

Vedlegg 4

Vidaresender forklaring fra oseanografi-kollega når det gjeld korleis dei såkalla "straumrosene" (rose plots) skal forståast: "Tidsseriene under <https://stromkatalogen.hi.no> er basert på ett år med data, men tenk på det som en representativ periode. Og du har helt rett i at strømretningene er kategorisert i 16 sektorer og at lengden på «kakestykket» indikerer hvor ofte strømmen går i den retningen. Og største sektoren er strømmene mot vest-nordvest (ca. 28% av tiden), mens nest største er strømmene mot vest (ca. 22% av tiden). Helt konkret så er 28% regnet ut fra strømretninger for den lokasjonen hver time gjennom et (eksempel)år.

Men så kan du også se på fargene for de indikerer hvor kraftig strømmen er i hver sektor. Der skal være en fargeskala knyttet til strømrosene (men den vises ikke), og de vil i så fall angi hvilke strømstyrker man har innenfor hver retning. I tilfellet her så er jo de sterkeste strømmene knyttet til hovedretningen mot vest-nordvest.

Merk også at mens strømrose angir retningen som strømmen går mot, så gjør vindrosor (fra atmosfære-vind altså) det motsatte, de angir retningen som vinden kommer fra. Bare for å forvirre".

Vedlagt har eg brukt Straumkatalogen til å modellere straumdrift i 5 meters djup i 14 dagar frå dei to lokalitetane. Du ser at det overliggende straumbiletet på kysten går nordover, mens straumar inn og ut av fjordane kan føre partiklar og grums inn på vågar og bukter og langt innover i fjordsystemet. Dei største partikkeltettleikane finn ein både like utanfor og like innanfor lokalitetane, dei fyller nærmest heile den smale Mangersfjorden på 5 meters djup. Viss du leikar deg litt med straummodellen og plasserer markøren ulike stader i fjorden, og på ulike djup så vil du danne deg eit bilet på dominante strømretningar og strømhastigheter.

Når det gjeld spørsmålet ditt om evt. koralførekomstar i området så har ingen påvist det - de nærmeste kjente førekommstane er utanfor Fedje og innerst i Hjeltefjorden ved Nordre Brattholmen.

Lukke til med saka!