

---

**Fra:** Roger Gjerstad <rgjerstad@hotmail.com>  
**Sendt:** 18. mai 2016 11:57  
**Til:** Postmottak Radøy; Jon Askeland; kenneth.murberg@icloud.com;  
Henning Haugland; Silje Namtveit; Olav Steinar Namtvedt  
**Emne:** kunstsenter

Radøy kommune  
politikere  
ordfører  
Radøy Høyre  
Murberg-Hugaland  
Silje Namtvedt  
Olav Steinar Namtvedt

-----  
Mailene nedenfor viser hvordan Stiftelsen RKS arbeider i "det stille" ,  
for å utvikle RKS som et lite kraftsenter  
på det visuelle feltet i Radøy- Nordhordland og  
for å være med og ha kontakter og omdømme i "fremste linje" å drive frem  
et dynamisk nettverk med andre kommuner i Hordaland.  
Ingen andre kommuner tar jevnlig ! , slike initiativer.

" Avvikende strategier - Kunst i offentlige rom " er støttet av Fylkeskommunen og staten.

Hilsen  
Roger Gjerstad  
leder for stiftinga RKS

-----  
Hei igjen Roger,  
takk for engasjement og oppfølging, jeg  
**vidersender til Are Hauffen som er ansatt som prosjektleder for kunst i offentlig rom her på  
kunstsenteret, til orientering.**

Vennlig hilsen / Best regards,  
Maria L. Willassen  
Information & public programmes  
[maria@kunstsenter.no](mailto:maria@kunstsenter.no) / +47 92 11 94 29

Hordaland kunstsenter  
Klosteret 17, 5005 Bergen, Norway  
[www.kunstsenter.no](http://www.kunstsenter.no)  
[Facebook](#)  
[Instagram](#)  
[Twitter](#)  
[Sign up to receive our invitations](#)

10.52 skrev Roger Gjerstad <[rgjerstad@hotmail.com](mailto:rgjerstad@hotmail.com)>:

Maria  
HKS

---  
---  
---

Jeg kunne derfor tenke meg å følge opp seminaret med et kunstprosjekt med flere kunstnere, da Radøy Kunst Senter har en del mindre midler og med en annen kommune tett på Bergen sentrum.

---

Har diskutert dette med kommuner og med Kulturadministrasjonen i Fylkeskommunen og med NBK.

Roger

"Avvikende strategier – kunst i offentlig rom"

From: [hks@kunstsender.no](mailto:hks@kunstsender.no)

To: [rgierstad@hotmail.com](mailto:rgierstad@hotmail.com)

Date: Fri, 6 May 2016 07:33:12 +0000

Scroll down for English

[View this email in your browser](#)

# HORDALAND KUNSTSENTER

## Seminar:

*Avvikende strategier – kunst i offentlige rom*

**Lørdag 14. mai kl. 11.00–16.30**

Seminaret har et begrenset antall plasser.

Send påmelding til: [hks\(krøllalfa\)@kunstsender.no](mailto:hks(krøllalfa)@kunstsender.no)

Seminaret foregår på norsk/skandinavisk.



Foto: Peter Schultz Jørgensen

**Velkommen til et seminar på Hordaland kunstsenter med Peter Schultz Jørgensen, Kenneth A. Balfelt, Lars Ø. Ramberg og Anne Szefer Karlsen. *Avvikende strategier* er det andre seminaret i en arrangementsserie ved Hordaland kunstsenter som tar for seg aktuelle problemstillinger knyttet til kunst i offentlige rom.**

Som et resultat blant annet av kunstfaglige organisasjoners innsats over flere tiår, forekommer kunstinnslag i offentlig sammenheng i økende grad på nasjonal basis. Både offentlig og privat eiendomsforvaltning later til å ha oppdaget at å integrere kunstverk i nye byggeprosjekter gir legitimitet og positiv omtale. Kunst og kunstnere bidrar dermed til å øke eiendommers markedsverdi. Var det kunstens mål? Hvordan utøver vi en kritisk refleksjon vedrørende kunstens funksjon i offentlig og privat forvaltning i dag?

