

F-1

Redegjørelse

Søknad om TILGIVELSE for utført arbeid på eiendommen - UTEN tillatelse

Eier av gnr. 188 , bnr. 196 , Lyngvegen 39 i Lindås kommune har utført diverse søknadspliktige arbeider på eiendommen UTEN å søke om tillatelse for disse arbeider.

Det søkes nå om TILGIVELSE for disse arbeider , som er :

1. Terrengmurer mot Fylkesvegen – og mot naboen i syd og nord.
Murene er oppført i betong blokkstein, og skal i flg. tiltakshaver har mye armering både vertikalt – og horisontalt.
Tverrmurer-/avstivning i lengde på 1,0 - 1,5 m.

Se fotos , vedlegg : F-2 , F-4 og F-5

Høyden er på det høyeste 1,80 m - og reduseres til 0,40 m. inne på tomten.

2. Like opp mot huset er det også oppført en bod på ca. 3,0 x 4,5 m. Denne er uten vinduer - og er en «ren» lagringsbod. Har en enkel dør m. br. 0,8m.

Se vedlegg : F - 3

Seim, 10. 12. 2018, Arkitekt Knut Willie Jacobsen



F-2

Y
296200

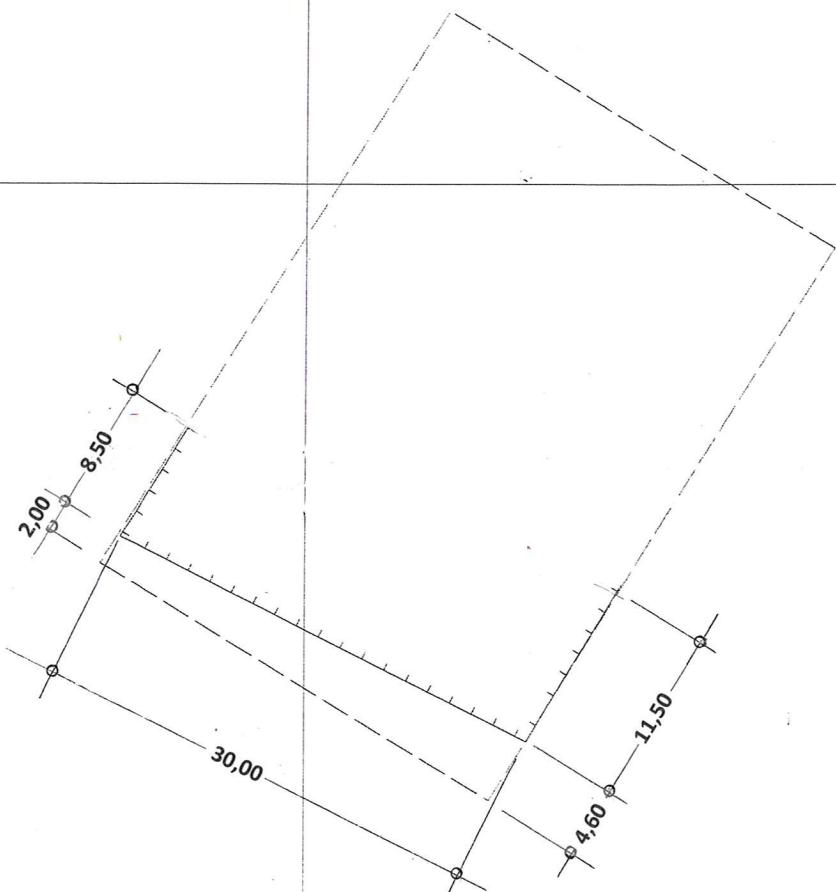
X 6717700

Y
296150

X 6717700

X 6717650

X 6717650



X 6717600

X 6717600

Innmåling av terrengmur , gnr. 188, bnr. 196 , Lyngvegen 39, 5914 Isdalstø

Situasjonsriss i Mål = 1 : 500

Seim , 10. 12. 2018 , Arkitekt Knut Willie Jacobsen

01

1/1

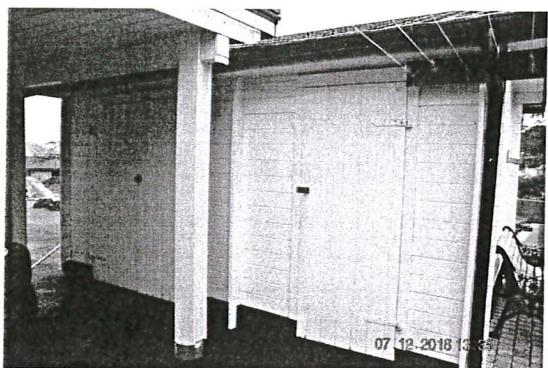


188/196
Innmålt garasje + murer
01.12.2018
Målestokk 1:500
Medaas Oppmåling

Y
29615C

Y
29620C

F-3



Langside mot NORD



Gavlside mot VEST



Gavlside mot ØST



Langside mot SYD+

Ulovlig oppført BOD på gnr. 188, bnr. 196 i Lindås kommune 196, Lyngvegen 39, 5914 Isdalstø

Det søkes nå om TILGIVELSE for denne boden. Se egen tegning for byggesøknad

Seim, 07. 09. 2018 , Arkitekt Knut Willie Jacobsen

05

F-4



Fotografi av innsiden mot , SØR-ØSTRE hjørne

Fotografi av innsiden, mot det NORD-VESTRE hjørne.

Betongblokken skal være svært godt armert , både vertikalt – og horisontalt..



Det søkes nå om TILGIVELSE for denne terrengmuren. Se egen tegning for muren

F-5



Forstøtningsmur , mot Fylkesvegen 392 (mot SV)



Forstøtningsmur, mot SØR-ØST

Det søkes nå om TILGIVELSE for denne mur

Seim, 07. 12. 2018 , Arkitekt Knut Willie Jacobsen