

## **Avtale om bruk av filmverk i skolene og SFO**

Inngått mellom

.....(kommune/fylkeskommune)

Org. nr. ....

.....(adresse)

(heretter benevnt Kommunen)

og

Motion Picture Licensing Company Norge AS

Org. nr. 891749902

Rådhusgata 20, 0151 Oslo

(heretter benevnt MPLC)

### **1. Formål**

Avtalen regulerer kommunens/fylkeskommunens adgang til å gjøre spillefilm tilgjengelig for almenheten (offentlig fremføring) innenfor kommunens/fylkeskommunens skoler og SFO.

MPLC gir med grunnlag til avtalen kommunen/fylkeskommunen lisens til offentlig fremføring av spillefilm. Kommunen/fylkeskommunen betaler vederlag for adgangen til offentlig fremføring av spillefilm.

Antall elever i skolene baseres på sist tilgjengelige tall fra GSI for grunnskoler, og KOSTRA for videregående opplæring.

Avtalen omfatter all offentlig fremføring i skolene og SFO, med mindre noe annet er avtalt i lisensvilkårene (vedlegg 1) eller i avtalen for øvrig.

Ved eventuell motstrid mellom avtalen og lisensvilkårene, skal avtalen gå foran.

Avtalen omfatter adgang til offentlig fremføring av alle spillefilmer fra de produsenter/filmselskaper MPLC har samarbeid med.

## 2. Adgang til offentlig fremføring av spillefilm

Kommunen/Fylkeskommunen gis ved inngåelse av avtalen tillatelse (lisens) til å fremføre spillefilm offentlig i skolene og i SFO.

Lisensen omfatter fremføring i regi av skolene. Lisensen omfatter videre fremføring i regi av noen som har tilknytning til skolene og SFO dog begrenset til fremføring i skolenes/SFOs lokaler.

I tillegg til fremføring i skolens regi og fremføring som ledd i undervisning omfatter lisensen etter dette eksempelvis fremføring på foreldremøter eller ansattmøter, eller fremføring av film i elevers regi i skolens lokaler.

Lisensen tillater ikke annonsering eller annen kommunikasjon til allmennheten om visning av individuelle filmtitler. Lisensen tillater heller ikke at det kreves entré eller annen avgift av publikum for fremføringer under Lisensen.

Lisensen omfatter spillefilm lagret på alle typer medier i tillegg til spillefilm som strømmes gjennom digitale nettverk, trådløse nettverk og mobilnett, herunder internett. Lisensen er begrenset til fremføring av eksemplarer av spillefilm som den som handler innenfor lisensen har lovlig tilgang til eller som er lovlig fremstilt. Lisensen omfatter også spillefilm som strømmes gjennom digitale nettverk, trådløse nettverk og mobilnett, begrenset til de tilfeller der filmen er publisert med rettighetshavers samtykke og kun der filmen er tilgjengelig på de vilkår rettighetshaver har fastsatt.

De nærmere lisensvilkår fremgår ellers av vedlegg 1 til avtalen.

## 3. Forholdet til offentlig fremføring av musikk

Spillefilmene som omfattes av lisensen inneholder ofte musikk som en del av filmenes lydspor. Nærværende avtale tillater ikke i seg selv offentlig fremføring av musikk.

For kommuner/fylkeskommuner som har inngått Mønsteravtalen med TONO av 2005, er offentlig fremføring av all musikk som inngår i filmenes lydspor allerede klarert.

Kommuner/fylkeskommuner som eventuelt ikke har inngått Mønsteravtalen med TONO må foreta særskilt klarering av musikk som inngår i filmenes lydspor.

## 4. Vederlag og betalingsbetingelser

MPLC innrømmer ved inngåelsen av avtalen 25 % rabatt i forhold til ordinær lisenspris på NOK 14.50 med tillegg av mva per skoleelev per år.

Det er en forutsetning for rabatterte pris at den enkelte kommune/fylkeskommune inngår en avtale som dekker samtlige av dens skoler.

Avtalens rabatterte pris er for NOK 10,87 med tillegg av mva per skoleelev per år.

Vederlaget betales årlig etter faktura fra MPLC. Forfallsdatoen er årsdagen for startdatoen for avtalen.

Antall elever i skolene baseres på sist tilgjengelige tall fra GSI for grunnskoler, og KOSTRA for videregående opplæring.

Ved for sen betaling påløper lovens forsinkelsesrenter.

#### 5. Prisjustering

Lisenprisen indeksjusteres årlig i henhold til endringer i konsumprisindeksen. Første indeksjustering skjer i 2016.

#### 6. Mislighold

Hver av partene kan heve avtalen med umiddelbar virkning ved vesentlig mislighold.

#### 7. Avtalens varighet og oppsigelse

Avtalen løper for ett år av gangen og fornyes automatisk for ett år av gangen.

Hver av partene kan innen 60 dager før årlig fornyelse skriftlig si opp avtalen.

Denne avtale er utferdiget i to -2- eksemplarer, ett -1- til hver av partene.

