

Fra: Roger Gjerstad <rgjerstad@hotmail.com>
Sendt: 18. juni 2016 12:42
Til: Jon Askeland; Jarle Landås; Olav Steinar Namtvedt; Silje Namtveit;
Henning Haugland; kenneth.murberg@icloud.com;
kenneth.taule.murberg@no.issworld.com
Emne: RE: SV: Radøy Kunstsenter

Ordf. J Askeland
Rådm. J Landås
O.S.Namtvedt
S. Namtvedt
H. Haugland
K. Murberg.

RKS.

Takk for svar.

1. Frode Bø er ikke en part i saken mellom RKS og R.Kommune.

Jeg viser til mail fra meg angående saken og at kommunen har brukt meget langt tid og uten å konfere med RKS etter tilbud.

Tilbudet er innen fristen og en burde behandle dette og med kontakt med RKS og investorer. Dette siden avtalen legger premisser for at kommunen selv kan ta ansvar for RKS ved å selv bestemme salgssum og slik muliggjøre et ønske om videre drift.

Slik vedtaket foreligger tar Radøy kommune ikke noe ansvar for Kulturloven, for Utviklingsplanens intensjoner og føringer, Fylkeskommunen og Kunstneres Årsmøter som har bevilget midler og sikret faglig kontakt og styring og Radøy kommune tar ikke ansvar for RKS som et modellforsøk for bygder for en kostnadseffektiv modell .

Slik erfaringene er med de skapende kunstmiljøene utenfor Bergen sentrum, så er de og en kulturpolitikk for Hordaland fylke nettopp avhengig av en framdrift ut fra en kostnadseffektiv, profesjonell og utvekslende modell som RKS.

Vi mener at dette er et svært uheldig kulturpolitisk signal og har påpekt en uheldig sakshåndtering.

Selvsagt er det ingen spillerregler i et demokrati og et folkestyre som er slik at saker ikke kan bli tatt opp til ny vurdering, særlig når det påpekes at en ikke har kontaktet RKS etter forslaget om kjøp og med privat, lokal interesse og kapital.

Jeg avstår fra enda en gang å kommentere behandlingen av oss som fagpersoner og det arbeidet vi har lagt ned i 15 år.

Jeg avstår og å kommentere at vi for å få gjennomført et første modellforsøk, så har vi i år vært i en skvis og "mellom barken og veden".

Vi har slik ikke på noen måte kunne klage inn fremme vårt syn om en til tider svært vanskelig samarbeidsprosess, til våre fagforeninger, til Fylkeskommunen eller til media. Det har til tider vært politiske syninger i saken RKS, ofte med utgangspunkt i antipati mot kunstnere og kunst, på et lavmål.

Vi er derfor svært forbauset over at en har hatt "vuderigar av RKS" uten noen kontakt med RKS, med i saken.

Rådmannen og Ordfører har laget et saksframlegg til kommunestyret i saken uten kontakt med RKS og tilbudet om kjøp i henhold til vedtatt avtale og innen fristen.

Når Rådmannen tidligere laget forslag til at overdraging av eiendommen med en tilbakeføringsavtale, var umulig på tvers av Stiftelsestilsynets skriftlige bekrefting av det motsatte, sier det seg selv at vedtak ikke alltid har tilstrekkelig fundament for gode vedtak.

Vi ber slik enda en gang om at saken får en ny vurdering av Radøy Kommunestyre.

Vi ber og om at tidligere ordfører, tidligere stiftelsesleder og SP-politiker Olav Steinar Namtvedt blir tatt med på råd.

Vi ber og om at en representant for fagforeningen til kunstnerne og fra Fylkeskommunens kulturavdeling blir med på et møte om RKS og videre ansvar og muligheter.

Det er ingen demokratiske regler - spilleregler, som ikke muliggjør en ny vurdering i et demokrati, fra juni 2016 til desember 2016, bare politisk kompetanse og vilje.

Jeg gjør derfor en derfor oppmerksom på at saken RKS gjelder :

0. en første,
1. nødvendig,
2. kostnadseffektiv,
3. profesjonell,
4. helhets-modell for
5. skapende miljøer,
6. i et "ikke-marked" og
7. for å skape et "lokalt marked", en
8. utveksling regionalt, en
- 9 faglig formidling til alle publikummere ved utstillinger, et

- 10 sosialt møtested med kafe og
11. åpne verksteder, et
- 12 .samvirke med skoler , et
- 13 samvirke med byens kunstnerfaglige miljø , et
- 14 et samvirke og en utveksling med det internasjonale gjestekunstnernettverket og
- 15 en oppfylning i et moderne velferdssamfunn, innbyggernes rett til et likeverdig tilbud for opplevelse av original samtidskunst og
- 16 slik en første oppfylning av lokale enheter for nettverket med kunstneriske kompetansesentre i fylket.
17. Uten lokale enheter med skapende celler og en helhet som RKS vil en ikke få en tilstrekkelig dynamisk kultur mellom by og bygder der også bygdene blir premissleverandører.