I sammenheng med Hordaland kunstsenters overgripende program av utstillinger, arrangementer, gjesteordning og publikasjonsvirksomhet, retter dette seminaret oppmerksomheten mot det politiske potensialet som står på spill i ulike romlige former av samtidskunst. Arbeid med kunst i offentlige rom utgjør et viktig møtepunkt mellom byutvikling, estetisk 'dekor', kunstens kritiske autonomi og ideen om kunst som sosial aktør. I dette seminaret håper vi å utforske dette møtepunktet.

Seminaret modereres av Anne Szefer Karlsen.

Timeplan:

1100-1110 Introduksjon

1110-1150 **Peter Schultz Jørgensen:** *Byen som verk, med utgangspunkt i Henri Lefebvre*

Pause

1200-1210 Kommentar

1210-1250 **Kenneth A. Balfelt:** *Enghave minipark og Heimdal: to prosjekter*

Lunsj: Servering ved **TASC Studio Kitchen**

1340-1350 Kommentar

1350-1430 **Lars Ø. Ramberg:** *Kunsten som stemme (fiktiv tittel)*

Pause

1440-1450 Kommentar

1450-1530 Rundebordssamtale

Pause

1540-1620 Rundebordssamtale fortsatt

1620-1630 Avrunding

Om bidragsyterne:

**Kenneth Balfelt** er en dansk kunstner som arbeider med stedsutviklingsarbeid og marginaliserte samfunnsgrupper i sosialt orienterte kunstprosjekter.

**Lars Ø. Ramberg** er en norsk kunstner bosatt i Berlin, kanskje mest kjent for verket *PALAST DES ZWEIFELS* (2005), der de tre etasjer høye bokstavene som utgjorde ordet "ZWEIFEL" (*tvil*) ble montert på taket av Palast der Republik i Berlin.

**Peter Schultz Jørgensen** er en dansk arkitekt, byplanlegger og forfatter av boken *New York & kampen for byen* (2013).

**Anne Szefer Karlsen** er en uavhengig kurator, skribent og redaktør. Hun leder for tiden masterstudiet i kuratorpraksis ved Kunsthøgskolen i Bergen.

**TASC Ablett & Brafield** er et samarbeidsprosjekt mellom de to bergenskunstnerne Amber Ablett og Stacy Brafield. Ablett og Brafield grunnla TASC i 2013 for å undersøke hvordan det å dele måltider kunne fungere som en døråpner for diskusjon av kunst, kultur og samfunn. I 2016 har TASC Ablett & Brafield sitt studio i kafeen ved Hordaland kunstsenter, som TASC Studio Kitchen.

#### **Om Hordaland kunstsenters satsning på kunst i offentlig rom:**

Fra og med høsten 2015 foretar Hordaland kunstsenter en økt satsning på arbeid med kunst i offentlige rom, som sikter mot å tilby praktisk støtte og en beriket diskursiv kontekst innenfor fylket. I tillegg til å tilby fylkets ulike kommuner assistanse i arbeidet med utsmykningsprosjekter, vil satsningen prioritere kritisk orientert involvering i saker tilknyttet kunst i offentlig rom, på et vis som bevisst forholder seg både til

globale strømninger så vel som lokale hensyn. Denne satsningen er støttet av Hordaland fylkeskommunes Kulturelle utviklingsprogram (KUP).

"Avvikende strategier" er støttet av KORO og Bergen Kommune.



**HORDALAND  
FYLKESKOMMUNE**



**BERGEN  
KOMMUNE**

**KORO**  
KUNST I OFFENTLIGE ROM / PUBLIC ART NORWAY

---

# HORDALAND **KUNSTSENTER**

**Seminar:**

*Deviating strategies – art in public space*

**Saturday May 14th at 11:00 – 16:30**

Limited number of seats. To sign up, please e-mail hks (at) [kunstsender.no](mailto:hks@kunstsender.no)

The seminar will be held in Norwegian / Scandinavian.



