

# Fagrapport

Norsk 2022-2023 Matre skule

Lærebøker: Nye kontekst Basisbok (2014), Tekstar 4 (2014) Nettressurs: Skolestudio

## Kompetansemål etter 10. trinn

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
- sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid
- beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa
- lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk
- utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon
- gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
- bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster
- utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon
- bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
- informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
- skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål
- bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster
- uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter
- lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer
- forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag
- utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter

Kjelde: <https://www.udir.no/lk20/nor01-06/kompetansemaal-og-vurdering/kv111>

## Underveisvurdering

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse i faget. Elevene viser og utvikler kompetanse i norsk på 8., 9. og 10. trinn når de leser kortere og lengre tekster i ulike sjangre, utforsker tekstenes kontekster og reflekterer over hvordan konteksten påvirker teksttolkningen. De viser og utvikler også kompetanse når de bruker fagspråk, argumenterer, reflekterer og eksperimenterer i muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål. Videre viser og utvikler elevene kompetanse når de bruker fagspråk i arbeid med å utforske og reflektere over språklig variasjon og i samtale om egne og andres tekster.

Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst ved å la elevene få bruke fantasien og oppleve at det å prøve seg fram er en del av det å lære. Læreren skal legge til rette for at elevene utvikler utholdenhet i lesing av lengre tekster og i utforskende arbeid med faglige problemstillinger. Læreren og elevene skal være i dialog om utviklingen elevene viser i norsk muntlig og i skriftlig hovedmål og sidemål. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å videreutvikle kompetansen sin i faget.

I halvårsvurderingene på 8. og 9. trinn skal læreren gi én karakter i norsk muntlig og én i norsk skriftlig. Halvårsvurderingen i norsk skriftlig skal gis ut fra elevenes skrivekompetanse i både hovedmål og sidemål. I halvårsvurderingen for 10. trinn skal læreren gi tre karakterer, som i standpunktvurderingen etter 10. trinn.

Kjelde: <https://www.udir.no/lk20/nor01-06/kompetansemaal-og-vurdering/kv111>

Når	Kva	Kvifor (Kompetansemål)	Korleis	Vurdering / kartlegging
Heile året	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Velja formålstenleg leseteknikk: skumlesa, punktlesa og nærlesa.</li> <li>• Finna og tolka informasjon i tekst</li> <li>• Forstå kor viktig det er å forstå formålet med lesinga før du begynner å lesa.</li> <li>• Bruka ulike lesestrategiar når du les: henta fram bakgrunnskunnskap og skaffa oversikt over teksten.</li> <li>• Bruka ulike lesestrategiar medan du les.</li> <li>• Les aktivt for å læra og å hugsa godt.</li> <li>• Bruka lesestrategiar for å omorganisera, gjennomarbeida og repetera det du har lese.</li> <li>• Arbeida med kjelder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</li> <li>• sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</li> <li>• beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</li> </ul>	<p>Les, analysere og forstå utvalde tekstar</p> <p>Bråte Duell i klasserom 17</p> <p>Skriva bokmelding og litteratur-analyse.</p>	2 Bokmeldingar

	<p>og vurderer om dei er til å stola på.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læra å gje opp kjelder på riktig måte.</li> <li>• Få kunnskap om nettvett, opphavsrett og personvern.</li> </ul>			
Heile året	<ul style="list-style-type: none"> <li>• få oversikt over kva som er likt og ulikt på bokmål og nynorsk.</li> <li>• lære bokmålsord du vil få bruk for.</li> <li>• bruke grammatiske uttrykk for å sammenligne bokmål og nynorsk.</li> <li>• Bøye substantiv på bokmål.</li> <li>• Bruke personlege pronomen, determinativ og adjektiv på bokmål</li> <li>• bruke grammatiske uttrykk for å sammenligne bokmål og nynorsk</li> <li>• Lese og skrive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler.</li> <li>• bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege temaer</li> <li>• skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</li> <li>• bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</li> <li>• uttrykke seg i ulike sjangre og</li> </ul>	<p>Kurs 6: Sidemål- bokmål</p> <p>Ord og Idêbok</p> <p>Forklara og forstå fagord</p> <p>Skriva tekst på bokmål.</p> <p>Forklara likskapar og ulikskapar mellom bokmål og nynorsk.</p>	<p>2 tekstar 2 skriveøker</p>

