

Festo postmuseum

- vegen vidare

Opna postmuseum på Feste: – Forbilledleg kva dei har fått til

Samlinga til mannen vart museum – Eg har vore glad i tinga, men og forbanna på det.

Posten har vore ein stor kuldebar. Den fram med seg og gledet. Eg glær meg til å sjå alle tinga og har hatt rundt meg berre i alle delar av landet. Eg har vore glad i dei, men og forbanna på dei, fordi dei har teke så stor plass, så Aul S. Bakka var ho klippesone på postmuseet på Festen i august.

Mannen kjenner Vegard Bakka var postmann og samla og dukket ut av historien til Posten. Då han døde i 1965, laga ho museum herne. Først var det ein liten rom i postkontoret, så ho flytta. Men Bakka ønskte at det vart teke vare på i huset.

Ho snakka med Arthur Brække og fann ut at korpset Lindås seglar kunne ta vare på det.

– Eg er så glad det kom i rette hendse. Vegard vil ha rundt til alle tilberedte dagar og vore så stolt og glad, seier Bakka.

Fikk eit spesielt postkort

Eg var nysgjerr på kva ho hadde. Ein per dag for han døde, gav han meg eit postkort. Det var berre eit enkelt. Det stod det at eg måtte ha tradisjonane til Posten vidare, seier den pensjonerte postmannen Arthur Brække.

Han vil gjerne gjere det han kunne eller han fikk eit sån beskjed av ein gode ven. Brække har vore med i postkontoret som har arbeidd med museum sidan man i 1965.

Gina til Lindås til Bakka var grunnlaget for museet. Mellom anna ein søst, lyf, plakat og bok. Og det var ein primus postmenneske hadde med på seg eller bli, for å verna seg og laga med undervise.

– Vassafelle: I Aker kommune, Øyvind Odde-kar (85), er museum over kva postkontoret har fått i stand.

– Det er forfædning. Posten står som stolt til folk, så berre å se oppfor det vart då Post i høi tid forvare til framtid.

– Ein viktig museum er opna. Postverket har hatt ei samling i å bli så folk samst. Det er kjekt at museet har lagt vekt på dei Trondheim-posten og den historien, seier Øyvind Odde-kar til Aker-land.

– Det har vore opp, var det ei høgskule i byen. Posten har enda seg takk til det siste år, seier Odde-kar og oppfor museet til å vira angrepeten å vira postverket har i



Det to drøytseidene har tilhørt Kariella Smøck.



POSTMUSEET PÅ FESTE

1. Føremålet er å formidla lokal og regional posthistorie. Begrunn: Nordhordland frå 1702 til 1962.

2. På museet kan ein læra om den lokale delen av Den nordnorske Postlag (1783-1868).

3. Museet fortel om posthistorie og postarbeid på oppgåvene til Bergan og Nordhordland (1868-1962).

4. Ein kan sjå eit postkort som er utgitt i 1912. Det er eit postkort som er utgitt i 1912. Det er eit postkort som er utgitt i 1912.

5. Historien om postverket er utgitt i 1912. Det er eit postkort som er utgitt i 1912.

6. Postverket har hatt ei stor rolle i utviklinga av kommunen. Det er eit postkort som er utgitt i 1912.

7. Postverket har hatt ei stor rolle i utviklinga av kommunen. Det er eit postkort som er utgitt i 1912.

8. Postverket har hatt ei stor rolle i utviklinga av kommunen. Det er eit postkort som er utgitt i 1912.

9. Postverket har hatt ei stor rolle i utviklinga av kommunen. Det er eit postkort som er utgitt i 1912.

10. Postverket har hatt ei stor rolle i utviklinga av kommunen. Det er eit postkort som er utgitt i 1912.

Mykje ran

Det er kjekt for oss som har bakgrunn frå Posten å sjå tilbake på ein fine arbeidsliv, seier Kariella Smøck.

Midi i samraget

Postkontoret for Postmuseet, Jan B. Thorsheim, oppfor det folk vil å ta vare på den ardelinga på historien, seier Kariella Smøck.

– Nøkkelen til Feste er på bakgrunn av månen, men det er det folk som har sett. Her er så mykje spennende omsett til kommunen, helse og Lyngneset. Museet laga med i samraget.



