



ÅRSMELDING 2018

Eikanger-Bjørsvik Musikklag (EBML)

Lagt fram for årsmøtet i EBML 15.02.19



A – Administrasjon

1. Styret

Etter valet på årsmøtet 16.02.2018 konstituerte styret i Eikanger-Bjørsvik Musikklag (EBML) seg slik:

Leiar:	Stig Ryland	– vald for 1 år
Nestleiar Drift:	Viggo Bjørge	– vald for 2 år
Nestleiar Musikk:	Magnus Brandseth	– ikkje på val
Marknadsleiar:	Lubna Jaffery	– vald for 2 år
Økonomileiar:	Toril Ones	– vald for 2 år
Styremedlem:	Gerd Karine Eriksrud Lunde	– ikkje på val

Varamedlemmer:

Kjetil Djønnø, Steinar Brevik og Alexander Reme Torsvik – alle for 1 år.

Valnemd:

Einar Vaage (leiar), Kristian Grotle og Lena Westgård Røedvang.

Styret hadde åtte ordinære møte i 2018. Styret har i tillegg til vanlege styremøte også handsama ei rekke hastesaker via e-post og styresida på Facebook. Styreleiar og nestleiarane har også møtttest nokre gonger for å handsama og førebu saker knytt til drift og økonomi. Varamedlemmene har vore innkalla til alle styremøta.

2. Gruppeleiarforum (GF)

Gruppeleiarforumet er det rådgjevande organet for styre, dirigent, repertoarutval og LPL når det gjeld den musikalske utviklinga av korpset. Forumet består av gruppeleiarane i korpset og vert leia av Nestleiar Musikk. GF har også nær kontakt med korpset sin faste dirigent Reid Gilje.

3. Ulike utval

For å sikre god planlegging og gjennomføring av ulike prosjekt, har korpset sett ned fleire utval der medlemmene er representerte. Desse utvala er Langtidsplanleggingsutvalet (LPL), Korttidsplanleggingsutvalet (KPL), Korpsutvalet (KU), Økonomiutvalet (ØK), Repertoarutvalet (REP), Medieutvalet (PMS), Profileringsutvalet (ProfPØK), Reiseutvalet (RU), Uniformskomiteen (UK) og Sosialutvalet (SU).

4. Lønna engasjement

Reid Gilje er tilsett som musikalsk leiar.

5. Revisor

Revisorar i 2018 har vore Arvid Holm og Øystein Hagesæther.

B – Økonomi

2018 var eit svært aktivt år for korpset med deltaking i mellom anna fire konkurransar (NM, EM, British Open og Siddis Brass) og fleire konsertar i Bergensområdet. Honorar i samband med speleoppdrag og billettinntekter er ei viktig inntektsskjelde for oss. Medlemmene har dessutan endå ein gong gjort ein stor innsats med å selje EM-kalendarar. I 2018 fekk me også ei uventa og gledeleg auke i både momskompensasjon og vaksenopplæringsmidlar. Me er glade for at det også kjem stadig nye støttemedlemmer til. Dette gjev oss meir pengar i kassa. Sjølv om reknskapen viser fleire gledelege tal på inntektssida, sprekk me med fleire hundretusen i høve til budsjettet. Trass i mange forsøk har me ikkje lukkast med å skaffe oss dei sponsorinntektene og bedriftsmedlemsskapa som me hadde tru på.

På utgiftssida har me i år gjort store og nødvendige investeringar i kjøp av nye uniformar. Lagsbilen har også krevd ekstra store summer i reparasjonar og vedlikehald. I tillegg har me brukt vesentleg meir i leige av konsertlokale i år enn tidlegare.

Trass i eit år med stort underskott er økonomien i korpset framleis god. 2018 vart REDDA takka vere oppsparte midlar.

