

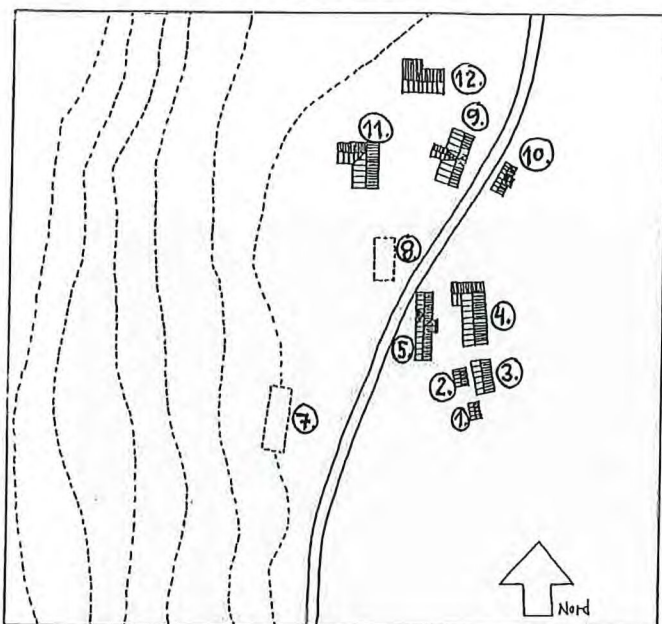
### 3.3 Vernegrupper

Dei prioriterte kulturminne og kulturmiljø er delte inn i tre grupper:

- A. Kulturminne som er automatisk freda etter kulturminnelova, samt kulturminne og kulturmiljø med nasjonal eller svært stor lokal verdi som er av ein slik kvalitet at det bør vurderast freding etter kulturminnelovā.
- B. Kulturminne og kulturmiljø med stor lokal verdi som bør sikrast ved særskilde tiltak, først og fremst regulering til spesialområde for vern etter plan- og bygningslova § 25.6. Dette medfører eit generelt riveforbod, og spørsmål om endringar og andre byggetiltak bør sendast til kulturminneforvaltninga i fylket (fylkeskonservatoren) for vurdering.
- C. Andre verneverdige kulturminne og kulturmiljø. Spørsmål om endringar, riving og andre byggetiltak må vurderast i kvart tilfelle. Det vil òg vere aktuelt å sende saker innanfor denne gruppa til kulturminneforvaltninga i fylket (fylkeskonservatoren) for vurdering.

Alle kulturminne og kulturmiljø innan gruppene A, B og C bør ved rullering av kommuneplanen merkast av på kommuneplankartet. Alle kjende automatisk freda kulturminne skal merkast av med rune-R. For kulturminne innan gruppe B og C kan ein nytta bokstaven K for enkeltobjekt og mindre område, og skravering /særskilt farge for større område.

**Gardstun på Steinsland (reg. nr. 002-115-126)**



Steinslandstunet ligg omlag 120 moh ved slettene der Norddalselva og Høselvi (Støselva) møtest. På sletta mellom elvemøtet og Steinslandsvatnet er det fleire holmer der det tidlegare var slåtteteigar og fleire utløer. Steinslandstunet er truleg det eldste eksisterande tunet i Modalen. Klyngjetunet var opphavleg fleire bruk, men i samband med utskiftinga i 1949, som var den siste i Modalen, vart bruk nr. 5 flytta til Byrkhaugen omlag 500 meter lenger sør. Det er framleis tufter etter fleire hus som vart flytta ut av tunet.

Grenda innafor Steinslandsvatnet fikk vegsamband med nedre delar av Modalen først i 1964. Opp Norddalen gikk det ein gamal fjellovergang til Ortnevik i Sogn, og stølsvegen frå Steinsland gjekk opp Stølsdalen til Steinslandstølane. Steinslandsstølen er no demt ned.



*Klyngjetunet på Steinsland*



1. Eldhus (002-115): gnr 84/ bnr 3, bygd på 1800 – talet.
2. Vedskjul (002-116): gnr 84/ bnr 3, bygd på 1800- talet, nytt platetak, er elles autentisk.
3. Løe (002-117): gnr 84/ bnr 3, truleg bygd på 1700- talet, nytt platetak, er elles autentisk.
4. Løe (002-118): bygd på 1800- talet, nytt platetak
5. Bustadhus (002-119): gnr 84/ bnr 3, bygd 1881, det best bevarte døme på langhus i Modalen (kanskje heile distriktet). Huset er ca. 20 x 5 m, nytt platetak .
6. Potetkjellar (002-120): gnr 84/bnr 3, kjellarmuren ligg grave inn i terrenget om lag 100 meter sør for tunet. Det var tidlegare saltak over kjellaren dette er rast saman.
7. Tuft etter løe (002-121): gnr 84/bnr 5, garden vart flytta til Byrkhaugen under utskiftinga
8. Tuft etter bustadhus (002-122): gnr 84/bnr 5, garden vart flytta til Byrkhaugen under utskiftinga
9. Bustadhus (002-123): gnr 84/ bnr 1, kårhus, huset vart flytta 1887.
10. Bustadhus (002-125): gnr 84/bnr 1, huset vart flytta i 1887
11. Driftsbygning (002-126): gnr 84/bnr 1, truleg bygd der det står i dag i 1887

Grunngjeving for vern:

Steinslandstunet er det beste døme på det tradisjonelle klyngjetunet som finst att i Modalen. Klyngjetunet var tidlegare den vanlege tunstrukturen på Vestlandet, men er no veldig sjeldan i Modalen som elles i landsdelen. Dei to bruka som ligg her i dag utgjer eit godt bevart gardsmiljø, der enkelte bygningar har høg grad av autentisitet. Bustadhuset på bruk nr. 3 er eit av dei få av denne tradisjonelle typen som finst att i Modalen. Truleg er dette det beste døme i heile distriktet på denne særmerkte byggeskikken.

Vernegruppe:

Bustadhuset på bnr. 3

A

Klyngjetunet:

B

Kulturlandskapet på sletta og holmane bør merkast som viktig kulturlandskap:

C