
Fra: Tone Margrethe Bærland Furustøl
Sendt: 10. mai 2017 09:25
Til: Postmottak Lindås
Emne: VS: Ref 17/280-17/10931
Vedlegg: situasjonskart med inntegnet planlagt garasje.pdf; ATT00001.txt; BYA, BRA Garasje med utregning.pdf

Hei.

Det bes om at e-post med vedlegg legges på sak 17/280.

På forhånd takk.

Med helsing
Tone Furustøl, rådgjevar byggesak
Lindås kommune

Svar eller førespurnadar rettast til: postmottak@lindas.kommune.no

Tenk miljø før du skriv ut denne e-posten.

Er meldinga motteke hjå feil adressat, ver venleg å slette den frå postsystemet.

-----Opprinnelig melding-----

Fra: Lars-Fredrik Sæthre [<mailto:larsfs2@gmail.com>]

Sendt: 9. mai 2017 22:27

Til: Tone Margrethe Bærland Furustøl

Emne: Ref 17/280-17/10931

Hei!

Viser til førebels svar på søknad om dispensasjon på 145/26 og legger ved etterspurt tilleggsinformasjon.

Det er svært viktig for oss å formidle at vi ikke har mottatt dette brevet før dere sendte det til oss pr mail idag, den 09.05.2017. Det er årsaken til at vi ikke kan overholde fristen dere satt for ettersending. Deres medarbeider mente dette kunne skyldes at jeg ikke har Digi-post og at brevet ikke er sendt ut pr post. Ber om forståelse for dette og håper det ikke forsinker videre saksgang.

Dere skriver at dere er positive til garasje og negative til ark. Vi vil bemerke at det dreier som et takopptrekk og ikke en ark, i ordets rette forstand. Dere begrunner ikke hvorfor dere er negative til ark. Vi lurer nå på hvorfor dere er negative og om det dreier seg om estetikk? Vi var svært fornøyde med estetikken i bygget, også på grunn av at huset vårt har slike opptrekk i fronten og at garasjen dermed passer godt til huset. I tillegg vil et slikt opptrekk gi større tiltrent areal med ståhøyde. Opptrekket vil også slippe inn mer dagslys. På bakgrunn av dette har vi ikke lyst å "tegne bort" dette opptrekket. Håper på forståelse for dette.

Vi ønsker selvsagt å høre deres argumenter for å være negative til denne bygningsdetaljen.

Håper på snarlig tilbakemelding!

Mvh

Lars-Fredrik Sæthre og Iris Marie Stølan