	<p>bokmål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bøye svake og sterke verb på bokmål</li> <li>• lære mer om god setningsbygning og måten å ordlegge seg på</li> <li>• skrive tekster på bokmål</li> </ul>	eksperimentere med sjangre på kreative måter		
Veke 34-44	<ul style="list-style-type: none"> <li>• definera kva ein samtidstekst er</li> <li>• tenkja over kva for tema vi finn i samtidstekstar</li> <li>• presentera ulike uttrykksmåtar i samtidstekster</li> <li>• drøfta korleis omsette tekstar kan få fram verdiar og tenkjemåtar i samfunnet</li> <li>• få kunnskap om samisk litteratur og kultur</li> <li>• få oversikt over litteratur frå ulike tider</li> <li>• lære korleis du kan analysere og tolka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</li> <li>• sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</li> <li>• utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</li> <li>• gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</li> <li>• bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</li> <li>• utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</li> </ul>	<p>Kurs 9 Litteratur og kultur</p> <p>Ord og Idébok</p> <p>Forklara og forstå fagord</p> <p>Les og analysere «Guten i den stripete pyjamasen»</p> <p>Sjå filmen «Guten i den stripete pyjamasen»</p>	<p>Carlsten</p> <p>Ordkjedeprøve</p> <p>«Det beste med»</p> <p>Fagsamtale</p>

	<p>ein tekst: form, innhald og formål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysera og samanlikna tekstar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</li> <li>• informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</li> <li>• skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</li> <li>• bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</li> <li>• uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</li> </ul>		
Veke 45-50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kjenna att artikkelsjangereren</li> <li>• forstå formålet med å skriva artiklar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes</li> </ul>	<p>Kurs 4: Saktekstar</p> <p>Ord og Idêbok</p>	<p>Skriveøkt bokmål</p> <p>Skriveøkt</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• få oversikt over ulike typar artiklar</li> <li>• skriva korte artiklar</li> <li>• planlegga saktekstar og setja opp disposisjon</li> <li>• øva på å skriva og vurdera overskrifter, innleiingar og avsluttingar</li> <li>• kjenna att og bruka retoriske spørsmål</li> <li>• kjenna att og bruka temaord, temasetningar og kommentarsetningar</li> <li>• arbeida med tekstbinding i saktekstar</li> <li>• lesa og analysa fagartiklar</li> <li>• bruka lesestrategiar for å henta kunnskap frå fagtekstar</li> <li>• skriva fagartiklar og foredrag</li> <li>• kjenna att, vurdera, og bruka ulike typar argument og</li> </ul>	<p>formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</li> <li>• bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</li> <li>• utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</li> <li>• bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</li> <li>• informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</li> <li>• skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</li> <li>• bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</li> </ul>	<p>Forklara og forstå fagord</p> <p>Les utvalde og sjølvvalde saktekstar «Fjellet frå Island# «Du skal ikkje bry deg om kva andre meiner. Eller?»»</p> <p>Skriva ein tekst som drøftar</p> <p>«Å la være å fotelle noe er det samme som å lyge»</p> <p>Bearbeida innhald og form i egne tekstar</p> <p>Argumentasjon</p>	<p>nynorsk</p>
--	--	---	--	----------------

	<p>underbyggja påstandar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kjenna att bruk av retoriske verkemiddel</li> <li>• lesa og skriva argumenterande tekstar</li> <li>• forklara kva det vil seia å drøfta</li> <li>• utforma problemstillingar til drøftande tekstar</li> <li>• studera og skriva drøftande tekstar</li> <li>• kjenna att og analysera kåseri, essay og blogg</li> <li>• skriva essayliknande tekstar</li> <li>• kjenna att og analysera nyheitsartikkel, reportasje og intervju</li> <li>• skriva nyheitsartiklar, reportasjar og intervju.</li> <li>• planlegga innhaldet i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</li> </ul>		
--	--	--	--	--



