
Fra: Roger Gjerstad <rgjerstad@hotmail.com>
Sendt: 13. juni 2016 11:15
Til: Postmottak Radøy; Olav Steinar Namtvedt; Silje Namtveit;
kenneth.murberg@icloud.com; Henning Haugland; Jon Askeland
Emne: Radøy Kunstsenter

Radøy Kommune
Ordfører J.Askeland.

og

De politiske partier i Radøy kommunestyre :
Frp, Høyre, Krf, Venstre, Senterpartiet, DNA.

Mail sendt:

Tidligere ordfører i Radøy Kommune og tidligere leder av Stiftelsen RKS
Olav Steinar Namtvedt,
Silje Namtvedt (hun orienterer sin vara.)
Kenneth Murberg og Hennings Haugland - Radøy Høyre.

Radøy Kunstsenter.

I henhold til Utviklingsplanen og kontrakt har kunstnerne/ stiftelsen/private investorer kommet med et første tilbud, i januar 2016 , for å være med å sikre kunstsenteret RKS også med nye kunstnere og utvikle dette i henhold til vedtatte Utviklingsplan.

Det er skandaløst og useriøst at kunstnerne, investorene og stiftelsen ikke har mottatt noen form for svar / invitasjon til møte i løpet av et halvt år.

I verste "hersketeknikk" har en slik skammelig usynliggjort RKS og minimalisert gratis-arbeidet som kunstnerne har lagt ned i 15 år.

Det er nettopp den kommunalt vedtatte Utviklingsplanen , som slår fast at det er ønskelig at bo-området ! blir frigitt for nye kunstnere og slik flere drivere av RKS , siden det er vedtatt at en ønsker RKS etablert og for videre drift for kommunen .

Kulturloven slår fast at offentlig og kommunalt ansvar for kulturfeltet og særlig for en ny modell for samvirket by-bygder.

Kulturloven er slik (Fra den kommunalt vedtatte Utviklingsplanen pkt 6.4) " et redskap til ikke å bli skviset i kampen mot andre viktige formål når knappe ressurser en gang i fremtiden skal fordeles."

En kan slik ikke "misbruke" jus og avtaler på tvers av Kulturloven og den kommunalt ønskede og vedtatte Utviklingsplanen.

Lovens essens, det at den blir etablert er at en nettopp vil hindre at kulturfeltet settes opp for å skvises ut.

Kommunen har et særlig juridisk ansvar kommunalt og nasjonalt for en framdrift av stiftelsen RKS, den kommunalt vedtatte Utviklingsplanen for RKS og institusjonen RKS. En har og et ansvar for at det ikke foregår en eller annen "hestehandel" for å "skvise ut" den vedtatte institusjonen Radøy Kunstsenter.

I den kommunalt vedtatte Utviklingsplanen står det i pkt 6.4.

" For Radøy er konseptet RKS som født ut av lova sine intensjonar, då ho både har mangfaldsperpektivet, opplevingsperspektivet og deltakingsperspektivet ivaretatt. Dette gjer at RKS felle inn under det ansvar både stat, fylkeskommune og kommune har i forhold til både vidareutvikling og økonomisk tilrettelegging."

Kommunen har vedtatt denne planen for etablering og utvikling.

Kommunen har vedtatt å være aktivt med å etablere RKS som en stiftelse.

Kommunen har selv med tidligere ordfører ledet stiftelsen.

Kommunene har valgt representanter med vara til stiftelsen i denne omgang til 2017 .

Kommunen ønsker slik at stiftelsen og kommunen er låner/leier av Haugland skole for det kommunalt vedtatte RKS.

Selv om kunstnerne "frigir sitt boområde på Haugland i henhold til planen, så fortsetter selvsagt stiftelsen RKS sin drift - med utstillinger-galleri , gjestebolig , kafe, og verksteder.

Det er derfor opp til kommunen å følge opp Kulturlovens intensjoner , sin vedtatte Utviklingsplan og

stake ut en ønsket drift av RKS. Kjernen i stiftelsen var kommunal ledelse/ kontroll med drift og framdrift og sikre skattefritak på eksterne midler slik at en fikk et størst mulig tilbud til innbyggerne.

