

Recommendations

Nordic Bible Museum

04.08.21

Glitch Studios har vært samarbeidspartner når Nordisk Bibelmuseum valgte å digitaliserte sitt museum i Oslo våren 2021. Gjennom en web løsning som inneholdt 360 graders fotobobler og et interaktiv brukergrensesnitt har museet kunne treffe nye publikummere nasjonalt og internasjonalt.

Vi opplever at Glitch Studios innehar stor kompetanse, erfaring og en generelt god forståelse for formidling i museumsverden. De har vært en god sparringspartner og gitt gode råd underveis, blant annet med synliggjøringen av objektene.

Rune Arnhoff, Museum Director

Follo museum, Roald Amundsen hjem

18.09.20

Til den det måtte angå,

MiA, har engasjert Glitch Studios til digitalisering av Roald Amundsens hjem. Vi har opplevd at de leverer høy kvalitet innen fotogrammetri, 3D og VR-løsninger, og vi ser fram til et godt Sluttprodukt.

*K. Jonas Nordby, Førstekonservator,
Follo museum, MIA*

Kon-Tiki Museet

21.08.19

Til den det måtte angå,

Vi har jobbet med Glitch Studios på VR prosjektet Kon-Tiki GO. Opplevelsen gir publikum og de som er forhindret til å besøke museet muligheten til å bli med på Thor Heyerdahls eventyrlige reise over Stillehavet i en 360 graders animasjon på Oculus GO. Vi vil gjerne anbefale Glitch Studios som teknologisk -og markedsføringspartner. Deres erfaring og kompetanse gjør dem til et godt valg og vi har gledet oss over samarbeidet.

*Ulrikke Thea Berg, Kommunikasjonsdirektør,
Kon-Tiki Museet*

The Norwegian Holocaust Center

21.08.19

Til den det måtte angå,

Glitch Studios gjennom 2018/2019 arbeidet med utformelsen av vår webside og diverse VR opplevelser i tilknytning til HL senterets minoritetsnettverk. Prosjektene ser på de menneskerettslige forholdene som forskjellige religiøse og etniske minoriteter lever under i konfliktfylte deler av verden. De virtuelle miljøene er vist til hundretalls publikummere inkludert nobelprisvinneren fra 2018, Nadia Murad.

Det er med glede vi anbefaler Glitch som samarbeidspartner. Deres kompetanse og entusiasme rundt nye teknologiske formidlingsplattformer har skapt et inspirerende klima for utvikling av HL senterets formidlingsarbeid.

*Ingvill Thorson Plesner, Forsker og
nettverkskoordinator, HL Senteret*

Kulturhistorisk Museum

21.08.19

Til den det måtte angå,

Glitch Studios har arbeidet med Kulturhistorisk Museum på produksjonen av den interaktive opplevelsen «Dynnasteinen». Installasjonen, som kan sees i museets pågående utstillinger, gir publikum muligheten til å interagere og utforske en digital model av Dynnasteinen ved hjelp av fotogrammetri og bevegelsessensorer.

Det er lett å anbefale Glitch Studios. Deres erfaring med framvoksende teknologier og hvordan disse kan brukes i utstillingsformål har gitt oss ny kompetanse og nye formidlingsverktøy. Vi har satt stor pris på samarbeidet så langt.

*Alexandra Europa Perez-Seoane
Prosjektleder - Utstillings- og publikumsseksjonen,
Kulturhistorisk Museum*