

Fra: FRODE BØE <smaabruk@me.com>
Sendt: 15. juni 2016 00:36
Til: Postmottak Radøy; Jon Askeland; Jostein Borlaug; Kirsti Gjetle Floen;
morgan.taule@nettstar.as; torill-helland@yahoo.no; royboe@online.no;
Wenche Linda Kalnes Tveranger; kenneth.taule.murberg@no.issworld.com;
Henning Haugland; Silje Namtveit
Kopi: Roger Gjerstad; stig@strilen.no; hans.egil@strilen.no
Emne: Radøy Kunstsenter
Vedlegg: Dokument6.docx

Radøy Kommune
Radøy Kommunestyre
Rådmann

Radøy Kunstsenter, 5937 Bøvågen

At Radøy Kommune arbeider for å fjerne Radøy Kunstsenter er ikke annet en et grovt overtramp. Det er nesten slik at en er nødt til å tro at kommunen som offentlig organ ikke kjenner til vanlig kontraktsrett. Når man også vet at kommunen ikke svarer på kunstsenterets brev til kommunen er det åpenbart at motivet ikke tåler dagens lys. Det skulle være unødvendig å minne et offentlig organ om forvaltningsloven !

Men nå er det velkjent at motivet til Radøy kommune er å fjerne kunstnerne og deretter ta bygget og bruke det til barnehage. Det er direkte forkastelig at et offentlig organ tør snakke med to tunger. Hvem som er ansvarlig for dette vites ikke,-men det er ingen tvil om at dette må komme på bordet. Jeg skriver dette også slik at pressen kan granske kommunen og få alle fakta. Har det vært et motiv uttad at

kommunen vil selge eiendommen og samtidig som et annet som er vedtatt i de lukkede rom ? Om så er tilfelle er det i hvert fall grunnlag for å si at at det må komme et politisk oppvaskmøte. Er det gjort i regi av noen med lønnet inntekt fra kommunen kan det også være grunnlag for å vurdere stillingen.

Foruten at det er moralsk forkastelig er det også en arbeidsmetode som må være ulovlig. Det er også åpenbart at kommunen ikke ivaretar innbyggernes lovhjemlede interesser. Det skulle være unødvendig å minne Radøy kommune på at innbyggerne etter lov har rett på kunst. Dette er ikke annet en ulovlig hersketeknikk.

Jeg tør be kommunens kommunestyre innhente korrekte opplysninger og uttad komme med en uttalelse på hva som er korrekt. Å behandle kunstnere som har **nasjonal og internasjonal** respekt på denne måten er et hån mot både kunstnerne og innbyggerne.

Med hilsen
Frode Hermann Bøe
Hordabø, 15 juni 2016