Saken RKS dreier seg ikke om kunstnerne og Haugland skole, men om det første konkrete modellforsøket og det kulturpolitiske ansvar som ligger i å føre dette videre og ansvaret for å sikre en utvikling, der **det er helt naturlig og avgjørende at Radøy kommune er med å krever statlige og fylkeskommunale midler til opprusting , utvikling og gjennomføring av nettopp det første forsøket.**

Ut fra RKS sitt renome i Bergen/ Hordaland / Sogn og Fjordane, vil det være en tragedie om kommunen ikke låser seg fast i å "følge spillereglene" og ikke drive fram en modell for en fylkes-viktig ny kulturpolitikk , slik at en og kan kreve eksterne midler til nettopp denne første og nødvendige nasjonale modellen.

Ut fra signaler om en strammere økonomi og styring er det nettopp nasjonalt ønskelig med kostnadseffektive modeller som gir et optimal tilbud som og gjør byer og bygder likeverdige. Om en oppgir RKS så forsvinner et viktig og meget stort "prosjektgalleri" for det skapende kunstfeltet.

Kun Bergen, Kvam,Os har tilsvarende utstillingsareal og kun Bergen og RKS har som prinsipp å betale vederlag for visning.

Dette er et av de sentrale hjørnesteiner for å får avgjørende og viktige kunstfeltet ut av markedene for å oppfylle innbygges rett og for å skape utveksling, dynamikk og nye lokale markeder.

Regjeringen følger nå opp kunstneres 40-årige krav om vederlag som RKS har hatt som prinsipp fra 2001, men nok en gang blir dette fordelt til byene og sentralt.

Vi ber derfor Radøy Kommune vurdere saken på nytt, slik at en kan opprettholde et prosjekt framover i Hordaland, nasjonalt og få statlige midler til utvikling og drift av den nødvendige " kostnadseffektive modellen" særlig for bygdene utvikling og vitalisering!.

Hilsen
Roger Gjerstad
leder av stiftelsen RKS

From: jon.askeland@radoy.kommune.no
To: rgjerstad@hotmail.com
CC: Jarle.Landas@radoy.kommune.no; olav-na@online.no; siljenamtvedt@hotmail.com; henninghaugland@me.com; kenneth.taule.murberg@no.issworld.com; stig@strilen.no; postmottak@radoy.kommune.no
Subject: Re: SV: Radøy Kunstsenter
Date: Fri, 17 Jun 2016 20:31:56 +0000

Hei!

Ein slik adressestreng som dette, er ikkje formelt korrekt å drøfta på, og eg avsluttar frå mi side med dette svaret.

Men, eg understrekar følgjande arbeidsdeling mellom rådmannen og meg vedk oppfølging:

1. Rådmannen følger på vanleg opp kommunestyrevedtaket, som hverken rådmann eller ordførar kan endra. Det er eit endeleg vedtak om sal av eigedommen. Kva du og rådmannen har drøfta, er ukjend for meg, så eg legg meg ikkje borti avtalar mellom dykk.
2. Eg tok ansvar for å svara Frode Bøe på hans brev denne veka, og på vanleg måte vart svaret også vist til dei på kopilista. Sidan han ikkje er part i saka, var svaret frå ordførar kortfatta.

Håpar dette er oppklarande. Eg kan gjerne stilla på møte, men både tidlegare og noverande ordførar kjenner spelereglane, og kommunestyrevedtaket gjeld, noko som gjev føringar for kva som er relevant tema.

Mvh Jon Askeland

Sendt fra min iPhone

Den 17. jun. 2016 kl. 17.08 skrev Roger Gjerstad <rgjerstad@hotmail.com>:

Ordfører Jon Askeland
Tidligere ordførere og tidligere leder av RKS - Olav Steinar Namtvedt.
Silje Namtvedt medlem av stiftelsen RKS og SP-politiker
Rådmann Jarle Landås.
Henning Haugland Radøy Høyre
Kenneth Murberg Radøy Høyre.

(Strilen)

Radøy Kunstsenter.

Ordfører.

Dette ditt meget korte brev , er et annet brev enn svarbrevet fra Rådmann J. Landås om et mulig møte.

Jeg har svart på dette brevet og bedt om et møte og med tidligere leder av stiftelsen og tidligere ordfører i Radøy kommune og SP-politiker Olav Steinar Namtvedt.

Det burde selvsagt vært holdt et møte, før dette vedtaket, da kommunen har vedtatt RKS , Utviklingsplanen, har et medlem med vara i stiftelsen og diskuterte som ordføreren skriver : "vurderingar knytta til RKS".

Stiftelsen og kunstnerne har en gjeldende juridisk bindende avtale! og har henvendt seg - januar 2016, innen fristen! i avtalen for kjøp og dette i tillegg med lokal interesse for kunstsenteret og med lokal kapital.

Dette og siden vi egentlig ikke har fått noen meldinger om oppfølging av den kommunalt vedtatte Utviklingsplanen.

Kommunen har sågar i år nektet å oppnevne politikere til stiftelsen på tvers av at kommunen har vært med å etablert stiftelsen og har hatt tidligere ordfører som leder.