Aul S. Bakka viser fram ein historisk postmanns uniform på vegg.



Det pensjonerte postmannen Jostein Brække og Arthur Brække.



Jostein Brække har arbeidd som korpstpost, postbåt og med søsting.



På oppgavene med det lokale postkontoret.



Aul S. Bakka saman med datteren Lily.



Bakka og Aul S. Bakka saman med datteren Lily.



Bakka og Aul S. Bakka saman med datteren Lily.

Frå opninga 25. september 2021

Innhold

- Status
- Aktivitetar 2022
- Organisering
- Mål for 2023

Status for postmuseet på Festo

Festo postmuseum opna laurdag 25. september 2021. Det var gjennomført eit flott opningsarrangement, og prosjektet hausta mykje godord for resultatet.

Føremålet med museumsprosjektet 2020-2021 var å etablere eit lokalt og regionalt postalt museum med særleg vekt på å

- halda fram saga om Den Trondhjemske Postveg med foto og dokumentasjon av postgardar, trasear og bruk 1787-1868.
- dokumentera dei reisande postekspedisjonane på skip og båtar i ruter på Bergen – Nordhordland. Foto og postgjenstandar frå tida 1866 – 1968.



- presentere funksjonar, oppgåver og interiør ved eit postopneri slik det såg ut kring 1970 inklusiv arbeidsplassen til eit landpostbod. Frå postopneriet skal det vera mogleg å senda kort / brev (motivstempel).
- visa eit utsnitt av uniformer, gjenstandar og postsymbol m.m
- registrere motteken faglitteratur og postale dokument i eit lokalt postbibliotek.

Aktivitetar 2022

Opningstider og besøk

Strilamuseet var ope for publikum fem sundager i 2022 (mai-oktober).

Postmuseet har i tillegg hatt besøk av:

- Nordhordland Turlag
- Norsk Vegmuseum Lillehammer og Statens Vegvesen
- Alver kommune
- Postpensjonistane i Hordaland
- Striletaggen frimerkeklubb
- Nordbygda Pensjonistlag
- Bergens Filatelist-klub
- Bilgruppa frå Lars Hillesgate, Bensinstasjon og bilverkstad
- Enkeltpersonar



Postuniformer frå ulike tidsperiodar.

Arbeid med utstillinga

- Forbetring i inngangspartiet med postal tidslinje
- Utviding og oppussing av utstillingsarealet
- Tilgang til internett i museumslokalet
- Registreringsarbeid – postmuseet er godkjent for bruk av Primus med museumssignatur for **Postmuseet Vestland (PMV)** – det er gjennomført opplæring i bruk av Primus. Nødvendig utstyr er innkjøpt.
- Bruk av QR-kodar for tilgang til meir informasjon om utstillinga

Postmuseet har fått donert fleire gjenstandar i 2022 frå tidlegare tilsette i Posten.

Det er utarbeidd informasjonshefte.

Det har vore arbeid med førebuingar til skulebesøk (Den Kulturelle Skulesekken) som kjem i gang i 2023.

Frå den lokale postsoga 1785-1868
Posten skulle fram – utan stopp. Det krevde eit nett av poststader, kvalifisert mennesk og turvande utstyr.

Postveksla og postpostaren
Postveska hadde to rom. Det eine rommet var låst. Det kunne berre oppnå på eit postkontor (Bergen). Det andre rommet var ulåst, og var kalla kassene. Her låg post som skulle leverast til postposterna undervegs i ruta.

Postgardar og postbønder
Postveska vart skapt frå postgard til postgard. Når posten kom til garda hadde postbønder ansvar for å ha klar ry skyvs vidare. Posten skulle gå utan opphald.

Poststregene
Poststregene fekk ta posten frå postgard til postgard. Poststregene skulle ofte til fots. Der vegen var god tok nytta dei hest, og dei måtte i lukt for å kryssa fjorden.

Timestel og klokke
Det var viktig å ha tid kontroll med at ruta gikk til rett tid. Poststregene skulle ha klokke om halsen. Og i postveska var det ein timestel der postpostaren og postpostarar skulle notere, hved Dag og Kløkketid.