Stiftelsen er knyttet opp til Årsmøtet i Billedkunstnernes fagforening i Bergen og Hordaland - BKFH.

Både Fylkeskommunen og BKFH må kontaktes om kommunen vil endre framdriften av RKS og endre den vedtatte Utviklingsplanen.

Kunstnerne kan stort sett bare forholde seg til sin avtale/kommunen , til stiftelsen, til BKFH og til Fylkeskommunen.

Kunstnerne og stiftelsen har så langt fulgt den kommunalt vedtatte Utviklingsplanen og har orientert Fagorganisasjonen for kunstnere i Norge, Ledelsen i Fylkets Kulturutvalg og ledelsen og Fylkets Kulturavdeling.

RKS i punkter:

Radøy kommune vedtok å la kunstnere byttelåne hus mot lån av kunst. Det ble laget et eget oppsett om dette ut fra Haugland skoles markedspris 2000-2001 og verdien av - vederlag for lån av - fire tekstiler.

(Dette ER eneste mulighet for å få ut kunstnere som arbeider "foran markedet" og til kommuners "ikke-markedet". I 2001 reagerte Radøy kjappere enn f.eks. Odda der kunstnerne og ønsket å starte modellprosjektet med kunstsentre .

Dette er et avgjørende tiltak for at det "fattige" kunstfeltet skal kunne komme ut av bysentraene for en profesjonell produksjon. Derfor er forsøket RKS ikke bare en lokal men nasjonal modell for at kunstfeltet skal kunne fungere aktivt i bygder og byer.)

Radøy kommune vedtok slik, at de skulle få et gratis arbeid med /for å lage et prøveprosjekt med et faglig kunstsenter.

Hordaland Fylke vurderte med billedkunstnerne i Bergen/ Hordaland som prosjektet så viktig at de i 15 år har sikret en første drift.

Radøy kommune vedtok å være med å etablere en stiftelse.

Radøy kommune vedtok at kunstnerne kunne etablere stiftelses-kapitalen for at kommunen ikke skulle binde opp midler.

Radøy kommune vedtok at ordføreren skulle lede stiftelsen og være kontakt fra kommunen lede styret av senteret.

Radøy kommune vedtok at de ønsket en fortsettelse med kunstnerne etter prøveprosjekt-perioden på 5 år - 2001-2006.

Dette for at en vedtatt Utviklingsplan med kommunen som representant / leder , skulle overta framdriften av RKS.

Radøy kommune vedtok at en skulle lage en utviklingsplan med Fylkeskommunen og Regionrådet.

Radøy kommune vedtok å følge opp kulturloven referert som basis i plandokumentet og vedtok Utviklingsplanen.

Radøy kommune vedtok Utviklingsplanen, som i sin essens er å etablere profesjonelle sentre og at

RKS slik skulle være en første ! modell for etablering av kunstfeltet i mindre kommuner - bygder og til minimal kostnad, for etablering , for drift og optimal virkning for innbyggerne.

Dette gir kommunen et likeverdig by-sentrums-tilbud og slik det første skritt for et dynamisk nettverk i Hordaland.

2013-2017.

RKS med tidligere ordfører og tidligere leder av stiftelsen , fikk midler for å etablere et slikt nettverk fra Fylkeskommunen og et ansvar for gjennomføring.

I fire år har RKS arbeidet med andre kommuner for å vise til "praktiske" RKS og for å starte et dynamisk nettverk.

Dette arbeidet, diskutert 2014-2016 med Fylkets kulturadministrasjon, Fylkets kulturutvalgsledelse, Norske Billedkunstneres Sentralorganisasjon- Oslo , Bildende kunstneres Forening-fagforening i Bergen og med andre nettverks-kommuner .

Hilsen
Roger Gjerstad
leder av stiftelsen RKS

billedkunstner med avtale med kommunen om Haugland skole og utvikling av denne for et RKS.