

Tilskot til verna kulturminne i Hordaland

1	Namn på eigaren	Org. nr. / personnr.
	Kjell Hjertås	
	Postadresse	Telefon
	Holmeknappen 21	99027311
	e-post	Kommune
	khjertås@gmail.com	Meland

2	Namn på objektet (huset / anlegget)		Gnr., Bnr.
	Tømra uthus Holme		10/2
	Gardsnamn		Bygningsnr.
	Holme		176016256
	Askeladden ID	SEFRAK ID	

Korleis er kulturminnet verna?

- ☒ Regulert til vern / omsynssone
☐ Prioritert i kulturminneplan
☐ Vurdert av fylkeskommune om å ha regional verdi

3

Tidlegare tilskot	Årstal / sum

4	Søknadssum (overført frå side 2, finansieringsplan)

5	Beskrivelse og foto av objektet (huset/anlegget). Send foto som vedlegg.	
	Byggemåte	Tømra i gjenbruksmaterial
	Historikk:	
	Tidfesting	1700-talet
	Byggear	
	Endringar	Huset er sett opp av gjenbruksmaterial
	Byggherre	
	Opphavleg funksjon	Verkstad og vedskjul
	Noverande funksjon	verkstad og vedskjul

6 Kva skal tilskotet nyttast til? Send evt. vedlegg.

Tilskotet skal nyttast til å sette i stand det tømra uthuset som høyrer til den freda Holmestova; dvs vøle tømre, opplengjer, bjelkelag, golv, vindaug og kledning. I tillegg skal det ryddast/gravast/drenerast kring huset.

7 Kva metodar og material skal nyttast? Send evt. vedlegg.

Huset skal settast i stand på huset sdine premissar; dvs at det skal nyttast same type materialkvalitet og handverksteknikk som opphaveleg.

8 **Spesifisert kostnadsoverslag. Særlig materialkostnader og materialbruk (type materialer). Send evt. vedlegg.**

Les vedlegg	
Sum (kr.):	

9 Finansieringsplan. Oversikt over korleis totalkostnaden er planlagt. Send evt. vedlegg.

1	Meland kommune	50000 (stadfesta)
2	Hordaland Fylkeskommune	30000
3	Stiftelsen UNI	40000
4	Eigne midlar	57525
5		
Sum (kr.):		177525

10 Stad	Dato:	Underskrift
Holme	10.11.2017	Kjell Hjertås

Send utfylt søknad med vedlegg til kommunen. Merk søknad med "TILSKOT TIL VERNA KULTURMINNE I HORDALAND."

Vilkår for tilskot

Det er eit vilkår at den som får tiskot frå dei fylkeskommunale kulturvernmidlane fylgjer antikvariske retningslinjer i arbeidet med istandsetjing, materialbruk o.l. Retningslinjene går stort sett ut på at minst mogleg skal utskiftast av det gamle, og at delar som må skiftast skal erstattast med ein kopi av det opphavlege. Forandringar kan kome på tale berre etter samråd med antikvarisk fagetat (fylkeskonservator, Riksantikvaren eller byantikvaren i Bergen).