

Generelt meiner Nordhordland Kunstlag at plana er utruleg flott utforma og har veldig gode mål for arbeidet med å utvikle kultur på mange områder. Vi er særlig opptatt av å fokusere på kunst og kultur ut fra vårt ståsted.

Høge ambisjonar er viktig, og vi meiner det er særst viktig at kulturhus vert løfta fram som eit av dei store tiltaka. få til eit breiare og meir differensiert tilbod innan både kultur og idrett vil bli viktig for både barnefamilier som skal velge å busetje seg i Alver kommune vurderer tilboda opp mot andre kommunar.

Folkehelse handler om nettopp å ha tilbod som kan favne om alle, uansett alder og funksjon.

Å ha kulturhus og badeanlegg i Knarvik, vil sikre at ein vel å dra til regionsenteret mot å dra til Åsane eller Bergen for opplevingar. Tilgjengelighet til tilboda og bærekraftsmål for klima vil Vera avhengig av at ein byggjer opp gode transporttilbod (les kollektive tilbod) som ein kan nytte heile dagen og på kveld.

Arenautvikling -kulturhus.

Avklaring av tomt må stå tydeleg i tekst, og i handlingsprogrammet må dette utdypes til å skje raskt! Det hastar å få starte realiseringa av ei storstove som kan samle aktivitetar og byggje Alver kommune og Nordhordland som eit synleg fyrårn for kultur og idrett. Difor vil vi òg ha kulturhuset i nærleik til VG-skule , idrett og bading og i tillegg gangavstand til senter og kollektivtransport.

Kunst, kulturnæring og profesjonell kultur.

Generell omtale i planen beskriv godt kvifor kunst er viktig og kva samfunnsrolle kunsten har:

- Sikre fri ytring er eit viktig punkt her.

At fri kunst stiller viktige spørsmål til aktuelle tema i samfunnet, og difor er viktig for å få nye perspektiv og engasjement, er veldig viktig. Historia er full av eksempler der nettop kunst vert ein trussel for regimer og andre maktinstitusjonar. Kunstnarar har vore og vert framleis fengsla, og kunstverka øydelagt for å stoppe open debatt og fjerne demokratiske verdiar.

I Alver er interessen for kunst ganske stor. Det er få visuelle kunstnere som bur i Alver, og arenaer for verkstad og produksjon og utstillingsrom er få.

Aktivitatar og prosjekt er ikkje knytt til samanheng, men oppstår i ulike miljø som har interesse for kunst. Dette er sjølvsagt bra, og eit viktig arbeid.

Aktivitet delmål/strategiar.

Utvikle kunstfeltet og visuell utsmykning av det offentlege rom

-Vi meiner at målet om at det må lagast ein strategi for kunst i Alver er veldig viktig og at dette må prioriterast.

Når ein har ein strategi for kunst, kan eit breiare samarbeid kunne løfte kunst som eit kraftfelt. Synergieffekt av dette arbeidet kan få profesjonelle kunstnarar til å busette seg og arbeide i Alver. Alle, både amatørar, ulike lag og organisasjonar og næringsliv vil dra vekslar på få samarbeid om kunstprosjekt.

Vi støtter tiltak som er nemd i høve gatekunstprosjekt / utsmykking med offentlege bygg og med næringslivet.

Etablering av fast del til kunst ved investeringar for å kunne dra god nytte av kunstperspektiva tidleg i utforminga. Vi meiner dette er særst viktig for å klare å få fast framdrift i arbeidet.

Den Kulturelle skulesekken,spaserstokk og bæremeis.

Vi støtter planen når den vil ha fokus på rullering av strategidokument for DKS,DKSS,DKM. Dette er eit godt arbeid som er i gang og som lyt fortsetja. Ein lyt og kartlegge og vurdere direktekommune for DKS for å få kontinuitet i utvikling av kunstprofesjonalitet.

Etablera lokal kulturell bæremeis for alver.

Dette er eit tilbod som ein har veldig god erfaring med i andre kommunar som Bergen. Eit systematisk og rettferdig kulturtilbod for dei yngste borna i kommunen er etterlengta! No er det veldig tilfeldig kva tilbod som kjem og om det er finansieringsmuligheter til å kunne ha eigne oppdrag. Dette er veldig trist - då ein elles lyt dra til Bergen for å få oppleve kulturtilbod for dei yngste.

Ungdom og barnekultur

FN si barnekonvensjon er ratifisert og gjev barn 0-18 år ein spesiell juridisk status.

§3 skriv at vaksne har ansvar for å gjere det som er til beste for barn. Barn har rett til å ha sin identitet og seie si meining og bli høyrte. Ytringsfridom for barn er eit viktig arbeid, og kulturaktivitetar og opplevingar vil bidra til å gje born og unge kunnskap og dugleik om dette.

FN sine berekraftsmål er òg viktig for barn og ungdom. Fattigdom og forskjeller er aukande i Noreg i dag. Det er difor veldig viktig å ha eit kulturtilbod som inkluderer alle born og unge i Alver kommune.

Vi støtter planen sine aktivitetsområder og tiltak (s14)

Livssyn

Det er viktig å kunne ha høve til livssynsfridom og til dette er det naturleg med eigna lokaler til slike føremål.

Vi treng å ha eigna lokaler for sermonier som ikke er knytt til kyrkja. Namnedagar, konfirmasjon, vigsel og begravelse er i dag heilt vanleg at mange ikkje ynskjer å ha i kyrkja dersom ein ikke er medlem der. Det er viktig å kunne ha eige kulturhus til dette.

I tillegg er det viktig for andre multikulturelle og andre religiøse aktivitetar å kunne ha lokale.

Eit kulturhus vil vere eit verdig møtelokale for slike arrangement.

Vi støttar særlig at Alversund gamle skule skal få huse lag og organisasjonar.

Mange lag og organisasjonar har ikkje eigne lokaler. Ved at kultur og frivillige organisasjonar kan ha felles hus, vil kunne gje gode tilhøve

for samarbeid og utvikling av spanande nytenkende prosjekt og tilbod på tvers av ulike aktivitetar. Opprusting av lokalene der vil kunne gi kommunen et mangfoldig kraftsenter for alle aldersgrupper og binde viktig arbeid med frivillighet i kulturarbeidet sammen. Det vil og kunne danne samarbeidspartnere som kan skape felles nyskapende prosjekt.

Her kan demenskor og gatekunst, tradisjonshåndtverk og ny design trekke til seg folk og kunstnere.

Mange unge har behov for et felles sted der de også kan få mulighet til å treffes og ha skapende aktivteter.