
Fra: Kornerud, Svein <fmhosvk@fylkesmannen.no>
Sendt: mandag 9. desember 2019 10:32
Til: Postmottak Meland; Kristin Nåmdal; hfk@hfk.no;
'Eva.Katrine.Taule@hfk.no'; Lars Petter Klem
Kopi: Hæreid, Gunnar O.; Yndesdal, Nils Erling; Hauge, Egil; Hellesøe, Hege Brekke
Emne: Mekling 12.12. om reguleringsplan Meland kyrkjegard og kpa Meland

Jeg viser til meklinger om reguleringsplan for Meland kyrkjegard og forslag til kommuneplanens arealdel for Meland den 12.12. fra kl. 13. og utover, i Statens Hus, Bergen. Jeg viser til tidligere e-poster om avklaringer av mekling og opplegget for mekling.

Fra Fylkesmannen i Vestland deltar:

Ass. fylkesmann Gunnar Hæreid, mekler.
Svein Kornerud, sekretær

Nils Erling Yndesdal, kommunaldirektør
Egil Hauge, seksjonsleder
Hege Brekke Hellesøe

For ordens skyld ber jeg vennligst om å få oppgitt hvem som stiller fra Meland kommune og fra Hordaland fylkeskommune.

Meklingsmøtet

Meklingsmøtet blir vanligvis lagt opp slik:

Mekler, ass. fylkesmann, åpner og leder møtet. Han har også en liten innledning.

Kommunen får først ordet. Vi ber om en presentasjon av hovedtrekk i den aktuelle planen, konsentrasjon om innsigelsespunktene og det som kommunen synes er viktig. Kommunen velger selv hvordan den vil gi presentasjonen, eventuelt med en powerpoint-presentasjon. Vi ber vennligst om at kommunen som planmyndighet kan presentere plankart.

Innsigelsesmyndigheten(e) får deretter ordet for å presentere innsigelsespunktene.

Presentasjonene må være relativt korte og konsentrerte. Alle må vennligst tilpasse den totaltiden vi har til rådighet, slik at det er tid til det viktigste, som er å diskutere løsninger. En må gjerne presentere forslag til løsninger knyttet til sin presentasjon.

Meklingsmøtet og resultatet blir deretter oppsummert i et brev fra Fylkesmannen som mekler. Innholdet og lengde vil være tilpasset den enkelte sak.

Med venleg helsing

Svein Kornerud
fagdirektør



Fylkesmannen i Vestland

Telefon: 55 57 20 27

E-post: fmhosvk@fylkesmannen.no

Web: www.fylkesmannen.no/vl