

ZingZang AS  
v/Daglig leder  
Barbro Wiig Sulebakk

Frekhaug 11.04.23

Alver kommune  
post@alver.kommune.no

## Innspill til kommunedelplan kultur, idrett og friluftsliv.

Høringsforslaget til kommunedelplan for kultur, idrett og friluftsliv er slik vi ser det blitt et godt utgangspunkt for et skikkelig kulturløft i vår kommune. Vi er svært glade for at planen er så tydelig og klar på viktigheten av å satse på kultur som drivkraft i årene som kommer, at man fremhever betydningen av samarbeid på tvers og det å satse mer på kultur som næring og nye kulturarbeidsplasser. Vi merker oss også bruken av ordet «Skal», i stedet for «bør» og «kan», og tror at dette er svært viktig om vi skal nå målene og visjonen med planen  
All honnør til de som har jobbet dette frem.

Historien forteller oss om Strilen som rodde til byen for å selge varene sine, og for å få tak i det man ikke hadde tilgang til lokalt, - varer og tjenester, men også opplevelser og kultur.  
Nå binder broer by og land sammen, kjøpesenter, bank, advokat, apotek, vinmonopol og helsehus er lett tilgjengelig, men en ting mangler i stor grad fortsatt, - tilgang til et variert og profesjonelt kulturtilbud. For å få tak i dette, må strilen fortsatt «ro» til byen.  
I mange kommuner rundt Bergen, har «kunstnerflukt» blitt et begrep. Det er vanskelig å etablere seg, og overleve som kunstner og profesjonell aktør i distriktet, og kanskje er en del av forklaringen at vi historisk sett er vandt til å tenke kultur som frivillig arbeid, eller noe kommunen har ansvar for, - ikke som næring.  
Tre kommuner ble til en. Vi skulle komme nærmere hverandre, samarbeide, bli bedre kjent og skape en felles kultur, men midt i alt kom pandemien, og avstanden ble større enn før. Nå trenger vi virkelig å satse på det som binder oss sammen. Vi trenger å kjenne at vi hører til her, at vi har det bra og trives. Vi trenger noe som er bærekraftig og positivt, og noe som bidrar til å sette en god «merkelapp» på kommunen vår. Vi må sette i gang et «godt rykte», og kjenne på at vi er stolte over stedet vi kommer fra, kommunen og regionen vi tilhører.  
Nå har vi bygget bro mellom by og land, og vi skal bygge videre på broene mellom 3 ulike kommuner. Nå må vi også satse mer på det som bygger bro mellom mennesker. Mellom oss som bor her.

## VÅRE MERKNADER TIL FORSLAGET

### Hoved-merknad

Vi trenger virkelig et kulturhus,  
Vi mener at dette behovet er svært stort, og at dette ikke kommer tydelig nok frem i planen.

**Greia ut kulturhus i sambruk med videregående skule»**

Hva betyr dette helt konkret?

Her må man sette tydelige tidsfrister.

Hva skal man gjøre videre hvis et slikt samarbeid ikke blir aktuelt? Ser man for seg en annen løsning?

**Punkt 4. side 20.**

**Vurdere mogelege tomtealternativ.**

Her burde man sette som mål at tomten SKAL være på plass innen 2025.

## ANDRE MERKNADER - HANDLINGSPROGRAM

### Utvikling av kulturnæring (s11)

I planen nevnes samarbeid mellom ulike kommuner som punkt 1 for å minske kulturlekkasjeproblematikk. Vi mener at dette ikke løser problemet, og at andre tiltak vil være mer hensiktsmessige.

#### FORSLAG:

- Det blir MYE viktige å få til et samarbeid innad i egen kommune, enn å samarbeide med de andre kommunene. Samarbeid mellom lokalt næringsliv, kulturnæring og kommune er særlig viktig i distriktskommuner, der det er «langt» mellom hver fagperson/kunstner.
- Kommunen bør satse på gode samarbeidsprosjekt, og bransjeutvikling.
- Det finnes få tilskuddsordninger for kulturnæring i dag. Det å jobbe for bedre tilrettelegging og målrettede tilskuddsordninger bør nevnes som et viktig punkt i planen.
- Dersom kommunen ønsker nye arbeidsplasser innen kulturnæring, er punkt 3 veldig viktig. (innkjøper) Kommunen bør prioritere samarbeid, - både prosjekt og flerårig samarbeid, men lokal kulturnæring. Dette må gjelde kjøp av forestillinger til UKM, programmering til Meieriet (punkt 4, side 7), prioritering av lokale musikere, kunstnere og andre fagpersoner i kulturbransjen som lyd, lys, film, produsenter osv... Dette handler om midler som allerede finnes, og som bør «sikres» og prioriteres lokale kunstnere.
- Korps har en særavtale i Alver kommune, og får dekket store deler av utgifter til profesjonell dirigent. Disse lagene har høyere og mer stabilt medlemstall enn andre frivillige organisasjoner (Denne opplysningen kom frem på høringsmøte april 2023 med kultursjef Eirik Utne) Dersom kommunen i prosjektperioden skal opprettholde denne særavtalen, bør handlingsplanen i kommuneplanen legge vekt på å utvide ordningen, og tilby den samme rettighetene til andre sammenlignbare frivillige organisasjoner som kor og dansegrupper. Kanskje også organisasjoner innen idrett. Dette vil bety SVÆRT mye for utvikling av kulturnæring og det å skape nye arbeidsplasser innen kulturnæring, - noe som planen ellers tydelig vektlegger.

### Auke kunnskap og kompetanse (side 7)

#### Etablere nye nettverk og møteflater, særlig knytt til arrangører og kulturnæring

#### FORSLAG:

- Ta utgangspunkt i de ressursene og den kompetansen som finnes i egen kommune, og bygge videre nettverk ut fra dette.
- Bedre koordinering og oversikt over tilgjengelige ressurser.
- Prosjektmidler for nettverksbygging (dette har fylket)
- Prosjektmidler for utvikling av bransjeutvikling (ulike kulturbransjer)
- Prosjektmidler for samarbeidsprosjekt mellom frivillighet og profesjonell kulturnæring.