

28.02.20
Bergen

Søknad om prosjektstønning til studioinnspeling

Hei!

Eg, Frida Riisnes (f.1995) søker med dette om prosjektmidler til å spele inn fire låtar i studio sommaren 2020. For tida held eg på med ein mastergrad i musikkterapi ved Griegakademiet som ligg under fakultet for kunst, musikk og design ved universitetet i Bergen. Dei siste fire åra har dette tatt mykje av tida mi, kombinert med turnering i inn og utland som korist for andre sine prosjekt. I 2019 byrja eg derimot så smått med å finne tid til å lage egne låtar, og dette ynskjer eg å halde fram med etter at eg avsluttar mastergraden min i byrjinga av juni 2020.

Om prosjektet:

Mitt førebelse artistnamn/prosjektnamn er Octaaber (dette vil bli redigert/endeleg bestemt ilt sommaren). Eg hentar inspirasjon frå mange ulike sjangrar når eg lagar musikk, men er hovudsakleg forankra i pop og ambient-landskapet med fokus på å framkalle «atmosfæriske» lydlandskap både reint instrumentalt og med stemma. Eg vil forsiktig våge å påstå at musikken til ein viss grad skil seg frå den konvensjonelle pop-musikken, men han innehar mykje av dei same kvalitetane som gjer at han likevel kan karakteriserast som «dansbar» eller «fengande». Ved å søke opp «Frida Octaaber» på <https://urort.p3.no> sine sider, kan ein høyre ein av låtane mine og gjere seg opp ei mening sjølv.

Til sommaren har eg fått med meg to andre dyktige musikarar på laget, Mathias Marstrander og Hans Christian Dalgaard, som også er utdanna ved Griegakademiet. Dei har brei erfaring innanfor jazz, folkemusikk, pop, songskriving og produksjon. Saman skal me forsøke å utforske dette lydlandskapet nærmare, og har tatt sikte på å produsere fire låtar i tillegg til det materialet eg allereie har liggande, slik at eg kan ta steget vidare og gje musikken ut, samt spele konsertar. Tidligare i år hadde me eit møte der me planla denne prosessen. På dette møtet kom me fram til at ei veke med intensivt arbeid i studio med utgangspunkt i mitt materiale var ein god plan som let seg gjennomføre, både med tanke på tid- og ressursbruk.

Bakgrunn:

Når eg i dag vågar å starte på musikk som yrke, er det mykje takka være Masfjorden kommune. Så fort eg var gamal nok byrja eg i kulturskulen på song og piano. Dette vekte ei så stor interesse hjå meg at eg valde å gå vidare på musikkgymnas og seinare Griegakademiet for å halde fram med musikk. Det er heller ikkje tilfeldig at eg no er i ferd med å fullføre ein mastergrad i musikkterapi. I fleire år jobba eg på sjukeheimen i Masfjorden om sommaren. Her blei eg også oppfordra til å bruke musikken i møte med dei eldre, og det var også her eg for fyrste gang fekk høyre om musikkterapi frå ein av dei erfarne sjukepleiarane der.

Sjølvs om eg no bur i Bergen reknar eg likevel Masfjorden som «heime», og mykje av musikken min har blitt skriven når eg i periodar oppheld meg der. Dette er fordi det representerer ein stad for ro og kvile frå den travle «by-kvardagen». Det er mogeleg det har noko å gjere med den gode maten til «ho mor» også, men når eg er i skriveperiodar, vel eg alltid å komme heim. Når eg så returnerer til byn igjen, gjer eg alltid dette med ei kjensle av å ha «bygda i ryggen». Då eg i fjor publiserte ein låt, vart eg svært rørt over å sjå kor mange frå Masfjorden som delte og gav positiv respons på det eg driv med. Denne kjensla er ikkje alle forunnt i musikkbransjen.

Eg hadde sett stor pris på om Masfjorden kommune nok ein gong ville gitt meg litt vind i segla, slik at eg kan byrje prosjektet mitt for alvor, og få etablert eit grunnlag for det eg likar aller mest å halde på med.

Økonomi:

Ei veke i studio er sjølvsagt ikkje gratis, men naudsynt om ein vil få eit produkt av kvalitet. Dei to eksterne musikarane må sjølvsagt få lønn for arbeidet, og leiga av studio må dekkast. I tillegg kjem kostnader ved promotering/marknadsføring og publisering. Under ser ein ei oversikt over kostnader knytt til prosjektet:

Honorar musikarar	1500,- x 7 dagar x 2	21 000,-
Leige av studio m/produsent inkludert miksing	1000,- x 7 dagar	7000,-
Mastring		5000,-
Coverdesign/bilete og redigering		5000,-
Promotering/marknadsføring		10 000,-
Sum kostnader		48 000,-

Dette budsjettet er utarbeida etter kompetansesenteret Brak sine malar for musikarar i Vestland. Det er sjølvsagt opp til dykk om de vil gje stønad til dette prosjektet, eller delar av det. Eg vil derfor presisere at dei desidert viktigaste postane i dette budsjettet er dei tre fyrste: honorar for musikarar, leige av studio og mastring- utan å underslå kor viktig det er å få marknadsført musikken.

Om Masfjorden kommune ynskjer å støtte meg i dette prosjektet, så vil eg sjølvsagt også gje noko tilbake. Det ville vore ei stor glede for meg å kunne få vise fram produktet i form av ein konsert saman med eit knippe musikarar. Eg vil førebels foreslå dette i 2021 for å sette ei realistisk tidsramme, ettersom etablering av band til konsertformat også må vere på plass før den tid.

Håpar på positiv respons!

Mvh


Frida Riisnes