
Fra: Kulturdepartementet [<mailto:Kulturdepartementet-125095408@mail.survey-xact.no>]

Sendt: 1. mars 2016 08:03

Til: Postmottak Meland

Emne: Kartlegging av kulturarenaer og kulturaktivitet i norske kommuner

Kartlegging av kulturarenaer og kulturaktivitet i norske kommuner

Kulturdepartementet har iverksatt en kartlegging av aktiviteten i kulturarenaer i norske kommuner. Bakgrunnen er den store kulturutredningen som Enger-utvalget la fram i 2013 (NOU 2013:4, Kulturutredningen 2013). Utredningen slo fast at vi mangler detaljert kunnskap om de ulike typene kulturarenaer som er i bruk i norske kommuner. Kartleggingen er et forsøk på å etablere mer systematisk kunnskap på dette feltet og henvender seg til norske kommuner (Oslo, Bergen og Trondheim omfattes ikke av denne undersøkelsen). Vi vet at det er et mangfold, men Kulturdepartementet mangler kunnskap om hvordan dette mangfoldet ser ut og fungerer i kulturhverdagen.

Kartleggingen skal skje i to trinn. Første trinn består av et skjema som henvender seg til kulturkontorene/kulturansvarlig i kommunen, og vi ber derfor om at denne e-posten med tilhørende lenke til undersøkelsen (se nedenfor) videresendes til rette vedkommende. Skjemaet inneholder noen enkle spørsmål knyttet til det kommunale kulturtilbudet. Kommunen blir også bedt om å **registrere epostadresser** til kontaktpersoner ved 4-10 av de arenaene som anses å spille en viktig rolle i kommunens kulturliv, både når det gjelder produksjon og formidling. Kartleggingen omfatter ikke bare spesialiserte kulturhus, men også skoler, kirker, store og små samfunnshus, museer, biblioteker og andre bygninger og lokaler. Det understrekes at kartleggingen ikke er avgrenset til kommunale bygninger/arenaer, men at andre offentlige bygninger/lokaler, organisasjons-eide eller private bygninger/lokaler også kan tas med.

Andre trinn består av et mer detaljert spørreskjema som henvender seg direkte til de utvalgte arenaene og inkluderer spørsmål om aktivitetene. Hver arena bes om å registrere ulike kulturaktiviteter som foregår ved arenaen i to utvalgte uker. Foruten konserter og forestillinger skal det bl.a. registreres øvelser og opplæringstiltak f.eks. i regi av kulturskolene.

Uni Research Rokkansenteret skal utføre kartleggingen på vegne av Kulturdepartementet. Alle henvendelser som har med undersøkelsen å gjøre, rettes til:

Kristin Rubecksen, forsker

Tlf. 55 58 21 66/97063534

e-post: kristin.rubecksen@uni.no

Vi oppfordrer alle kommuner til å delta i denne enkle kartleggingen av kulturarenaer! Til flere som blir med, til større nytte vil alle parter ha av kartleggingen. **Vi ber om at undersøkelse**s** besvares innen 8.mars.**

Link til undersøkelsen finner du her:

<https://www.survey-xact.no/answer?key=VE9VDHKDY386>

Med hilsen

Stein Sægrov, Avdelingsdirektør

Bjørn Olav Tveit, Seniorrådgiver

Kulturdepartementet

Kunst- og museumsavdelingen