

Arkiv: FA-C00, FE-505
JournalpostID: <jplD> 20/32088
Saksbehandlar:
Dato: 29.05.2020

Saksframlegg

Saksnr.	Utvalg	Møtedato
031/20	Utval for oppvekst, kunnskap og kultur	09.06.2020

Kulturstipend

Rådmannen sitt framlegg til vedtak;

Utval for oppvekst, kunnskap og kultur delar ut årets kulturstipend til følgjande aktørar;

- Skodvin skulemusikk – «Øyeblikket» kr 30.000
- Linda Røyseth Sandhåland – Folkemusikk i skulen kr 30.000
- Christer Steffensen – filmprosjekt kr 30.000

Utval for oppvekst, kunnskap og kultur 09.06.2020:

Behandling:

Revidert framlegg frå rådmannen:

Utval for oppvekst, kunnskap og kultur delar ut årets kulturstipend til følgjande aktørar: Tormod Haugland – forfattarstipend, kr 30.000, Linda Røyseth Sandhåland – Folkemusikk i skulen kr 30.000, Christer Steffensen – filmprosjekt kr 30.000.

Rådmannen sitt reviderte framlegg vart samrøystes vedteke.

OKK- 031/20 Vedtak:

Utval for oppvekst, kunnskap og kultur delar ut årets kulturstipend til følgjande aktørar: Tormod Haugland – forfattarstipend, kr 30.000, Linda Røyseth Sandhåland – Folkemusikk i skulen kr 30.000, Christer Steffensen – filmprosjekt kr 30.000.

Politisk handsaming

Saka skal avgjerast i utval for oppvekst, kunnskap og kultur

Bakgrunn

Alver kommune skal dele ut opptil tre kulturstipend som skal gå til kunstnarar/kulturutøvarar, som er registrert busett i Alver kommune, har si verksemd herifrå, og som har heile eller delar av si inntekt frå kunstnarisk eller kulturell verksemd. Stipendet skal stimulere til lokal kulturutvikling og lokale kulturopplevingar.

Stipendet skal gå til følgjande tiltak:

- Utvikling av lokalt kulturliv i samarbeid med aktørar frå lokal amatørkultur, som leier fram til eit ferdig produkt, aktivitet eller framsyning.

- Kunnskapsoverføring mellom profesjonelle aktørar og lokalt amatørkulturliv.
- Eigenutvikling og auka av kompetanse, som kjem det lokale kulturlivet til gode.
- Prosjekt som stimulerer og sikrar overføring av lokal kunnskap og kultur, og immateriell kulturarv.
- Aktuelle uttryksformer er musikk, dans, scenekunst, litteratur, biletkunst, kunsthandverk og film/media.

Saksopplysninger:

Nedanfor finn ein tabell over søkare og prosjekt. Det er gitt karakter for kvar av søker kriteriane, frå 1 (lågast) til 3 (høgast).

Namn på søker	Prosjekt	Innstilling	1. Utvikling lokalt kulturliv	2. Kunnskapsoverføring prof og amatør	3. Eigenutvikling/ Kompetanse-Hevving	4. Overføring lokal kunnskap og kultur	5. Aktuell uttryksformer	Poeng totalt
Skodvin skulemusikk	Ensembleprosjekt	30.000	3	3	3	3	3	15
Linda Røyseth Sandhåland	Lokal folkesong i skulen	30.000	3	3	2	3	3	14
Christer Steffensen	Filmprosjekt	30.000	2	3	2	2	3	12
Tormod Haugland	Skrivestipend	0	1	1	2	2	3	9
Nicolay Leganger	Skrive E-bok om humor	0	1	1	1	0	3	6

Poeng: 1 = låg - 2 = middels og 3 = høg

Skodvin skulemusikk – «Øyeblikket»

Skodvin skulemusikk ønskjer å engasjere musikar frå ulike klangideal og musikkfelt samt bruke ensembleformatet for å løfte kvar enkelt musikant utfrå deira ståstad.

Neste sesong vil dei ha formidlingsmestring gjennom to aktiviteter:

1. Ensembleprosjekt med vekt på formidlingskunsten sammen med den anerkjente gruppa Brass Brothers. Brass Brothers er kjent for si evne til å skape magiske øyeblikk av mestring og musikkglede. Skodvin skulemusikk planlegg å la dette verta eit prosjekt kor ein jobbar saman med Brass Brothers gjennom helgeseminar frå laurdag til søndag. Skodvin skulemusikk ønskjer å invitere fleire musikantar frå heile Alver Kommune til å ta del i prosjektet for slik å nå ut med formidlingsglede til ei breiare målgruppe.
2. Skodvin skulemusikk vil også engasjere to forelesarar til ein open workshop – innafor felt som teater og musikkformidling for å gje konkrete råd om det å ta scenen og formidle sin musikalske historie med ro, mestring og glede.
3. Målgruppe: frå 14 år, heile Alver kommune
4. «Øyeblikket» har en kostnadsramme på kroner 150000,-

Linda Røyseth Sandhåland - « Lokal folkesong i skulen»

Saman med Kjersti Wiik, planlegg Linda Røiset Sandhåland eit prosjekt som tek sikte på

å lære alle born på småtrinnet i Nordhordland, samt Askøy og Øygarden, lokale folkesongar gjennom tilbod om folkesongverkstad på skulen. Dei ønskjer å starta med skulane i Alver hausten 2020.

I læreplan for musikk i grunnskulen, som vert innført hausten 2020, finn ein under musikkfaget sin relevans og sentrale verdi at musikk er *«et sentralt fag for skaperkraft, kulturforståelse og identitetsutvikling. (...) Faget skal bidra til at elevene forstår hvordan musikk både springer ut av kulturer, skaper kultur og bidrar til samfunnsendringer, og elevene skal få erfare at musikk kan bidra til livskvalitet»*.

