ha utendørs samlingsstund eller utforskning av materialer i naturen
- Arbeid med Sensorisk materiell tilfredsstiller barnets behov for orden og utforskning i en rolig atmosfære

- utvikle evnen til å forstå det abstrakte
- videreutvikle sin kreativitet og skaperevne

Pedagogens oppgave er å

- presentere grunnleggende aktiviteter, øvelser og hukommelsesleker
- gi et presist og vitenskapelig språk knyttet til det sensoriske materialet ved hjelp av trestegsleksjonen
- oppfordre og støtte barnet i egen utforskning
- hjelpe barnet å knytte erfaringer det har gjort med materialet til erfaringer i den virkelige verden - og omvendt

Språk

Barnehagen skal ha et rikt språkmiljø. Alle voksne må være seg bevisst at de er språklige forbilder. Enhver anledning til samtale, begrepslæring, lek med språk og utforskning av muntlig og skriftlig språk bør benyttes. Navn og nyanserte begreper brukes hele tiden. Man setter ord på ting og daglige hendelser, og barna opplever å bli lyttet til og å være en del av en samtale. Skriftspråket er en annen viktig del av vårt språk og aktiviteter med bokstaver, lesing og skriving blir en naturlig del av barnets verden.

Før barnet begynner med den egentlige skrivingen, har det lekt ulike

