

## KORPSBOK NORDHORDLAND

## PROSJEKTBESKRIVELSE

**Om prosjektet**

Korpsbevegelsen i Nordhordland står i en særstilling - til og med i verdensmålestokk. Framveksten av korps i regionen er uten sidestykke og utviklingen de siste drøye førti årene fortjener et særskilt fokus.

De aller fleste i regionen har en eller annen tilknytning til korps; personlige, vennskapelige, familiære eller nærmiljørelasjoner og man kan derfor med rette si at korps er en naturlig del av hverdagen til de aller fleste.

Spydspissene Eikanger/Bjørsvik Musikklag og Manger Musikklag har røsket til seg store mengder nasjonale trofeer i en årrekke.

De har også i stor grad markert seg sterkt internasjonalt, og deres posisjon i korpsverdenen er u diskutabel.

Dette har naturlig nok også hatt en sterk innvirkning på rekrutteringen i regionen, og har resultert i et svært sterkt skolekorpsmiljø i Nordhordland.



Målsetningen med bokprosjektet er å beskrive og formidle dette unike miljøet fra fremveksten tidlig på 1970-tallet, påvirkningen den har hatt på lokalmiljøet og musikkutviklingen, trekke frem viktige enkeltpersoner i perioden, institusjonen Manger Folkehøgskule, den godlynte rivaliseringen mellom de sterkeste korpsene, det gode samholdet i miljøet og viktigheten et korps har spilt i mange liv, fra aspirant og frem til musiker på høyt internasjonalt nivå.

## Hvem

Initiativtaker til boken er Comino Forlag (Vestlandsforlaget) som vil fungere som primus motor og tiltakshaver for prosjektet.

Fra forlagets side skal arbeidet ledes av Fredrik Schmidt Fotland, forfatter, forlegger og korpsentusiast.

I tillegg er det meningen å i størst mulig grad engasjere sentrale personer fra de ulike korpene for å få frem gode historier og bilder fra ulike epoker.

I tillegg til det musikalske fellesskapet er egeninnsats og dugnad helt nødvendige hjørnesteiner for å få et korps til å fungere.

En av intensjonene med bokprosjektet er derfor å bruke dette engasjementet til å kunne gi et betydelig økonomisk bidrag tilbake til driften av de lokale korpene.

Ved en fullfinansiering av prosjektet vil det kunne trykkes opp 5000 eksemplarer av boken.

Disse blir vederlagsfritt fordelt på korpene i regionen og kan selges på dugnad for å skape inntekter til korpset. Totalt vil dette generere 2 millioner kroner til fordeling.

Dermed vil 100% av inntektene fra prosjektet gå til drift og utvikling av det lokale korpslivet.

## Finansiering

Det er en omfattende jobb å få sydd et slikt bokprosjekt sammen, og det er nødvendig med både sterkt engasjement og bidrag til produksjonen fra en rekke ulike hold.

Håpet er å få de 7 Nordhordlandskommunene Lindås, Radøy, Austrheim, Meland, Fedje, Masfjorden og Osterøy med på prosjektet som samarbeidspartnere.

Det er stipulert at arbeidet tilsvarer ca 1 årsverk i tillegg til utgifter til sats/design og trykking/distribusjon.

Totalt har prosjektet en kostnadsramme på 1,175 millioner.

Det søkes om kulturmidler fra de involverte kommunene, med en sum for 2016 og en for 2017 for å fordele midlene over 2 budsjettår.

I tillegg søkes det til Hordaland Fylkeskommune, Norsk Kulturråd, Stiftelsen Fritt Ord, Norges Musikkorps Forbund samt ulike fond og legater.

Gjennom et samarbeid med næringsseksjonene i de involverte kommunene søkes det også støtte fra en rekke lokale bedrifter.

I arbeidet med boken går Comino Forlag inn med ubetalt egeninnsats tilsvarende 300 000 kroner.

## Budsjett

### Utgifter

Arbeidstimer (intervjuer, tekstarbeid, innsamling av bilder etc)	975 000,-
Trykking (5000 eks)	100 000,-
Sats/design/layout	100 000,-
Totalt	1 175 000,-

### Inntekter

Kommunale tilskudd (7 x 25 000) for 2016	175 000,-
Kommunale tilskudd (7 x 25 000) for 2017	175 000,-
Hordaland Fylkeskommune	50 000,-
Norsk Kulturråd	50 000,-
Stiftelsen Fritt Ord	50 000,-
Tilskudd andre (fond, legater)	100 000,-
Tilskudd NMF	50 000,-
Tilskudd, lokale bedrifter	225 000,-
Egeninnsats, forlaget	300 000,-
Totalt	1 175 000,-

## Tidsplan

Perioden oktober '15 til februar '16 er beregnet til søknader og innhenting av nødvendige midler for å satt i gang prosjektet. Dette arbeidet vil fortsette parallellt med det redaksjonelle arbeidet. Prosjektet har forventet oppstart februar '16, forventet utgivelse er mars/april 2017.



