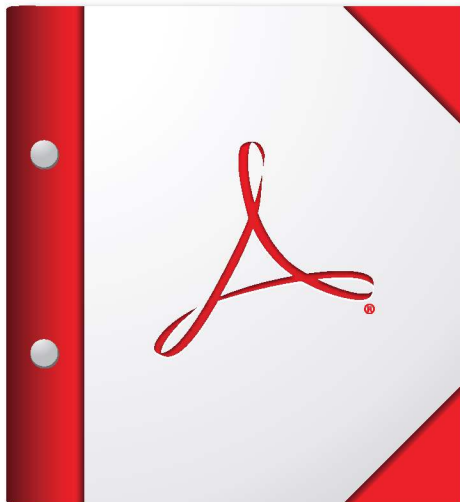




**Denne PDF-porteføljen bør åpnes i Acrobat X
eller Adobe Reader X eller senere.**

Skaff deg Adobe Reader nå!

Fra: [Torgeir Arne Lid](#)
Til: [Stein Fjellstad](#)
Kopi: [Jan Ole Johansen](#); [Miriam Monstad](#)
Emne: VS: Tilbakemelding på det kulturelle tilbudet.
Dato: onsdag 13. januar 2021 13:20:17
Vedlegg: [image001.png](#)

Hei!

Sender vidare tilbakemelding angående planen rundt DKS-tilbudet i Alver. Tilbakemeldinga er skrive av Seim skule sin kontaktperson i høve DKS, Miriam Monstad.

Mvh

Torgeir Arne Lid | Rektor Seim skule
Telefon: 56 37 51 41
E-post: torgeir.arne.lid@alver.kommune.no
Innbyggjarservice: +47 56 37 50 00
www.alver.kommune.no



ALVER
KOMMUNE

Fra: Miriam Monstad
Sendt: tirsdag 12. januar 2021 18.51
Til: Torgeir Arne Lid
Emne: Tilbakemelding på det kulturelle tilbudet.

Hei

Tilbakemelding på planen for det kulturelle tilbudet.

1. Veldig bra at det kommer nasjonale føringer som sikrer et variert og godt tilbud til alle elevene. Dagens DKS tilbud har vært gode på informasjon og forarbeid. Det er en jobb for Seim skule å gjøre for både å bruke tilsendt arbeid i forkant og involvere opplevelsen og innholdet inn i hverdagen. Det blir bare en opplevelse. Flott om det kommer klare føringer på hvordan tilbudet skal jobbes med før og etter opplevelsen.
2. Flott at det settes fokus på den lokale kulturarven og lokalhistorien som lokal målsetning.
3. Rollefordeling på skolen (s.7) har fungert greit på skolen. Kontaktpersonen ved skolen har alltid kontakt med utøveren i forkant, pedagoger får tilsendt informasjon på mail i godt tid + påminning når det nærmer seg for å kunne ha en gjennomgang av opplegget i forkant. Elever blir involvert i bæring ut og inn og er aktive i produksjonen om utøverne ønsker det. Det blir avtalt hvem som tar i mot og takker i forkant av hver produksjon. Det blir stort sett gitt tilbakemelding i etterkant av en produksjon.
4. God strategi å legge faste tilbud til hvert klassetrinn. En tanke: Å vekke leselyst og forståelse for bokstaver som blir ord og mening på vårparten i 1.klasse gjennom en forestilling?
5. Transportutgifter – tror ikke vi har betalt noe ved transport tidligere, så det er kanskje nytt med egenandel? Dette kan slå litt hardt ut økonomisk om en er en skole som ofte må besøke andre skoler? Supert om du sjekker ut med Gerd Karin om vi har betalt egenandel tidligere. Det er ikke så mange år siden vi var på Myking skule for å se en forestilling som het Nasen.
6. Kulturarv – Mange vil ta det positivt at Postmuseet på Festo er tatt inn i kulturarven på Seim. Vi favner da en større del av bygda som går på skolen. I tillegg har vi vel lagt inn lokalt på Seim sykkeltur til kvernhuset på Myksvoll.
7. Eksterne og interne produksjoner ser ok ut. Vi har tidligere fått et variert tilbud og ut fra planen ser det ut til å inneholde varierte produksjoner for ulike aldersgrupper.

Veldig kjekt med en konkret og tydelig plan. Håper den vil bli en integrert del av skolen sitt arbeid, for å få på plass forberedelse til produksjonen, forarbeid og etterarbeid med elevene.

Mvh Miriam