(Dette viser hvilke enorme vansker det er å etablere en ny kostnadseffektiv faglig modell for skapende kunstmiljøer utenfor byene i Norge. På tross av at dette er nedfelt i meldinger som en likeverdig rett også for folk i bygde-kommunene. Og det viser hvilken motstand og uvilje politikerne har møtte kunstsenteret med.)

Et første tilbud innen den juridiske fristen , fra RKS i januar 2016 , innebærer selvsagt et møte og diskusjon om et evt. økt tilskudd - betaling for kjøp av kun deler av eiendommen, slik at også en sikrer kommunens høgdebasseng og vei til høgdebasseng.

Kommunen har ikke på noen måte henvendt seg til stiftelsen for diskusjon om videre framdrift etter brevet av januar 2016 ! og ikke på noen måte ønsket en diskusjon om RKS videre.

Siden RKS er et modellforsøk for å kunne få en første ! kostnadseffektiv, realistisk og profesjonell mal for skapende kunstmiljøers etablering i distrikter og slik danne et dynamisk nettverk både for distrikter og byer, innebærer det et

kulturpolitisk ansvar å ikke engasjere seg kommunalt for en framdrift og for et godt vedtak.

Det innebærer også at kommunen bryter Kulturlovens intensjoner og nødvendige etablering , om et ansvar for lokal etablering av det skapende kunstfeltet og for en Fylkesmodell.

(Se utviklingsavtalen pkt 6.4)

Avtalen i sin nåværende form kan ikke avvikles før en har behandlet og hatt kontakt med stiftelsen om framdrift.

Det er dette som ligger i intensjonen også om et mulig kjøp og selvsagt i Kulturloven.

Den innebærer at kommunen selv bestemmer pris uavhengig av takst og marked, for nettopp å kunne være med å ta ansvar slik Kulturlovene etableres for , og sikre en modell for en kunstpolitikk også for bygder ut over kommunen-regionen.

Kommunen har trenert å overføre eiendommen til stiftelsen, Mot en tilbakeføringsavtale , i tre år.

En tilbakeføringsavtale innebærer at kommunen kunne få tilbake hus og eiendom straks og ville innebære at stiftelsen kunne søke eksterne midler til opprusting og utvikling og ved en overføring , UTEN en kommunal egenandel.

Slik har kommunen hindret en utvikling av den vedtatte utviklingsplanen og trenert det daglige arbeidet i flere år.

Som private kunstnere er vi målløse over den skammelige og nedrige behandlingen av oss og det engasjerte, faglige og uegennyttige gratis-arbeidet ! , som er lagt ned i over 15 år.

Vi ber om et møte der også tidligere leder av stiftelsen og tidligere ordfører og SP-politiker deltar da en her kan redegjøre for hvorfor en var med på forsøksprosjektet i 2001 og ønsket en videre drift i 2006 og ønsket en ambisiøs Utviklingsplan.

Og at Radøy kommune setter vedtaket på vent til en har hatt en seriøs behandling med partene som var med å opprette senter og stiftelse og lokale investorer for videre framdrift av det eneste faglige kunstsenter i regionen.

Med hilsen

Radøy Kunst Senter v/

leder

Roger Gjerstad.

From: jon.askeland@radoy.kommune.no
To: smaabruk@me.com
CC: rgjerstad@hotmail.com; stig@strilen.no; hans.egil@strilen.no;
postmottak@radoy.kommune.no; Jostein.Borlaug@radoy.kommune.no; k-floen@bkkfiber.no; morgan.taule@nettstar.as; torill-helland@yahoo.no;
royboe@online.no; kalnes@hotmail.com;
kenneth.taule.murberg@no.issworld.com; henninghaugland@me.com;
siljenamtvedt@hotmail.com; Jarle.Landas@radoy.kommune.no
Subject: SV: Radøy Kunstsenter
Date: Fri, 17 Jun 2016 12:01:29 +0000

Hei.

Brevet ditt er motteke.

Kommunestyret har fatta sitt vedtak vedk. sal av Haugland skule, der også vurderingar knytta til RKS har vore med i vurderingane. Vedtaket er endeleg.

Kommunestyrevedtaket opnar for at RKS kan kjøpa eigedommen, og dermed driva kunstsenter vidare, men avtalen i si noverande form vert avvikla.

Med helsing
Jon Askeland
Ordførar
Radøy kommune
Tlf 47 45 97 20
Tlf 56 34 90 10
WWW.radoy.kommune.no

<image001.png>

Fra: FRODE BØE [<mailto:smaabruk@me.com>]

Sendt: 15. juni 2016 00:36

Til: Postmottak Radøy; Jon Askeland; Jostein Borlaug; Kirsti Gjetle Floen;
morgan.taule@nettstar.as; torill-helland@yahoo.no; royboe@online.no; Wenche Linda
Kalnes Tveranger; kenneth.taule.murberg@no.issworld.com; Henning Haugland; Silje
Namtveit

Kopi: Roger Gjerstad; stig@strilen.no; hans.egil@strilen.no

Emne: Radøy Kunstsenter