BOK: Fredrik Schmidt Fotland (til venstre) planlegg å gje ut ei bok om korpsmiljøet i Nordhordland. Han håpar på samarbeid med kommunane, her representert med Lindås-ordførar Astrid Aarhus Byrknes og Radøy-ordførar Jon Askeland, som begge støttar prosjektet. FOTO: Livar Aksnes

# Korps mellom to permar

**NORDHORDLAND: Det skal lagast ei bok om korpsrørsla i Nordhordland.**

Publisert: 28.aug 2015 12:48 Oppdatert: 28.08 2015 12:48

AV: [Livar Aksnes](#)

- Korps er ein viktig del av identiteten her i Nordhordland, og i vinter fekk me ideen om at det kunne skrivast ei bok om korpshistoria her i distriktet, seier Lindås-ordførar Astrid Aarhus Byrknes når ideen om ei bok frå korpsmiljøet vert presentert for lokalavisene.

Den som hadde ideen, var Fredrik Schmidt Fotland, som skal skriva boka. Han har aldri spela i korps sjølv, men har hatt tilknytning til Krohnengen Brassband gjennom sambuaren. Han er busett i Bergen.

## Krimforfattar

- Men eg kjenner Nordhordland godt. Bestemor mi var frå Fosse i Alversund, og eg har vore her mykje i feriane, seier han.

Schmidt Fotland har bakgrunn som kriminalforfattar, så han skulle kunna to godt vare på dei dramatiske historiene i korpsrørsla.

- I haust vil eg reisa rundt til korpsa og samla inn stoff til boka, seier han.

## Dei to store

Naturleg nok er det dei to store brasskorpsa Eikanger-Bjørsvik Musikklag og Manger Musikklag som er mest kjende. Dei har gjort Nordhordland kjent i korpsmiljøet i heile Europa.

- Men boka skal ikkje berre handla om dei, men om alle skulekorpsa og vaksenkorpsa i distriktet, både brass og janitsjar, seier Schmidt Fotland.

- Det som er eineståande i Nordhordland er at her er så tett med korps, og at dei framleis greier å rekruttera, seier Aarhus Byrknes.

- Og at dei stadig greier å å få fram flinke musikantar, seier Schmidt Fotland.

## Inntektskjelde

Viss alt går slik Schmidt Fotland håpar, skal bokprosjektet vera fullfinansiert gjennom sponsormidlar. Både kommunane, fylkeskommunen, Norges Musikkorps Forbund og lokale verksemder vil verta spurde om å støtta prosjektet, som er kostnadsrekna til 1.175.000 kroner.

- Viss me klara dette, er det meininga at ein del av bøkene skal delast ut til korpsa, som kan selja bøkene som inntekt til korpsset, seier forfattaren.

Aarhus Byrknes understrekar at ho ikkje kan forskottera kommunal støtte til prosjektet, men at det vil koma ei sak om dette.

## I 2017

Hausten skal brukast til å skaffa økonomisk støtte til prosjektet og innsamling av bakgrunnsstoff.

- Neste år vil gå med til å skriva boka, og så håpar me å kunna presentera boka ein gong i 2017, seier Schmidt Fotland.

Folk som meiner dei sit på interessant stoff eller bilde til boka, må gjerne ta kontakt med forfattaren. Boka skal koma ut på forlaget hans, Comino.

0 kommentarer

Sorter etter



Legg til en kommentar ...

 Facebook Comments Plugin

---

## SISTE NYTT

---

12:54 - [Eit stort puslespel å leggja](#)

11:42 [Står fast på konkursskrav mot Bergen Group](#)

10:58 [Sverdrup-rør i sjø ein stor siger for miljøet!](#)

09:13 [Tar bossdumping til politiet](#)

08:30 [Årets mål-kandidat på Fossemyra](#)

19:21 [Skadd etter gasseksplosjon](#)

18:32 [Me må vita kvaungdommen gjer](#)