Posthorn og våpen
Poststregene hadde med seg posthorn – og i periodar også våpen. Signal frå posthornet markerte at andre reisande skulle gjera plass for posten. Når poststregene blei i posthornet i nærleiken av ein postgard kunne reiste poststreging ta seg på å dra vidare med postveska. I postveska kunne det vera ganske mange pengar.

Brev frå postveska på 1800-talet
I 1812 var Sæcomandour Fredrich Julians Fries (1759-1826) gift for kvitvernet på Vestlandet. Major Christen Brigger (1769-1825) på Torvsk i Mølufjorden styrte divisjonen med ansvar for kysten frå Fensfjorden til Stavens i Askvoll. I dette brevet får major Brigger medtaks om å gå til et del lokale Postpostene eller Aldern Observasjonar var operative. Brevet til major Brigger er dagaett Bergen torsdag 2. juli 1812. Det er påført kongelig Tjeneste fra Commandeur Fries og lakkongl med monoparven til kong Fredrik VI.

EIN FAMILJEKORRESPONDANSE
Gardbrukar Erik Risnes (1819-1881) var stortingsrepresentant frå Spørre Bergshusa Amt i perioden 1857 til 1871. Han budde i Kristiania medan stortingsforhandlingane gikk føre seg. Utan telefon eller internett var det posten som sikra kontakten mellom han og kona Martha Risnes (1826-1895). Dei skreiv mange og lange brev som både kvardag og fest. Brev som ektefella sendte til kvarandre tok 8-10 dagar på turen over fjellet mellom aust og vest. På breva finn me Noregs første frimærke og tidstypiske påteikningar og stempel.

Den lokale postsoga

Organisering

Lindås Sogelag vedtok i styremøte 18. mai 2022 at Arthur Brekke ha ansvaret for Postmuseet på Strilamuseet og vera leiar for Postgruppa. I følge vedtaket fekk Brekke i oppgave å forma ei nemnd til å ta seg av det framtidige arbeidet med postutstillinga. Brekke skal rapportere til Styret i sogelaget og rettar seg etter økonomiske rammer frå sogelaget.

Postgruppa har no følgjande medlemmer: Arthur Brekke (leiar), Olav Idsø, Jan Thorsheim, Sonja Bjerkaker, John Søgne, Kamilla Småback, Hans Tvedt, Egil Hindenes og Arne Eriksen.

Postgruppa har regelmessige arbeidsmøte på Festo Postmuseum. Det har vore gjennomført fem arbeidsmøte i 2023 (per 15. mars). Alt arbeid vert dokumentert.

Anne Mette Prestegård er styrets kontaktperson for Postgruppa.

Nikolai Rypdal Tallaksen frå Osterøy museum bidreg med museumsfagleg kompetanse.

Mål for 2023

Osterøy museum har overført ein skranke frå Hosanger postkontor til Festo postmuseum. Arbeidet med å montera dette nye tilskotet er i gang, og besøkande får altså no også høve til å sjå siste generasjons postkontor. Det vert arbeidd med å få tak autentisk utstyr til skranken.



Ny utstilling under montering: Interiør frå Hosanger Postkontor – nedlagt 1996.

I løpet av februar 2023 var ei lenge etterlengta facebook-side på plass under namnet **Postmuseet Vestland**. <https://www.facebook.com/profile.php?id=100090415964694>

Postgruppa har følgjande mål for 2023:

- Vidare utvikling av utstillinga
- Registrering av gjenstandar i Primus
- Formidling av utstillinga via facebook og DigitaltMuseum.
- Gjennomføring av undervisningsopplegg og besøk for skulane i Alver kommune
- Marknadsføre Postmuseet innan reiseliv i Norhordland, Alver kommune og Visit Bergen.

Opningstider for museet vert kunngjort via facebook og nettsida til Lindås sogelag.

Samarbeidet med Museumssenteret i Hordaland(MUHO) og Kulturverntenesta i Nordhordland samt med Lillehammer postmuseum vert prioritert.

I løpet av 2023 skal det utarbeidast ein utviklingsplan for Postmuseet for perioden 2023-2025.

VELKOMMEN TIL POSTMUSEET!



Send eit brev frå Festo Postmuseum