Oslo, \_\_\_\_\_

.....  
(navn)  
(kommune/fylkeskommune)

.....  
Gudmund Bjarnason  
Country Manager  
MPLC Norge AS

## Vedlegg 1 til Mønsteravtalen

### Lisensvilkår MPLC Norge AS.

1. MPLC gir Lisenstaker en ikke-eksklusiv lisens ("Lisensen") til offentlig fremføring i Lisenstakers lokaler av visse forhåndsinnspilte videokassetter og DVD-plater.
2. MPLC innestår for at MPLC har ervervet de rettigheter til tilgjengeliggjøring for allmennheten etter lov av 12. mai 1961 nr. 2 om åndsverk § 2 som er nødvendige for å gi Lisenstaker Lisensen.
3. "Lisensperioden" varer fra "Startdatoen" og for perioder på ett (1) år. Lisensperioden løper inntil oppsagt av en av partene med 60 dagers skriftlig varsel før enden av en slik 1-års periode. Hver 1-års periode innenfor Lisensperioden er heretter referert til som et "Avtaleår". Ved oppsigelse fra Lisenstakers side oppstår ingen rett til tilbakebetaling av betalt lisensavgift fra MPLC.
4. Offentlig fremføring i henhold til Lisensen skal kun foregå i de lokaler som er angitt i lisenssøknaden. Publikum for fremføringen skal befinne seg i Lisenstakers lokaler. Lisenstaker skal ikke annonsere eller på annen måte kommunisere informasjon til allmennheten om visning av individuelle filmtitler. Lisenstaker skal ikke kreve entré eller annen avgift av publikum for fremføringer under Lisensen.
5. Lisensavgiften for første Avtaleår under Lisensen skal være det beløp som er angitt av MPLC på det gjeldende lisenssøknadsskjema. Lisensavgiften skal betales til MPLC, og er beregnet på grunnlag av de opplysninger Lisenstaker har gitt MPLC. Lisensavgiften kan reguleres for senere Avtaleår på grunnlag av:
  - (i) endringer i konsumprisindeksen siden forrige justering av lisensavgiften; eller
  - (ii) økning i det publikum som overværer fremføringer omfattet av Lisensen.Lisenstaker skal, på årlig basis og etter forespørsel fra MPLC, gi MPLC enhver informasjon MPLC kan behøve for å beregne riktig lisensavgift for hvert påfølgende Avtaleår. Lisensavgiften for hvert år forfaller til betaling på årsdagen for Startdatoen for Lisensen.
6. Filmtitlene som kan offentlig fremføres av Lisenstaker i medhold av Lisensen er begrenset til spillefilmer produsert og/eller distribuert av filmselskaper MPLC har avtale med. En fullstendig liste over filmselskaper MPLC har avtale med er tilgjengelig for Lisenstaker på forespørsel.

MPLC kan, på grunnlag av eventuelle manglende rettigheter hos MPLC og/eller MPLCs samarbeidspartnere, på ethvert tidspunkt og med bindende virkning instruere Lisenstaker om at enkelte filmtitler ikke kan offentlig fremføres av Lisenstaker i medhold av Lisensen. Slike instruksjoner skal være bindende for Lisenstaker fra det tidspunkt de er mottatt.

7. Lisenstaker kan offentlig fremføre de individuelle filmtitler omfattet av Lisensen på bakgrunn av lovlig fremstilte eksemplarer (forhåndsinnspilte videokassetter og DVD-plater) som Lisenstaker har skaffet til veie fra lovlig kilde.

Ansvar for å fremskaffe slike eksemplarer, herunder ansvaret for alle kostnader forbundet med fremskaffelsen, påhviler utelukkende Lisenstaker, og skal ikke tas i betraktning ved beregningen eller betalingen av lisensavgiften.

8. Lisenstaker skal ikke mangfoldiggjøre, redigere eller på annen måte endre videokassetter og DVD-plater fremskaffet med henblikk på offentlig fremføring under Lisensen.

9. Eventuelle vederlag til musikkforlag eller til forvaltningsorganisasjoner for rettigheter til musikalske verk som måtte påløpe i forbindelse med offentlig fremføring under Lisensen er utelukkende Lisenstakers ansvar.

10. Lisenstaker kan ikke overdra sine rettigheter og forpliktelser under Lisensen. MPLC kan overdra sine rettigheter og forpliktelser under Lisensen.

11. Dersom en beslutning fra skattemyndigheter eller domstol i et land der Lisenstaker driver virksomhet gjør at de lisensierte aktiviteter fører til at det påløper skatteansvar, herunder plikt til å betale omsetningsbaserte avgifter, for MPLC basert på de summer MPLC mottar fra Lisenstaker, skal Lisenstaker innen 30 dager etter at MPLC har varslet om forholdet refundere og holde MPLC skadesløs for Lisenstakers pro rata andel av enhver slik skatt basert på MPLCs inntekter fra Lisenstaker.

12. MPLC forbeholder seg retten til å si opp Lisensen med 30 dagers skriftlig varsel ved Lisenstakers brudd på lisensvilkårene. Lisenstaker har ingen rett til refusjon av betalt lisensavgift ved slik oppsigelse.

Unnlatelse fra MPLC eller Lisenstakers side av å påberope seg et kontraktsbrudd fra den annen part innebær ikke avkall på rettigheter som følge av et tidligere, pågående eller fremtidig kontraktsbrudd.

13. Dersom MPLC ved brudd på lisensvilkårene fra Lisenstakers side engasjerer advokat for å ivareta sine rettigheter i etter Lisensen, skal Lisenstaker bære MPLCs rimelige kostnader, herunder advokatutgifter.

14. Ved betaling av den lisensavgift som fremgår av lisenssøknaden erklærer Lisenstaker at all informasjon gitt MPLC fra Lisenstaker er fullstendig, riktig og korrekt i alle henseender. Lisenstaker erkjenner at Lisensen, inkludert lisenssøknaden og disse lisensvilkår, er rettslig bindende og håndhevbar overfor Lisenstaker.

15. Alle rettigheter som ikke uttrykkelig er overdratt til Lisenstaker forblir hos MPLC og/eller dets lisensgivere.

16. Disse Lisensvilkår utgjør sammen med avtalen den fulle og hele avtale mellom MPLC og Lisenstaker. Lisensvilkårene er underlagt norsk lov, og tvister angående Lisensen skal løses ved norske domstoler, med Oslo tingrett som avtalt verneting