C – Medlemskap

Faste utøvande medlemmer (per 31.12.2018):

Jon-Vegar Sole Sundal , Eb kornett
Stanley Westh, Bb kornett
Ben William Hirons, Bb kornett
Stefan Cooper, Bb kornett
Dingaen Chabalala, Bb kornett
Arnfinn Rønneberg, Bb kornett
Marit Holm, Bb kornett
Ingebjørg Eide, Bb kornett
Tyra Andrea H. Sture , Bb kornett
Tina Toklum, Bb kornett
Lasse Magnussen, Bb kornett
William Anthun, Bb kornett
Gyda Matland, Flygelhorn

Hilde Øian, Eb horn
Gerd Karine Eiksrud Lunde , Eb horn
Ingvild Fagna, Eb horn
Nina Mjanger Eide, Baryton
Astrid Eide, Baryton
Grethe W. Tonheim, Trombone
Vidar Nordli, Trombone
Sølvi Ones, Trombone
Tore Bryne Berg, Bass trombone
Lars Otto Torsvik, Euphonium
Kjetil Djønne, Euphonium
Magnus Brandseth, Eb tuba
Sondre Ø. Undertun, Eb tuba
Alexander R. Torsvik, Bb tuba
Kristian Grotle, Bb tuba
Svein Fjermestad, Slagverk
Kishant Halvorsen, Slagverk
Martin Kjeilen Steinseide, Slagverk
Andreas Roslund, Slagverk

Utøvande medlemmer i permisjon:

Kim Systad, Slagverk
David Morton, Bb kornett
Geir Haukås, Bb kornett

Øvrige medlemmer:

Stig Ryland
Viggo Bjørge
Steinar Brevik
Reid Gilje
Toril Ones
Lubna Jaffery

Medlemmer som slutta i løpet av 2018:

Fredrick Schjelderup, Slagverk
Tone-Reneé Bjørkhaug Gjendemsjø, Althorn
Kristin Tømmermo Holmås, Althorn
Christopher Westgård Røedvang, Bb kornett
Lena Westgård Røedvang, Bb kornett
Fredrik Ertvaag, Slagverk

Æresmedlemmer (per 31.12.2018):

Svein Jarle Bjørsvik
Sigurd Gjelsvik
Oddvar Bjørge
Ivar Nordland
Viggo Bjørge
Edy van Asch
Helge Haukås
Bjørn Olav Hagesether
Øystein Hagesæther
Tom Brevik
Knut Harald Rydland
Odd Idar Bjørsvik
Howard Snell
Rolf Bjørge
Rune Mjanger
Per Herland
Grethe W. Tonheim
Sølvi Ones
Frode Rydland

Det vart ikkje utnemnd nye æresmedlemmer i 2018.

Støtteapparat

Støtteapparatet har bidratt nok ein gong med uvurderleg hjelp under korpset sine konsertar. Me takkar Per Herland og Øystein Hagesæther som har vore på plass når slagverk skal berast og fraktast, og når lunsjmat skal lagast.

D – Reiser og turnear

I 2018 har korpset ikkje hatt nokre turnear, men me har deltatt i fleire konkurransar i Noreg og utanlands. Detaljert info om desse står i oppdatert speledagbok.

02.05-06.05: Europameisterskapet i brassband – Utrecht, Nederland

07.09-09.09: The British Open Brass Band Championships – Birmingham, England

02.11-04.11: Siddis Brass – Stavanger

E – Instrument, effektar, bilhald

Musikklaget eig musikkinstrument og utstyr for store verdjar.

EBML eig ein MAN lastebil 1998-modell med lift som vert nytta til frakt av slagverk. Kostnader til vedlikehald av denne har stige dei siste åra, og styret ser på moglege løysingar som kan tilfredsstille EBML sitt behov. Eit alternativ er å investere i ein brukt lastebil med lågare forventa vedlikehaldsskostnader, og få denne fullt eller delvis sponsa av ei lokal bedrift. Eit anna alternativ er å leige lastebil ved behov. Styret freistar å finne ei løysing på dette før ytterlegare vedlikehald av den noverande lagsbilen vert naudsynt.

