



Prosjektmandat

Prosjektnr	Namn	Saknr
	Fleire fargar Meland	18/2142
Prosjektfase	2018 - 2019	
1. Organisering		
Oppdragsgjevar Rådmann		
Styringsgruppe: <ol style="list-style-type: none">Eirik Bouwer Utne (Kultursjef)Arngunna Haga (Nav-leiar)		
Prosjektansvarleg: Eirik Utne		
Prosjektleder: Nina Randal (med støtte frå Kamilla S. Dale)		
Prosjektgruppe: Prosjektleder Kunstnarleg leiar Kristine Fluge Flyktningkonsulent Marita Systaddal-Johansen Kulturskule Camilla Söderstrøm Tveit		
Produksjonsgruppe: Prosjektleder Kunstnarleg leiar (leiar for produksjonsgruppa) Kristine Fluge Kulturskule/prosjektmedarbeidar Kamilla Strømsbo Dale Kulturskule/musikalsk Bjørn Schille UNG Meland / Unge arrangørar Ansvar lyd/lys Ansvar scene / Backstage Frivillige organisasjonar, Nordhordland Røde Kors m.fl. Representant for frivillige instruktørar		
Referansegruppa: Fargespill Bergen		
2. Bakgrunn og forankring		

*«Fleire fargar Meland» byggjer på konseptet og pedagogikken til Fargespill gjennom lisensavtale med Fargespill.
Prosjektet er forankra i tenesteområdet kultur ved Frivilligsentralen.*

3. Hovudmål og delmål

Hovudmål (overordna)

- **Skape framsyninga «Fleire fargar Meland» ei framsyning der flyktningar/innvandrar/ norske barn og ungdommar presenterer sin kulturarv.**
- **Framsyninga skal tuftast på lokal og nasjonal folkemusikk og folkemusikk flyktningane og innvandrar barna har med seg frå sine land.**
- **Kan legge grunnlag for framtidige «Fleire fargar» prosjekt.**

Innsatsområder

- Engasjere flyktingar og innvandrar busett i kommunen og synleggjere den kulturarven dei har med seg.
- Gjennom Kulturskulen skal vi rekruttere barn frå Meland til å være med, og vi skal bruke Meland kulturskule sin faglege kompetanse.
- Dei frivillige i Meland skal vera ein viktig medspelar.
- Få kompetanse som vi kan bruke i Alver kommune.

Resultatmål

Fleire fargar Meland skal synleggjera nærmiljøet sine kulturelle ressursar og skape likeverdige møter og positive sosiale effektar.

Skape kommunikasjon uavhengig av språk.

Synleggjera og ha fokus på forskjellige kulturarvar i vårt lokalmiljø.

Vise og dra folk inn i kulturbygget Meierit

Innsatsområder	Resultatmål
Kunnskap om Fargespill – mål og metode	<ul style="list-style-type: none">• Kurs med kurshaldarar frå Fargespill Bergen.
Nøkkelpersonar: Profesjonelle / frivillige	<ul style="list-style-type: none">• Engasjere personar med kompetanse innan musikk, song, dans, koreografi, lyd, lys, scene• Bidragsytarar musikk, song, dans, koreografi• Frivillige i produksjonsapparatet. Ung Meland, flyktingar og andre• Frivillige logistikk – Nordhordland Røde Kors, Omsorg.
Samle inn musikk/dans og andre innslag.	<ul style="list-style-type: none">• Skape ei variert framsyning der songar, dansar, musikk frå ulike kulturar vert representert saman med songar frå Fargespel sin eigen songbank.
Engasjere aktørar – barn og ungdom	<ul style="list-style-type: none">• Rekruttere aktørar gjennom kulturskulen• Rekruttere aktørar gjennom flyktingetenesta• Rekruttere aktørar gjennom frivillige organisasjonar• Organisere og gjennomføre prøvar med aktørane
Framsyninga «Fleire fargar Meland» i kulturbygget Meieriet på Frekhaug.	<ul style="list-style-type: none">• Skuleframsyningar• Opne framsyningar
Legge grunnlag for «Fleire fargar» kompetanse i Alver.	<ul style="list-style-type: none">• Opparbeide kompetanse og erfaring.
Økonomi	<ul style="list-style-type: none">• Søkje prosjektmidlar - flyktingefondet og andre eksterne midlar.

4. Økonomiske rammer pr. år 2017-2020

UTGIFTER 2018 - 2019	
Honorar kunstnarleg leiar	80000
Honorar musikk	70000
Honorar – lys/lyd/scene	50000
Andre honorar	50000

Lisensavtale Fargespill	30000
Andre kostnader (fellesprøver, utstyr, rekvisita etc)	75000
Andre kostander	50000
TOTALT UTGIFTER	405000
INNTEKTER 2018 – 2019	
Flyktningefondet	170000
Prosjekttilskot andre	120000
Billettinntekter	50000
Meland kommune, Frivilligsentralen	65000
TOTALT UTGIFTER	405000

5. Avgrensing

Avgrensingar (Kva inngår i prosjektet?)

Jobbe fram framsyninga «Fleire fargar Meland». Legge grunnlag for «Fleire fargar» kompetanse i Alver.

Kva inngår ikkje i prosjektet?

- Fargespill

6. Risiko

Avslag på søknader om eksterne midlar.

7. Framdrift

20.september: Kurs - Innføring i Fargespill konseptet sine idear, filosofi og metodar.
 September – april: produksjonsmøter
 September: søknader om eksterne midlar
 Oktober – November: Få på plass nøkkelpersonar i produksjonen: musikk, song, dans etc.
 Innsamling av musikalsk materiale. Rekruttere aktørar i samarbeid med flyktningtenesta, kulturskulen og frivilligsentralen.
 November – desember: Bearbeide innsamla musikalsk materiale.
 Oktober – desember: Avklare ansvar for lyd / lys / scene.
 Januar: Delprøver.
 Februar – april: Delprøver og fellesprøver.
 Mars / april 2019: Premiere – framsyningar. 3 til 4 åpne framsyningar. Opp til 6 skuleframsyningar.

Endringsoversyn

Versjon	Dato	Skildring av endring	Utført av
01.	16/2-18	Dokument etablert	Styringsgruppa