	<p>ein jobbsøknad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utforma formelt brev og CV</li> </ul>			
Veke 1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Velja formålstenleg leseteknikk: skumlesa, punktlese og nærlese.</li> <li>• Finna og tolka informasjon i tekst</li> <li>• Forstå kor viktig det er å forstå formålet med lesinga før du begynner å lese.</li> <li>• Bruka ulike lesestrategiar når du les: henta fram bakgrunnskunnskap og skaffa oversikt over teksten.</li> <li>• Bruka ulike lesestrategiar medan du les.</li> <li>• Les aktivt for å læra og å hugsa godt.</li> <li>• Bruka lesestrategiar for å omorganisera, gjennomarbeida og repetera det du har lese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler.</li> <li>• sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid.</li> <li>• beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa.</li> <li>• bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</li> <li>• bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</li> <li>• informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</li> </ul>	<p>Kurs 2: Lesing for å lære</p> <p>Ord og Idêbok</p> <p>Forklara og forstå fagord</p> <p>Les og samtala om innhald, form og tema i skjønn-litteratur.</p> <p>«Balders død»</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeida med kjelder og vurderer om dei er til å stola på.</li> <li>• Læra å gje opp kjelder på riktig måte.</li> <li>• Få kunnskap om nettvett, opphavsrett og personvern.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</li> <li>• bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</li> </ul>		
Veke 3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reflektera over kvifor vi skriv</li> <li>• prøva ut nokre skrivehandlingar: informera, reflektera, argumentera</li> <li>• læra om skriveprosessen.</li> <li>• kjenne igjen og beskrive sjanger.</li> <li>• læra forskjellen mellom skjønnlitteratur og saktekstar</li> <li>• velja sjanger ut frå</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</li> <li>• informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</li> <li>• skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</li> <li>• bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og</li> </ul>	<p>Kurs 3: Skriftlege tekstar</p> <p>Ord og Idêbok</p> <p>Forklara og forstå fagord</p>	Skriveøkt

		sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster		
Veke 5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lesa og analysa ei forteljing</li> <li>• læra om byggjesteinane i forteljingar</li> <li>• arbeida fram skriveidéar</li> <li>• skriva forteljingar</li> <li>• øva på å skriva ulike innleiingar og avsluttingar til forteljingar</li> <li>• analysa og skriva overskrifter</li> <li>• kjenna att og bruka litterære verkemiddel i forteljingar</li> <li>• kjenna att og bruka tre skrivemåtar i forteljingar</li> <li>• lesa og analysa tekstar for å finna synsvinkelen som er brukt</li> <li>• bruka ulike</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</li> <li>• gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</li> <li>• bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</li> <li>• utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</li> <li>• bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</li> <li>• informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</li> <li>• skrive tekster med funksjonell</li> </ul>	<p>Kurs 5 Skjønn- litteratur</p> <p>Ord og Idébok</p> <p>Forklara og forstå fagord</p> <p>Les utvalde og sjølvvalde skjønnlitterære-tekstar</p> <p>Balders død Håvamål Ordtak/ ordspråk Austvåg øy</p> <p>Litteraturhistorie</p>	

	<p>synsvinklar i egne tekstar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vurderer bruk av verbtid i tekstar</li> <li>• skriva tekstar med ytre og indre spenning</li> <li>• beskriva situasjonar på ulike måtar</li> <li>• skriva forteljingar med ulik tidsrekkefølge og med parallelle handlingar</li> <li>• lesa og analysere noveller og korttekstar</li> <li>• lære korleis symbol blir brukte</li> <li>• lesa og analysere skodespelmanus</li> <li>• skriva egne manus</li> <li>• gjera greie for kva som kjenneteiknar lyrikk</li> <li>• forstå kva me meiner med poetisk språk</li> <li>• tolka og forstå dikt</li> <li>• skriva egne tekstar</li> </ul>	<p>tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</li> <li>• uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</li> </ul>		
--	--	--	--	--