Vedlagde lister syner instrumentparken i korpset si eige. Musikklaget har vunne ein del instrument i konkurransar dei siste åra, og nokre av desse ønskjer me å selje. Dette salet har gått litt tregt, då marknaden for musikkinstrument ikkje er den mest aktive, men styret vil halde fram med dette arbeidet utover i 2019.

F – Instruksjon

Fast dirigent:

Reid Gilje

Gjestedirigentar:

Ingar Bergby
Howard Snell
Bjarte Engeset
Andreas Hansson

Instruksjon og innstudering:

Grethe Tonheim
Frode Rydland
Torgrim Grong
Sverre Riise
Vidar Nordli
Joe Cook
Tormod Flaten
Lars Otto Torsvik

G – PR, media, marknadføring

Korpset sine sider på Facebook er hovudplattforma for infoarbeidet vårt. Oppdateringane vert gjort jamnleg av medlemmer og inneheld mellom anna bilete, lenker, videoar, arrangementsinformasjon og helsingar. Saman med oppdateringar på Instagram, Twitter og Snapchat, søker me å nå ut til så mange følgjarar som mogleg. Korpset har med suksess streama frå fleire konsertar. Videoar av EBML lagt ut på nettstaden [youtube.com](https://www.youtube.com) har også vore sett av mange.

Styret har som ambisjon at nettsidene våre skal vera aktuelle og gje besøkjande informasjon om laget sin aktivitet og si historie.

Det vert kontinuerleg arbeid med å halde oppe EBML sin profil, og me søker stadig å finne nye stader å få gjennomslag for våre presseoppslag. I juni hadde me t.d. eit stort oppslag i Bergens Tidende om kor krevjande det har vore å skaffe oss sponsorar. Konsertane våre får regelmessig omtale på «Det skjer»-sidene i Bergens Tidende, Bergensavisen, Avisa Nordhordland og Strilen. Mange av avisene er også flinke til å skrive om deltakinga vår i konkurransar.

Korpset fekk fleire nomineringar frå 4barsrest i 2018: Årets korps, Årets instrumentalist: Jon-Vegar Sole Sundal og Årets konkurranseframføring: Partita (NM).

Bransje- og nisjeredaksjonar er generelt opptatt av EBML sine prosjekt. Me er jamleg omtalt i [musikkorps.no](https://www.musikkorps.no), Brass Band World, The Brass Herald, British Bandsman og 4barsrest.

EBML har også avtale med Avisa Nordhordland om annonsering og samarbeid om julekonserten.

Me har i 2018 gjort avtale med John Vint Photography om at han kjem og dokumenterer samtlege av konsertane våre denne sesongen, så sant han har høve til det.

H – Representasjon

Ingen frå EBML er pr. d.d. representerte i råd eller utval i NMF

I – Organisasjon

EBML er medlem av Norges Musikkorps Forbund og sorterer under regionen NMF Hordaland.

J – Lagshus og øvingsrom

Musikkhuset har blitt nytta mykje i år, som andre år. I tillegg til dei faste brukarane EBML, Oster Brass og Knarvik Skulekorps, har det også vore utleigd til fleire andre korps - både lokale og langtreiste. Bjørsvik Brass har ogs nytta seg av huset på fleire av sine øvingar. Huset vert også nytta til samlingar for fFeriespel, trombonesamling, juff/baritonesamling, kornettsamling, tubasamling, slagverkssamling og gruppeøvingar. Det er også nokre som har einetimar her.

Det årlege julebordet vårt var også – i god tradisjon- halden i Musikkhuset.

Elles har drift og vedlikehald av huset gått greit i 2018, men me truleg gjere ei oppgradering av lys i 2019.

Oster Brass står for vasking av Musikkhuset og rapporterer dette til Nina M. Eide.

