
Fra: Jon Askeland
Sendt: 8. april 2014 13:24
Til: rgjerstad@hotmail.com; Jarle Landås
Kopi: Postmottak Radøy
Emne: VS: Overdragelse.
Vedlegg: RKS - Overdragelse 4.docx

Hei, og takk for mottatt brev.

Eg sender det over til administrasjonen i denne omgang, og Radøy kommune gjer ei vurdering om spørsmålet.

Med helsing
Jon Askeland
Ordfører
Radøy kommune
Tlf 47 45 97 20
Tlf 56 34 90 10
WWW.radoy.kommune.no



Fra: Roger Gjerstad [<mailto:rgjerstad@hotmail.com>]
Sendt: 8. april 2014 13:00
Til: Jon Askeland; Postmottak Radøy
Emne: Overdragelse.

Radøy kommune
Ordfører Jon Askeland
Radøy kommune.

Fra
Radøy Kunst Senter
Viser til vedlegg.

Har undersøkt mulighetene for overdragelse og i tillegg, jamfør Utviklingsplanens del , Kulturlovens intensjoner og føringer.

Det er slik ingen problemer i følge Stiftelses-tilsynets jurist, å lage en overføring av hus og eiendom til Stiftinga RKS og med ved en tilleggsavtale muliggjøre en tilbakeføring av hus og eiendom til kommunen om Stiftelsen opphører, jamfør vedtektene til stiftinga RKS.

For å muliggjøre "friske" kulturhusmidler til opprusting og utviklings jamfør Utviklingsplanen for RKS , er en avhengig av snarlig tilbakemelding og signaler som kan videreformidles til Fylkeskommunen og Staten.

Etter avtale med deler av stiftelsen er det laget søknad til Fylkeskommunen om Kulturhusmidler og levert innen fristen 2 april 2014.

Denne blir selvsagt behandlet i kontakt og samsvar med Utviklingsplanen og signaler fra Radøy kommune.

Frist for støtte til drift 2025 er 1 mai 2024 og frist for Statlige Kulturhusmidler er 1 juni 2014.

Bildende Kunstneres Forening valgte representant ved Årsmøtet 2014 til Stiftinga RKS sitt styre. Samtidig har styret i BKFH skrevet en positiv faglig støtteuttalelse til RKS sin søknad.

Søknaden er i seg selv unik da den peker på den manglende forståelse og vekt på å etablere en profesjonell produksjon av samtidskunst utenfor byene og legge til rette for en helhetlig infrastruktur lokalt i forhold til produksjon, visning og internasjonal utveksling.

I tillegg viser søknaden til en organisert løsning ved, at en ser et område med by-sentrum med skapende kunstnermiljø og et distrikt med en helhetlig ! profesjonell infrastruktur for produksjon, visning, gjesteopphold og utveksling, som en dynamisk helhet.

Dette er slik en ambisiøs ide-utvikling for å skape likeverdige byer og distrikt. Særlig for å åpne det mangfoldet av ressurser som distriktene er for byens kunstnere og deres behov for en kontrastfullt og forskjellig mangfold for ideproduksjon og samtidskunst-innovasjon.

Hilsen
Stiftinga RKS
Roger Gjerstad
leder