

# Sakspapir

Saksbehandlar	Arkiv	ArkivsakID
Bente Bing Kleiva	FA - A30, TI - &13	14/1583

Saksnr	Utvalg	Type	Dato
29/2014	Utval for levekår	PS	03.06.2014

## Høyring om ny rammeplan for kulturskolen

### Vedlegg:

Rammeplan for kulturskolen - Høring

### Saksopplysningar:

**Bakgrunn:** Rammeplanen for kulturskolen *På vei til mangfold* er frå 2003 og er utarbeidd aaav Norsk Kulturskuleråd. Denne er ei anbefaling til alle kulturskular, men har ikkje vor bindande. Denne nye planen som no er til høyring kallast *Mangfold og fordypning* og har høyringsfrist 20.juni 2014.05.23

### Vurdering

Vi ønsker rammeplanen med sitt fokus på kvalitet i kulturskolen velkomen. Kvalitetssikring av undervisning og organisering er viktig for kulturskolen og innbyggjarane som nyttar seg av kulturskuletilboda.

I planen er det no sett høgare krav til formell kompetanse enn tidlegare:

*Høyere kunstfaglig utdanning på minimum 240 studiepoeng inkludert godkjent pedagogisk utdanning tilsvarende krav som til grunnskolen*

*Faglærerutdanning for undervisning i kunstfag og godkjent pedagogisk utdanning tilsvarende krav som til grunnskolen*

Vi er redd krava til lærarane sin formelle kompetanse i rammeplanen ikkje er realistisk for kulturskular utanfor dei største byane og vil gjere at me må legge ned fleire tilbod.

Andre punkt i rammeplanen som må kommenterast er:

### Innføring av de tre programmene er det viktige grepet for å betre kvaliteten på kulturskole tilbudet lokalt:

Dette er langt på veg den organisering Meland kulturskule har av tilboda sine, sjølv om vi ikkje nyttar desse omgrepa. Vi har eit tilbod om tverrfagleg grunnkurs i grupper for 1. og 2. klassingar og vi har tradisjonell kulturskulekjerneverksemd med tilbod innan visuell kunst, dans, teater og musikkinstrument/song. Vi har og tilbod om særskild fordypning gjennom regionale avtalar for

særskilt interesserte og motiverte elevar, men dette er tilbod som ikkje har vore nytta.

Vi er kritisk til at rammeplanen legg opp til at «grunnprogrammet» skal femne om elevar i alderen 0 – 19 år, då me meiner dette er tilbod eigna for yngre elevar, og at det i denne kulturskuleundervisninga er ikkje nemnd foreldremøte/utviklingssamtale. Vi er og kritisk til formuleringa *Åpen tilgang for alle elever som ønsker det* då Meland kulturskule ikkje har økonomiske rammer til å gje eit tilbod til alle, og dei som får eit tilbod må betale ein eigendel.

### **Innføring av de tre programmene lar seg løse innenfor eksisterende økonomiske ressurser**

Alle endringar krev tid og tid er i ein kommunal kulturskule det same som økonomiske ressursar. Slik ståa er i Meland kommune og fleire andre kommunar vil dette krevje ekstra ressursar.

### **Kulturskolens formål:**

*Alle elever i kulturskolen skal få undervisning som er tilpasset deres interesse og*

*forutsetninger.* - i mindre kommunar er det ikkje mogeleg å gje tilbod på alle instrument eller andre kulturtilbod grunna økonomiske omsyn og tilgong på lærekrefter. Vi meiner difor det er uheldig å bruke omgrepet **skal**.

### **Kulturskolens plass i den lokale grunnmur:**

Meland kommune har ikkje økonomiske rammer til å tilby eit kulturskuletilbod til alle som ønsker det og dei som får eit tilbod må betale for dette – noko som gjer at kulturskuletilbodet ikkje er tilgjengeleg for alle. Me meiner det difor er uheldig å nytte denne formuleringa i rammeplanen:

*I Kulturutredningen 2014 (s. 257) skisseres fire ulike forventninger til kulturskolen. Den skal ivareta et dannelsesmål, **den skal være tilgjengelig for alle som ønsker det**, den skal bidra til at barn med særlig evner og interesser får utvikle sitt potensial, og den skal fungere som et ressurscenter i det lokale skole- og kulturlivet*

Folkehelse: Kulturskolen gjev den einskilde tilbod om personleg utvikling og bidreg slik til positiv livsutfalding.

Miljø: påverkar ikkje miljøet negativt

Økonomi: med ein slik rammeplan vil det vere naudsynt å oppgradere kulturskolen, dette vil få økonomiske konsekvensar

### **Konklusjon:**

Rammeplanen slik den ligg føre er eit viktig og godt tiltak for vidare utvikling av kulturskuletilbodet til kommunane. Det er viktig å ta med i det vidare arbeidet at det er store skilnader på kommunane, både når det gjeld økonomi og tilgang på lærarkrefter. Dette bør planen ta høgde for.

### **Framlegg til vedtak:**

Meland kommune meiner ny rammeplan for kulturskolen er ein framtidsretta og god plan, men vil peike på at ulikskapen mellom kommunane på takast omsyn til i den vidare handsaminga av planen.

#### **Utval for levekår - 29/2014**

##### **ULK - behandling:**

##### **Tilleggsframlegg i møte frå Kåre Skibenes (Krf):**

Rammeplanen slik den ligg føre er eit viktig og godt tiltak for vidare utvikling av kulturskuletilbodet til kommunane. Det er viktig å ta med i det vidare arbeidet at det er store skilnader på kommunane, både når det gjeld økonomi og tilgang på lærarkrefter. Dette bør planen ta høgde for. Meland kommune vurderer at ny rammeplan for kulturskolen er ein framtidsretta og god plan, men vil peike på at ulikskapen mellom kommunane må takast omsyn til i den vidare handsaminga av planen.

##### **ULK - vedtak:**

Rammeplanen slik den ligg føre er eit viktig og godt tiltak for vidare utvikling av kulturskuletilbodet til kommunane. Det er viktig å ta med i det vidare arbeidet at det er store skilnader på kommunane, både når det gjeld økonomi og tilgang på lærarkrefter. Dette bør planen ta høgde for. Meland kommune vurderer at ny rammeplan for kulturskolen er ein framtidsretta og god plan, men vil peike på at ulikskapen mellom kommunane må takast omsyn til i den vidare handsaminga av planen.

, den 23.05.2014

Bente Bing Kleiva  
leiar kultur