

# ”Gamle sanger om igjen”

Prosjektbeskrivelse konsert 2018

## Innledning

Denne våren børster vi støv av gode, gamle viser og slagere fra midten av forrige århundre. Nostalgien vil blomstre om kapp med hestehoven når Attitunes DA presenterer konserten ”Gamle sanger om igjen”. Det blir gjenhør med slagere som ”Tulipaner fra Amsterdam”, ”Så seile vi på Mjøsa” og ” Er du gla’ i meg ennå, Karl Johan?”. Hjertelig velkommen til en varm og munter start på sommeren!

## Hvem er Attitunes?

Attitunes DA er en vokalkvartett stiftet i 2015 bestående av Rebekka Fredsrud, Anniken Lindbak, Christine Udjus & Jenny Ness. Alle fire er profesjonelt utdannede musikalartister fra Bårdar Akademiet i Oslo. Repertoaret består for det meste av 30-, 40-og 50-tallets swingjazz med tette klanger, samt viser. Sammen reiser de rundt i Norge og sprer sangglede både a cappella og med storband.

## Bakgrunn

Ideen til prosjektet oppstod allerede for flere år siden da Attitunes’ medlem, Jenny Ness begynte å jobbe ved et sykehjem. Sang og musikk ble ofte benyttet i samhandling med beboerne der. Etter å ha observert musikkens positive effekt på de eldre, både demensrammede og de klare og orienterte, ble Jennys interesse og nysgjerrighet rundt temaet vekket. Hun lot seg fascinere av hvordan de eldre lyste opp, og hvordan de demensrammedes mimikk, kroppsspråk og taleevne så ut til å bli påvirket av denne typen lydstimuli. Jenny startet dermed på sykepleiestudiet med en voksende interesse rundt musikk i eldreomsorg og valgte derfor ved studiets ende å skrive en bacheloroppgave med fokus på emnet. Siden den gang har drømmen vært å skape en konsert tilpasset et eldre publikum, inkludert dem med lavere funksjonsnivå i sykehjem.

*[...] tonene går dit hvor verken røntgenstråler, medisin eller kniv kan utrette noget, helt inn til sjeleskaden, sinnslidelsen, det dypeste i vårt vesen, det man ikke kan ta og føle på. De gir utløsning for en stemning der inne og kan virke befriende og stimulerende. (Gjengitt etter Aasgaard 2006:35).*

Da Jenny i 2014 bestemte seg for å ta nok en utdanning, denne gangen innen kunsthøgskolen, kom konsertidéen tilbake og i 2018 er den altså blitt en realitet. De andre medlemmene i gruppen likte ideen godt- det er ingen hemmelighet at Attitunes' publikum hovedsakelig består av mennesker av den eldre garde, noe som har gjort det ekstra naturlig og inspirerende å jobbe med prosjektet. Med utgangspunkt i Jennys bacheloroppgave, presenterer Attitunes DA konserten "*Gamle sanger om igjen*". Repertoar, varighet og form er nøye gjennomtenkt med hensikt å bidra til en god opplevelse for både den demensrammede og den ikke fullt så syke, men eldre beboeren. Vi vil understreke at ingen av utøverne er utdannet musikkterapeuter. Her benyttes kun egen erfaring og kompetanse innhentet fra fagområder vi kan noe om.

Det som gjør prosjektet unikt er først og fremst den faglige tyngden innen musikk og eldreomsorg som her benyttes i skjønn forening; samtlige kvinnelige vokalistene har fullført en treårig utdanning ved Bårdar Akademiet i Oslo, med retning sang/dans og musikkteater. Jenny Ness er som nevnt utdannet sykepleier og Christine Udjus har en fysioterapiutdanning. I dette prosjektet samarbeider Attitunes med historiker Evald Fredholm som blant annet jobber som guide på Mjøsmuseet på Gjøvik. Han har også lang erfaring med å opptre med sang og musikk på sykehjem. Alle involverte er dessuten oppriktig interessert i mote og kultur fra midten av forrige århundre, så dette er et prosjekt skapt med kjærlighet, noe vi håper skinner igjennom under våre opptredener.

Det er viktig for Attitunes å nå alle beboere som kunne hatt utbytte av en konsertopplevelse. Vi vet at flere beboere i sykehjemsinstitusjoner ikke har mulighet/kapasitet til å delta på felles arrangementer. Derfor ønsker vi, i tillegg til å holde konsert i fellesområdet, å avklare med avdelingsleder/ansatte om vi kan bidra med et par sanger på rommet til beboeren som eventuelt kunne hatt utbytte av dette.

Utøvere:

Anniken Lindbak, Rebekka Fredsrud, Christine Udjus, Jenny Ness & Evald Fredholm

Kilder:

Aasgaard, T. (2006). Musikk i helsefag: fysioterapi, ergoterapi og sykepleie. I: T. Aasgaard (red.). Musikk og helse. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag.

*Gamle Sanger om igjen:* Hvordan kan sykepleier integrere musikk i pleien på en langtidsavdeling i sykehjem, for å bidra til å fremme god livskvalitet hos personer med demens?

<https://brage.bibsys.no/xmlui/bitstream/handle/11250/217001/Bachelor1068syk14.pdf?sequence=1>