K – Konkurransar

Noregsmeisterskapen (9. og 10. februar):

Dirigent: Ingar Bergby

Pliktnummer: Aubade av Torstein Aagaard-Nilsen (98 p)

Sjølvald: Partita av Wilfred Heaton (99 p)

Poengsum: 98,5

Plassering: Noregsmeister 2018

Europameisterskapen (4. og 5.mai):

Dirigent: Ingar Bergby

Pliktnummer: Time for Outrage (Marco Pütz) (90 p)

Sjølvald: Partita av Wilfred Heaton (97 p)

Poengsum: 187

Plassering: 5

The British Open Brass Band Championships (8. september):

Dirigent: Bjarte Engeset

Pliktnummer: A Brussels Requiem av Bert Appermont

Plassering: 4

Siddis Brass (3. november):

Dirigent: Reid Gilje

Program: The Four Elements - Fire, Air, Water and Earth

- Fireball - Komponist: Fredrick Schjelderup
 - Window no.1 - Komponist: Svein Fjermestad
 - Air : Wind - Komponist: Reid Gilje/Andy Sheppard Arrangør: Reid Gilje
 - Water : The drop - Komponist: Frode Rydland
 - Earthquake - Komponist: Kjetil Djønne
- Poengsum: 97+8
Plassering: 2

L – Ungdomsprogrammet

EBML satsar sterkt på rekrutteringsarbeid i lokalmiljøet. Dette er viktig for skulekorpsa i regionen og for korpset sjølv på sikt.

EB-junior blei ikkje arrangert i 2018, men er under evaluering og vidareutvikling.

Sitt-inn vart gjennomført i mai med fleire av dei lokale skulekorpsa før dei skulle ta del i NM for skulekorps.

Sommaren 2018 arrangerte vi Feriespelet for 21. gong. Også i år var det ein stor suksess, og over 100 ungdomar var med. Dei eldste fekk tilbod om å kome torsdag, medan dei øvrige kom på onsdag. Dirigentar var Svein Fjermestad, Patrik Randefalk og Fredrick Schjelderup. Prosjektansvarleg var Vidar Nordli.

Kornett-, trombone-, horn-, euphomium og baritone- og slagverkgruppa arrangerte alle instrumentaldagar i 2018.

M – CD-utgjeving

Korpset er med på Chandos si utgjeving av «Berlioz – Grande Messe Des Mortes», saman med Bergen Filharmoniske Orkester. CD-en vart gitt ut i samband med Festpillene 2018 i Bergen.

N – Sponsorar og støttespelarar

Hovudsponsorar

Samarbeidet mellom EBML og FLT sitt utdanningselskap Addisco vart avslutta ved årsskiftet 2017/2018. Styret ønskjer å rette ei stor takk til Addisco for ein særskild god relasjon og

økonomisk støtte gjennom ti år.

Det har også gjennom heile 2018 vore jobba mykje med å skaffe EBML nye hovudsponsorarar. Over 40 ulike bedrifter har vore kontakta, men det har ikkje lukkast med å få til ein avtale med nokon av desse.

Bedriftsmedlemskap

Hausten 2018 vart det sett i gong ein kampanje for å verve bedriftsmedlemmer til korpset. Det har også vore lita respons på denne.

Andre samarbeidspartnarar

EBML vidareførte avtalen med Avisa Nordhordland om annonsering. Avtalen utgjer eit betydeleg beløp, og samarbeidet er i tillegg viktig for forankringa vår i lokalmiljøet. Me har også vidareført vårt langvarige samarbeid med Reklamehuset og Hageland Eikanger. EBML har også bedriftsavtalar med Knarvik Senter, Musikk-Miljø og Dale of Norway.

Sparebanken Vest har i fleire år vore ein trufast støttespelar gjennom ordninga «Allmennyttige fond», mellom anna til Feriespel og EM-deltaking. I 2018 fekk me støtte til Feriespel.

Korpset samarbeider med Unison om ei rekkje prosjekt, mellom anna Konsertserien og Fredagsvorspiel.

Støttelaget talde 61 medlemmer ved utgangen av 2018. Dette er ein auke på 20 personar sidan 2017. Dei mottek medlemsbladet "Brass" fire gonger i året.

Korpset mottek årlege tilskott frå Lindås kommune, og gjennom Norges Musikkorps Forbund nyt også korpset godt av gode støtteordningar.