Photo: Peter Schultz Jørgensen

Welcome to a seminar at Hordaland kunstsenter with Peter Schultz Jørgensen, Kenneth A. Balfelt, Lars Ø. Ramberg and Anne Szefer Karlsen. *Deviating strategies* is the second event in a series of seminars by Hordaland kunstsenter dealing with relevant issues in connection with art in public space.

As a result of the work done by national artist organisations throughout the last decades, art in public space is increasing in Norway. Public as well as private estate administration have realised that the integration of artworks in new building constructions gives the impression of forward-thinking and cultural credibility. Art and artists thus contribute to the increased market value of real estate. Was this the artistic intention? What are the current conditions for practicing critical reflection on art's agency in the public sphere?

Alongside Hordaland kunstsenter's overall programme of exhibitions, events, residencies and publishing, this seminar draws further attention to the political potential at stake in the various spatial contexts of contemporary art. Public art exposes an important tension between urban development, aesthetic 'decoration', the critical independence of art, and the idea of art as a social agent. In this seminar we hope to explore this territory.

The seminar is moderated by Anne Szefer Karlsen.

Day schedule:

1100-1110 Introduction

1110-1150 **Peter Schultz Jørgensen:** *The city as work, with Henri Lefebvre as a point of departure*

Break

1200-1210 Comment

1210-1250 **Kenneth A. Balfelt**: *Enghave minipark and Heimdal: Two projects*

Lunch: Served by **TASC Studio Kitchen**

1340-1350 Comment

1350-1430 **Lars Ø. Ramberg**: *Art as voice (fictitious title)*

Break

1440-1450 Comment

1450-1530 Panel discussion

Break

1540-1620 Panel discussion continued

1620-1630 Seminar sum up

About the contributors:

**Kenneth Balfelt** is a Danish artist working with venue development issues and marginalised communities in socially engaged artistic projects.

**Lars Ø. Ramberg** is a Norwegian artist based in Berlin, widely renowned for the installation *PALAST DES ZWEIFELS* (2005), in which the three stories high letters forming the word "ZWEIFEL" (*doubt*) was mounted on the Palast der Republik in Berlin.

**Peter Schultz Jørgensen** is a Danish architect, urban planner and author of the book *New York & kampen for byen* (2013).

**Anne Szefer Karlsen** is an independent curator, writer and editor. She is currently leading the master's programme in curatorial practice at Bergen Academy of Art and Design.

**TASC Ablett & Brafield** is a collaboration between the artists Amber Ablett and Stacy Brafield. Ablett & Brafield began TASC in 2013 to explore how sharing food could be a way to open up discussion around art, culture and society. In 2016 TASC Ablett & Brafield resides in the café at Hordaland kunstsenter, as TASC Studio Kitchen.

#### About Hordaland kunstsenter's work related to art in public space:

In the autumn of 2015 Hordaland kunstsenter launched a new area of programming that seeks to provide practical support and an enriched discursive context for art in public space in the region. In addition to offering assistance to municipalities in the county with the commissioning of public artworks, the programme prioritises critical engagement with issues related to public art in a way that is at once globally aware and locally oriented. Hordaland kunstsenter's work related to art and public spaces aims towards increasing knowledge and interest for such issues, and towards contributing to a sense of ownership and common responsibility for shaping and maintaining our shared public spaces. This initiative is supported through Hordaland County Council's Kulturelt Utviklingsprogram (Cultural Development Programme).

"Deviating strategies" is supported by KORO and Bergen City.



**HORDALAND  
FYLKESKOMMUNE**



BERGEN  
KOMMUNE

**KORO**  
KUNST | OFFENTLIGE ROM / PUBLIC ART NORWAY

---

Hordaland kunstsenter  
Klosteret 17, 5005 Bergen  
Opening hours: Wednesday - Sunday 12 - 18  
(+47) 92 14 70 83  
hks ( a t ) [kunstsenter.no](http://kunstsenter.no)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)



Facebook



Twitter



Website



