

Frå: Vidar Mjøs <vidar-mj@online.no>
Send: torsdag 10. februar 2022 10:50
Til: fmhohmo@statsforvalteren.no
Kopi: Tone Margrethe Bærland Furustøl; Are Frøysland Grande; Eirik Berntsen; Håkon Zakariassen
Emne: Statsforvaltaren stadfestar kommune sitt vedtak - gbnr 427/12 Kvalheim Øvre/Fløholmen
Vedlegg: Tilbakemelding - byggesak - Alver 427_12 Kvalheim Øvre _ Fløholmen - småbåthamn.pdf

Viser til brev frå Statsforvaltaren datert 8. februar 2022 (vedlagt), der den uklåre utsegna om at «**vedtaket ikkje er til hinder for at det kan sendast inn ein ny fullstendig søknad om tiltaket**» vert repetert frå førre brev.

Korleis skal ein forstå dette ?

Tiltaket (flytebyggja) vart jo fullstendig omsøkt på nytt i 2018. Det dagsaktuelle spørsmålet er **dispensasjon frå kommuneplanens «byggjegrænse i sjø»**.

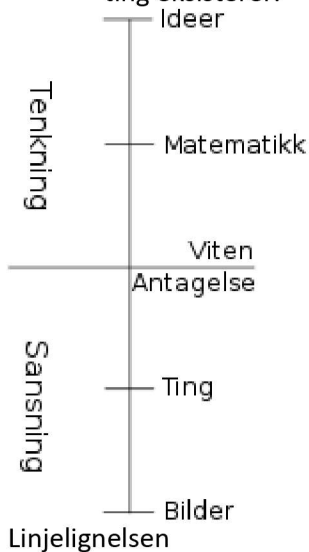
Er ideen om «byggjegrænse i sjø» verkeleg ?

Wikipedia :

For å illustrere den dualistiske idélæren, bruker Platon tre [analogier](#) i dialogen *Staten* som skal fremvise dette.

- [Sollignelsen](#):

I denne analogien blir [sola](#) brukt som et eksempel på den godes idé; sola har opphav til alt (ingenting eksisterer uten idéen), vårt øye ser ting ved hjelp av sollyset (vi ser fornuft i lys av sannheten). Altså er sola ikke bare opphavet til at ting er synlige, men også opphavet til at ting eksisterer.



- [Den delte linjen](#) (linjelignelsen) :

Den delte linjen viser en linje delt i to, hvor vi sier at den ene delen representerer sansene våre, mens den andre delen representerer tankene våre. Når man skal prøve å forstå noe, vil man først sanse det, før man gjennomtenker det og oppnår innsikt i kunnskapen bak. Dette kan også brukes i erkjennelsesfasen, da man ser inn i sanseverdenen før man klarer å få full innsikt og ser inn i idéverdenen.

- [Fangene i hulen](#) (hulelignelsen):

Vi forestiller oss at det er noen fanger i en hule. De har levd der hele livet og er lenket fast, slik at de kun kan se i en retning. Bak fangene er et stort bål, og mellom fangene og bålet går det en opphøyd vei. På denne veien frakter mennesker forskjellige ting, og fangene ser kun skyggebildene av tingene på huleveggene. Dette vil være det eneste som fangene kan sanse fra virkeligheten. En vitebegjærlig fange frigjør seg og klatrer ut av hulen, etter først ha sett hva som gir siluettene formene sine. Der ser han ting i lyset som de egentlig er ("Så dette er et virkelig tre!"). Han løper begeistret rundt, men er allikevel ikke helt tilfreds. Så løfter han blikket og ser solen. Han har sett alle tings årsak, mangfoldets enhet, de gode ideenes opphav. Han klatrer den vanskelige vei ned i hulen for å fortelle de andre om dette. De vil ikke vite noe av det, finner ham kun for en pest og en plage, og dreper ham. Dette er antagelig et bilde på Sokrates' skjebne

Fløholmen AS eig også Nordre Byngja (428/37). Saman med 427/12 er dette ein av dei mest interessante næringslokalitetane i Alver : ca. 100 daa med tilkomst frå fylkesveg, god hamn og lang skjerma strandline nær djupt vatn i Hjeltefjorden.

Mvh

Siv. ing. Vidar Mjøs

vidar-mj@online.no

mob 907 88 921