



Masfjorden kulturskule

Høyringsinnspel vedkomande skulestruktur i Masfjorden kommune

Viser til tekst på kommunen si heimeside der alle innbyggjarar, frivillige lag, skulane sine organ og tilsette sine fagorganisasjonar vert inviterte til å seia si meining.

Masfjorden kulturskule ønskjer i denne uttalen, utan å gå direkte inn i dei ulike alternativa, å dela nokre erfaringar, utfordringar og tankar sett frå kulturskulen sin ståstad som kan vera med å kasta lys over skulestrukturdebatten.

Kulturskulen vart etablert i 1980, same året som kommunen ferdigstilte prosessen fram mot tre 1- 9 skular i kommunen. Såleis var det heilt naturleg at også kulturskulen la opp til desentraliserte tilbod knytt opp til dei tre skulane. Sidan den gong har dette vore hovudpraksisen i kulturskulen:

- Undervisning vert gjeve i den skulekrinsen eleven/elevgruppene høyrer heime.
- Lærarane reiser mellom dei tre skulane og gir undervisning på ettermiddags- og kveldstid, hovudsakleg i tida frå skuleslutt til lagsaktivitetane tek til i fem-sekstida.
- Kommunen har prioritert å etterspørja arbeidskraft som kan arbeida både i grunn- og kulturskule. I dag utgjer denne arbeidskrafta knapt halvparten av staben.
- Kultur- og grunnskule samarbeider om lokale og utstyr til undervisning.

For Masfjorden kulturskule har denne ordninga vore ein suksessfaktor. Det har skapt synlege og nære kultur- og opplæringstilbod. Me har ikkje, som mange andre kommunar, eit prangande eige undervisningsbygg med topp fasilitetar. Men likevel er me blant dei kommunane i landet med høgast elevdeltaking i høve til samla elevtal i kommunen. Elevtalet i kulturskulen har over lengre tid vore svært stabilt, med kring 140 elevplassar. Dei fleste elevane er grunnskuleelevar. Elevane er svært delaktige i kulturell aktivitet utover ordinær undervisning og set farge på det som er av arrangement i kommunen.

Men å organisera aktiviteten slik er ei stor utfordring. 140 elevplassar, 17 timelærarar i små stillingar, om lag 15 ulike disiplinar/kurstilbod, gruppesamansetjing, tre skular, to undervisningsrom pr skule, disponibelt utstyr, kvar eleven bur, bussruter, ferjeruter, samhandling med andre aktivitetar på ettermiddagstid, disponible lærarar, foreldrebehov etc er faktorar som vert tekne omsyn til når aktiviteten blir planlagt, og kulturskulen brukar mykje tid på god tilrettelegging. Det seier seg sjølv at det ikkje alltid blir optimale løysingar, men som oftast finn ein løysingar som er tenlege for brukarane, og dette er noko brukarane er svært takksame for.

For er det noko brukarane etterspør, så er det heilskap i opplærings- og fritidstilbodet og tilbod som er praktisk gjennomførbare for elevane og heimane. Visst ikkje melder dei seg av tilbodet.

Opp gjennom åra har kulturskulen gitt ein del felles kurstilbod for elevar frå heile kommunen lokalisert til ein skule. Dette har mellom anna vore kurs i dans, teater, kor, samspel og biletkunst.

Påmeldingane til kursa har vore brukbare, med elevar frå alle skulekrinsane. Men felles for desse kursa er at dei alle har vore døgntilbod. I dag står ein igjen med ei lita teatergruppe for heile kommunen lagt til seks helgesamlingar pr år som rullerer mellom dei tre skulane. Gruppa har på tre år skrumpa frå 21 til 8 deltakarar. Elevane har hatt det kjekt og lærerikt, dei har opplevd det som fint å vera saman med nye elevar frå andre skulekrinsar, men reiser til og frå har berre blitt for komplisert og tidkrevjande for heimane over tid.

På bakgrunn av dette er kulturskulen uroa for ei samanslåing av ungdomsskular no. Ei samanslåing vil føra til lenger reisetid for elevane og dermed mindre tid til aktivitet. Høgst truleg vil fleire ungdomsskuleelevar velja bort kulturskuleaktiviteten, slik me ser mange elevar på vidaregåande ser seg nøydde til å gjera. Ein vert og sett kraftig på prøve i høve logistikk med tanke på dei variablane som er nemnd to avsnitt tidlegare i denne uttalen.

Kommunen ventar på svar frå departementet om bru over Masfjorden. Brusaka blir omtala som den viktigaste saka for Masfjorden kommune på lang tid, nettopp fordi betre kommunikasjonar innad i kommunen er ein føresetnad for vidare utvikling.

Den dagen brua er ein realitet vil rammevilkåra for å lukkast med ein endringsprosess som gagnar skule- og fritidsmiljø i kommunen og innbyggjarane vera betydeleg betre.

Masfjorden kulturskule ber difor om at kommunen tek seg tid til å utsetja skulestruktursaka inntil brua er ein realitet.

26.09.18

Venleg helsing

alle tilsette i Masfjorden kulturskule

Frank Kvinge
rektor