Hovudmålsetjing: Alle elevar på småtrinnet i Nordhordlandskommunane og kommunane sørvest for Bergen skal kunna minst ti barnesongar med lokalt opphav og slik verta kjend med si lokale kulturarv.

Delmål: Å lære barn og lærarar på småtrinnet (1.-4.klasse) lokal klingande kulturarv –

Prosjektet legg opp til at elevane vil lære songar frå sitt nærområde og såleis verta kjent med si lokale kulturarv og sin lokale musikkultur. Elevane får syngja songane saman med andre og ein vil nytta gehør og noko enkel notasjon. Det vil også vera høve til å drøfte korleis song har vore brukt før og no.

Prosjektet har ei kostnadsramme på kr 196.238

Kommentar til budsjett: Inne i desse 3 mnd ligg forarbeid der ein set opp opplæringsprogrammet, set opp undervisningsrute og tider, etterarbeid/rapportering. Det er 19 grunnskular i Alver inkl.private. Nokre av desse skulane er store og vi må dele årstrinna opp slik at vi får fleire undervisningsøkter på same skule pr. dag. Alle grupper skal ha minst 2 besøk

Christer Steffensen - filmprosjekt

Christer Steffensen er busett på Frekhaug, og er filmregissør, fotograf og manusforfattar. Av høgare utdanning har han en bachelorgrad i Film og Tv-produksjon ved Universitetet i Bergen, og har arbeid profesjonelt med film i 6 år. Han har jobba på fleire prosjekt for m.a. NRK og TV2, samt laga musikkvideo for lokale artistar som t.d. Hanne Vatnøy (HAVA). Steffensen har også produsert mykje oppdragsfilm for mange lokale selskap, i tillegg til Vestland fylkeskommune, Industriutvikling Vest, Region Nordhordland, og ein serie filmar for Alver kommune i prosjektet «Vi byggjer Alver kommune». Saman med sin faste produsent, Sivert Kalvø, har Steffensen jobba med prosjekt om å lage eige spelefilm. Filmen skal spelast inn i Nordhordland/Alver området, kor dei, mye basert på dugnad, vil lage ein unik arena for samarbeid mellom profesjonelle aktørar, nyutdanna kunstnarar, og amatørar.

Sjølv om historia er planlagt, er ikkje filmmanuset ferdig. Det er behov for fleire arbeidsdagar med skrivearbeid, i tillegg til bearbeiding og tilbakemeldingsrundar frå andre profesjonelle manusforfattar. Regissør og manusforfattar Kjersti Steinsbø, som m.a. står bak den norske "Hevn", og som har regissert fleire episodar av Tv-serien Aber Bergen, har sagt seg villig til å være kreativ konsulent for manusarbeidet.

Målet er premiere i 2021. For å sikre distribusjon til så mange kinoar som mogeleg, har Steffensen samarbeid med det etablerte og velrenommerte filmselskapet Blinkfilm, som vil hjelpe produksjonen.

Budsjett for planfase er ca kr 170.000

Tormod Haugland - forfatterstipend

I dei siste to romanane til Tormod Haugland, *Om dyr og syn* (2017) og *Om søvn og mørke* (2019) har han brukt seg sjølv som hovudperson, med eit sterkare sjølvbiografisk preg. I desse bøkene er Nordhordland og landskapet på Radøy sentralt, det same er folkelynnnet og kulturen omkring småbrukssamfunnet, blanda med endringane som har kome med

oljeindustri og anna. Haugland meiner sjølv at eg alle bøkene sine krinsar omkring spørsmål knytt til stad og identitet, med Nordhordland som utgangspunkt.

Forfattarskapen til Haugland har med dei siste bøkene fått meir merksemd, og i år vart han vald til festspeldiktar under Dei litterære festspela i Bergen.

Haugland har sidan debuten virka som forfattar, og frå 1996 har han vore knytt til Skrivekunstakademiet, der han i dag har ei 25% stilling som skriveleiar (1. amanuensis i skrivekunst).

For tida arbeider Haugland med to skriveprosjekt. Det eine er ei diktsamling der dikta er inspirerte av landskapsbilete av biletkunstnaren Annette Kierulf. Hennar biletserie "Nattvandringar" er teikningar av hus og landskap på Radøy.

I tillegg skriv Haugland på ein ny roman med utgangspunkt i området, om det å vekse opp med dyr, om vanskaner ved det å verte vaksen.

Eit stipend vil kunne frigjere skrive tid til å kunne ferdigstille desse prosjekta.

Nicolay Leganger – e-bok for humor

Skrive og utgje bok og e-kurs om å bruke humor i daglegtale, tekst og kunst, ved å lære dei ulike forma for humoristiske mekanismar og trene på sine eigne formuleringar. Metodikken bygger på nyare forskning innan humor og pedagogikk, formidla på ein sosial læringsarena: www.humorskolen.no.

Mål for prosjekt: Skrive e-bok som;

- Fortelje kva humor er og former for humor
- motivere og støtte utvikling av humoristisk sans ut frå eit helseperspektiv
- gi enkel innføring i vitskapelege kategoriar av humor og forskning
- fortelle kva vi ler av og kvifor vi ler
- Viser eksempel på humor i ulike kunstsjanger som biletkunst, video, audio, musikk og tekst
- har eksemplar på korleis kjende personar og ulike kunstnarar (lyd, ord og bilete) og humoristar bruker dei ulike kategoriar for humor
- har intervjuar og tips frå nokon av dei som har lykkjes med humor
- gi lesaren idear om korleis ein kan bruke humor, og øve på det
- har oppgåver der lesaren kan øve seg på dei ulike humor formene