

# **Avtale**

## **mellom Rikskonsertene og Radøy kommune om levering av konserter for barn i grunnskolealder**

### **1. Bakgrunn og formål**

Bakgrunn for denne avtalen er at Rikskonsertene i samarbeid fylkeskommunene produserer og leverer et årlig skolekonserttilbud til alle landets kommuner.

Formålet med denne avtalen er å bekrefte at Radøy kommune har akseptert Rikskonsertenes tilbud om å motta årlige skolekonserter for elevene i kommunens grunnskoler.

### **2. Rikskonsertenes skolekonsertordning**

Skolekonsertordningen er forankret i overordnede kulturpolitiske målsettinger og i målene for Den kulturelle skolesekken. Rikskonsertene har i samarbeid med fylkeskommunene det helhetlige ansvaret for skolekonsertordningen. Ordningen skal omfatte alle elever i grunnskolen.

Skolekonserterne er normalt tilpasset for henholdsvis 1.-7. trinn og 8.-10. trinn, men også andre inndelinger av elevgruppen blir benyttet. I løpet av ett skoleår skal hver skole ha tilbud om to skolekonserter eller tilsvarende.

Hovedmodellen for skolekonserter er musikerbesøk på den enkelte skole. I tilfeller der skolene er små (mindre enn 45 elever), og reiseveien til nærmeste skole er 25 minutter eller mindre, må kommunen påregne at konsertvirksomheten samordnes og elevene transporteres til en av naboskolene. Dette vil fremgå av turnéplanen.

Det kan også være aktuelt å benytte andre lokaler enn skolenes, f.eks. kulturhus, kirker, bydelshus, større innendørsarenaer eller utearenaer. Normalt skal antall elever pr konsert ikke overstige 150-160 i barneskolen og 200-220 i ungdomsskolen. Slike rammer kan fravikes når faglige forhold tilsier det, og vil fremgå av turnéplanen.

### **3. Ansvarsfordeling**

#### **3.1 Rikskonsertenes ansvar**

Rikskonsertene har i samarbeid med fylkeskommunene ansvar for å produsere og levere skolekonserterne. Det stilles følgende krav til konsertene:

- De skal holde høyt kunstnerisk nivå.
- De skal i innhold og presentasjonsform være tilrettelagt for de aldersgrupper som mottar dem.
- Både på kort og lang sikt skal det totale programtilbudet til skolene være allsidig og mangfoldig med hensyn til musikalske stilarter, uttrykksformer og konsertformer.

Rikskonsertene og fylkeskommunene utarbeider informasjons- og læringsmateriell (konsertinformasjon) til skolene som bidrar til at konsertprogrammenes formidlingsmuligheter blir utnyttet på best mulig måte. Fylkeskommunene har ansvar for turnélegging, og utarbeider turnéplan som angir tid og sted for alle konsertene. Turnéplan og konsertinformasjon skal distribueres til skolene innenfor en rimelig tidsramme, som medfører at skolene har tilstrekkelig tid til forberedelse. Materiell distribueres i hovedsak digitalt gjennom fylkeskommunenes distribusjonsverktøy.

### **3.2 Kommunens ansvar**

Den enkelte skole står som arrangør av konsertene. Skolen skal gjøre seg kjent med turnéplan og konsertinformasjon, og bidra til en best mulig gjennomføring av konsertene.

Kommunen har forsikringsansvar for elevene under konsertene uavhengig av om konserten avholdes i skolens egne lokaler eller ikke, og ved eventuell transport av elevene.

Kommunen har ansvar for å stille egnede konsertlokaler til disposisjon ved konserter på den enkelte skole (gymsal, aula eller liknende). Med egnet konsertlokale menes blant publikumskapasitet og tilgang på strøm.

I de tilfeller der skolens egne lokaler ikke er egnet eller utilgjengelige, må kommunen stille egnet lokale til disposisjon og dekke eventuelle kostnader som måtte påløpe i forbindelse med dette (f.eks. leie av lokale, transport av elever og lignende).

Konsertlokalene må ha minimumskapasitet på 150 elever pluss lærere for barneskole (1.-7. klasse) og 200 elever pluss lærere for ungdomsskole. Lokalene må ha godkjent kapasitet i hht gjeldende regler og bestemmelser.

Spesifikke krav til konsertlokalet av teknisk art vil gå fram av informasjonsmaterialet som sendes skolen i forkant av alle konserter. Eksempler på tekniske krav til konsertlokale kan være (listen er ikke uttømmende):

- Strøm (16A og 32A)
- Mulighet for blending (gjelder noen konserter)
- Nystemt piano (gjelder noen konserter)

## **4. Økonomi**

Kommunen skal betale kr 26 per elev per år (kommuneandel) til Rikskonsertene. Dette tilsvarer kr 13 per elev per konsert.

For beregning av kommunens samlede betaling legger Rikskonsertene elevtall hentet fra Grunnskolens informasjonssystem på internett (GSI) til grunn for det respektive skoleåret.

Kommunen faktureres én gang pr kalenderår. Kommunen faktureres også for konserter avholdt ved eventuelle private grunnskoler i kommunen. Det er opp til kommunen å fastsette hvilken betalingsordning som i sin tur velges mot de private skolene.

Ved avlysning av konsert grunnet utøvers sykdom eller lignende, bærer Rikskonsertene denne kostnaden. Innbetalte kommuneandeler for evt. avlyste konserter avregnes ved fakturering av kommuneandelene det påfølgende kalenderåret. Ved avlysninger som har sin årsak i forhold ved den enkelte skole, refunderes ikke kommuneandeler.

Rikskonsertene kan årlig kreve prisen pr elev pr konsert regulert i tråd med det som blir lagt til grunn i det årlige statsbudsjettet.

## **5. Rettigheter**

Rikskonsertene forvalter alle rettigheter til konsertprogrammer som er produsert i skolekonsertordningen.

Varig eller midlertidig lyd og/eller billedopptak av en konsert eller deler av denne kan bare skje med den enkelte utøvers og Rikskonsertenes samtykke, med mindre det skjer som ledd i nyhetsdekning eller annen bruk som er tillatt etter åndsverksloven. Utøvere og Rikskonsertene skal alltid krediteres.

## 6. Oppsigelse før avtaleperiodens utløp

Ved vesentlig mislighold fra kommunens eller Rikskonsertenes side kan avtalen sies opp med øyeblikkelig virkning.

## 7. Tvister

Tvist vedrørende denne avtale skal forsøkes løst i minnelighet. Hvis enighet ikke oppnås, behandles tvisten ved de ordinære domstoler.

## 8. Varighet

Denne avtalen erstatter tidligere inngått avtale. Avtalen gjelder fra og med skoleåret 2011/2012 og fornyes automatisk pr skoleår om ikke annet blir avtalt. Det er en gjensidig oppsigelsesrett i avtalen med 18 måneders varslingsplikt.

Oslo, den 3.juni 2014  
Rikskonsertene



Turid Birkeland  
Direktør

....., den.....  
Radøy kommune (1260)