<p>Veke 7-8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• definera kva ein samtidstekst er</li> <li>• tenkja over kva for tema vi finn i samtidstekstar</li> <li>• presentera ulike uttrykksmåtar i samtidstekster</li> <li>• drøfta korleis omsette tekstar kan få fram verdiar og tenkjemåtar i samfunnet</li> <li>• få kunnskap om samisk litteratur og kultur</li> <li>• få oversikt over litteratur frå ulike tider</li> <li>• læra korleis du kan analysera og tolka ein tekst: form, innhald og formål</li> <li>• analysera og samanlikna tekstar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</li> <li>• sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</li> <li>• utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</li> <li>• gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</li> <li>• bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</li> <li>• utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</li> <li>• bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</li> <li>• informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike</li> </ul>	<p>Kurs 9 Litteratur og kultur</p> <p>Ord og Idébok</p> <p>Forklara og forstå fagord</p> <p>Les utvalde og sjølvvalde skjønnlitterære-tekstar og saktekstar frå ulike periodar</p> <p>Teaterbesøk «Den vesle prinsen»</p> <p>Analyse « Den vesle prinsen»</p>	<p>Munnleg frammføring</p>
---------------------	--	---	---	--------------------------------

		<p>formål tilpasset mottaker og medium</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</li> <li>• bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</li> <li>• uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</li> </ul>		
<p>Veke 10-13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lære om korleis språk endrar seg</li> <li>• gjera greie for språkleg variasjon i dag</li> <li>• få ei forståing av korleis ord påverkar oss</li> <li>• drøfta korleis språkbruk kan verka diskriminerande og trakasserande</li> <li>• lære om ulike</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</li> <li>• lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk</li> <li>• forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag</li> </ul>	<p>Kurs 8 Språk og kultur</p> <p>Ord og Idêbok</p> <p>Forstå og forklara fagord</p> <p>Samtala og drøfta språk og haldningar til språk</p> <p>Gjera greie for ulike trekk ved ulike talemål</p>	<p>Fagsamtale</p>

	<p>talemål, dialektar og sosiolektar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutera haldningar til ulike talemål</li> <li>• læra om nabospråka svensk og dansk</li> <li>• øva deg på å forstå svensk og dansk</li> <li>• få kjennskap til opphavet til norsk språk</li> <li>• forklara bakgrunnen for at det er to likestilte norske skriftspråk, bokmål og nynorsk</li> <li>• gjera greie for språkdebatt og språkleg variasjon i Noreg i dag.</li> <li>• Læra om å gjera greie for utbreiinga av dei samiske språka og for rettar i samband med samisk språk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter</li> </ul>	<p>Lytta, lesa og forstå svensk og dansk</p> <p>Gjera greie for utbreiing av samisk språk og rettar</p>	
Veke 15-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kjenna att, beskriva og analysera element i samansette tekstar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</li> <li>• lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i</li> </ul>	<p>Kurs 7</p> <p>Samansette tekstar</p> <p>Ord og Idêbok</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Læra om estetiske verkemiddel</li> <li>• Beskriva samspelet mellom verkemiddel i samansette tekstar</li> <li>• Reflektera over korleis me vert påverka av språk, bilete og lyd</li> <li>• Kjenna att og beskriva samspelet mellom verkemiddel i samansette tekstar</li> <li>• Laga samansette tekstar</li> <li>• Læra om verkemiddel i teikneseriar, film og dataspel</li> <li>• Reflektera over verkemiddel i samansette tekstar</li> <li>• Laga samansette tekstar</li> </ul>	<p>oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</li> <li>• utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</li> <li>• gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</li> <li>• bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</li> <li>• utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon</li> <li>• bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer</li> <li>• informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</li> </ul>	<p>Forklara og forstå fagord</p> <p>Analysera samansette tekstar Filmen «Sinna mann»</p> <p>Kommunikasjonsmodellen</p> <p>Hollywood- modellen</p>	
--	--	---	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</li> <li>• bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</li> </ul>				
Veke 18- 25	REPETISJON FAGSAMTALAR PRØVE- EKSAMEN SKRIVEØKTER					

Matre 23.05.23

Anita B. Solheim