Små og store verksemder bidrog også med annonsestøtte og andre tenester i året som har gått.

EBML takkar alle samarbeidspartnarar, bidragsytarar og andre støttespelarar i året som gjekk;

O – Organisasjonsutvikling

EBML har som mål å kontinuerleg utvikle organisasjonen og medlemmene. Styret har i 2017 halde fram med å fokusere på verdiane våre Kvalitet, Engasjement og Fellesskap og korleis me kan bruke desse til å bli betre både musikalsk og sosialt. Verdiane skal også hjelpe

korpsset til å nå visjonen vår om å vere leiande.

Eikanger-Bjørsvik har også i 2018 fokusert på styrking av fokus, samhandling og prestasjonar ved hjelp av eksterne instruktørar og coachar, mellom anna tidlegare handballspelar Anja Hammerseng-Edin. Dette har vore svært godt tatt imot av medlemmene. Viktige temaer som har blitt belyst er å setje seg mål, fokusere riktig, evaluere prestasjonar og takle forventningspress.

P – Arrangement, prosjekt, konsertar

EBML har også i 2018 vore aktiv på ulike arenaer. Dei lokale arrangementa har vore:

- Sitt-inn med lokale skulekorps i høve skulekorps-NM.
- Feriespel.
- Konsert saman med Kaland og Lindås Skulemusikkorps på Haugatun.
- Julekonsert saman med Vokalensemblet Skrik i Knarvik Kyrkje.

Arrangement andre stader:

- Speling saman med Bergen Filharmoniske Orkester på opningskonserten under Festspillene.
- «Fredags-vorspiel» i Peer-Gynt, Grieghallen, der storband-musikk stod i sentrum. Solistar var Majken Christiansen og Jan Kåre Hystad.
- Ensemblekonsertar i september i samband med Kulturnatt i Bergen, i samarbeid med B3 - Bergen Treblåsenensemble.

Andre større arrangement/prosjekt har vore Julekonsert for PWC, Konsertserien i Bergen (produsert av Unison AS), før-konkurrans-konsertar og deltaking på NM og Siddis Brass. Korpset har også hatt ei rekkje tenpiece-opppdrag, mellom anna på Moldegaard, Statsraad Lehmkuhl, opninga av nytt sjukehus på Haraldsplass og opninga av Bergen Julemarked.

Korpset deltok også på British Open for første gang.

Totalt har det vore 167 felles samlingsdagar samt nær 60 samlingar for grupper og om lag 8 samlingsdagar i samband med ungdomsarbeidet. Sjå dagboka for meir informasjon.

Q – Sluttord

Styret vil takka alle medlemmene for utmerka innsats i året som har gått. Ein særleg takk går til støtteapparatet og alle andre som yt meir enn dei må for at EBML-organisasjonen skal fungere godt.

Ein ekstra stor takk går til vår faste dirigent Reid Gilje som målbevisst arbeider med å betre

corpset musikalsk.

2018 var eit økonomisk svært krevjande år, men styret er glad for at corpset trass i dette har klart å halde fram med si musikalske utvikling. EBML stadfesta sin sterke posisjon i Noreg med å vinne NM for tredje gong på rad, og dei gode resultata frå EM og British Open syner at corpset er blant dei allar beste i Europa. Me har også gjennomført flotte konsertar og er heile tida oppteken av å vidareutvikle ungdomsarbeidet vårt.

Me ønskjer nye medlemmer velkomne og takkar særst mykje for innsatsen til dei som har slutta i år.

Styret takkar også for tilliten som vart gitt oss av årsmøtet i 2018, og me ønskjer det nye styret lukke til i 2019!

Knarvik 15.02.2018

Stig Ryland, leiar

Viggo Bjørge, nestleiar Drift

Magnus Brandseth, nestleiar Musikk

Lubna Jaffrey, marknadsleiar

Toril Ones, økonomileiar

Gerd Karine Eriksrud Lunde, styremedlem

Kjetil Djønne, varamedlem

Steinar Brevik, varamedlem

Alexander Reme Torsvik, varamedlem