

ALVER KOMMUNE



Vi bygger Alver kommune

Kommunevåpen

Innspel

Designkonkurransen



VI BYGGJER ALVER KOMMUNE

Robåt



Bjarte Alvær

Jeg ønsker at Kommunevåpenet for Alver Kommune må ha noe som viser til den eldgamle Kystkulturen som vi Kyst Striler ætter av. Og det er den gamle robåt historien som virkelig er Hjertet i Strilenes levesett og levemåte, om ikke vi hadde hatt disse robåtene så hadde det ikke fantes Kyst Striler, disse båtene var drivlinjen i alt som en stril foretok seg.

Radøy kommune har hatt en åre Keipe i sitt Kommunevåpen i all tid, og det er veldig bra. Men vi har et historisk funn fra Mangersnes der en Åre Keip ble funnet og datert til år 30 fkr/250eKr fødsel. Og det dokumenterer en robåt historie for Kyst Strilen på ca 2000 år.. Så om en lokal kunstner kunne fått æren av å lage noen skisser med den Keipen som utgangs punkt kunne vert inntresant..Og om der er ønske om en båt i Kommunevåpenet, så har jeg et sterkt ønske om at dette må bli av Baugen på en Oselvar..

Og ikke en damp båt, da damp båten ikke kan relateres til noe som helst med Strilene å gjøre..Den ble godt tatt imot og varer og folk kom seg fortere fram fra A-B og en ny tid startet.Men dampbåten kom globalt og var ikke et Strile fenomen..Den var bare gjeldene fra ca 1860.1960..Og di siste 50 årene gikk de på Diesel.Og det ville være uheldig om en Damp Båt skulle få æren av å havne i et kommunevåpen..Med så liten fartstid..Og den var ikke allemans eige..Det var redirier som eide disse båtene..Robåtene hadde alle Bønder tilgang til..

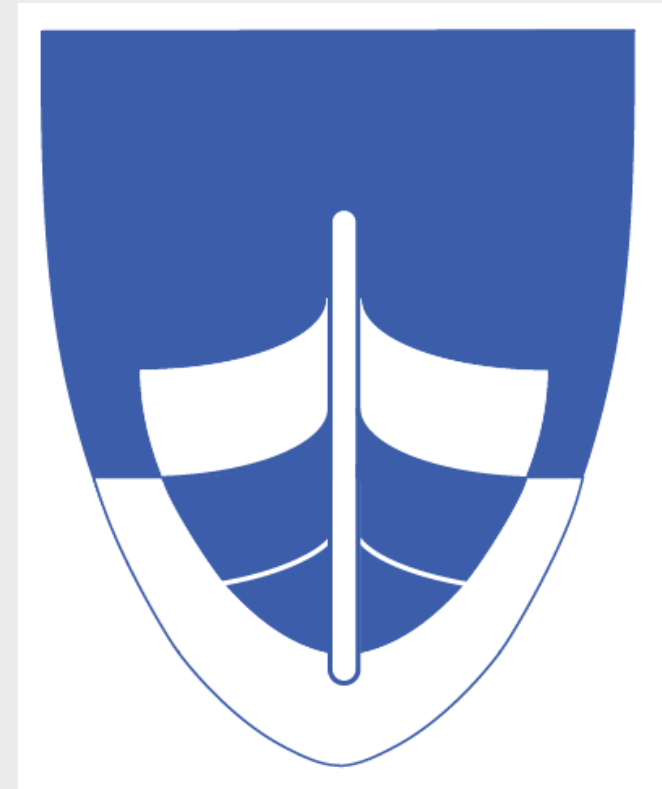


Yvonne C Jordal

Støtter Bjarte Alværs forslag om **robåt** i kommunevåpenet!

Selv om «Dampen» var god, har robåten lengre historie - og representerer en viktig epoke i strilens liv og levnad. I tillegg er den fremdeles i bruk. Antakelig gjenkjennbar for de store massene, både gamle og unge.

Bente S. Lingjerde



Mette Træland og Steinar Kristoffersen

Båten har vore presentert som ide til kommunevåpenet frå fleire hald.

Båten har vore viktig for alle som har budd på dei tre øyane i tida før bruane kom og bandt øyane saman og transporten vart på vegane.

For alle som skulle reise, anten det var for handel, arbeid, for å reise til kyrkje, til skule- eller for å skaffe den daglege mat til familien med fiske var båten heilt naudsynt å nytte.

I dag er nok båten meir eit rekreasjons og friluftts aktivitet. Unge i dag har eit anna tilhøve til båten.

Som metafor er båten nytta som symbol for livsreisa

Vi leverer inn to framlegg med båten som motiv.

1. Ein båt

Båten har tre bord og representerar dei tre kommunane

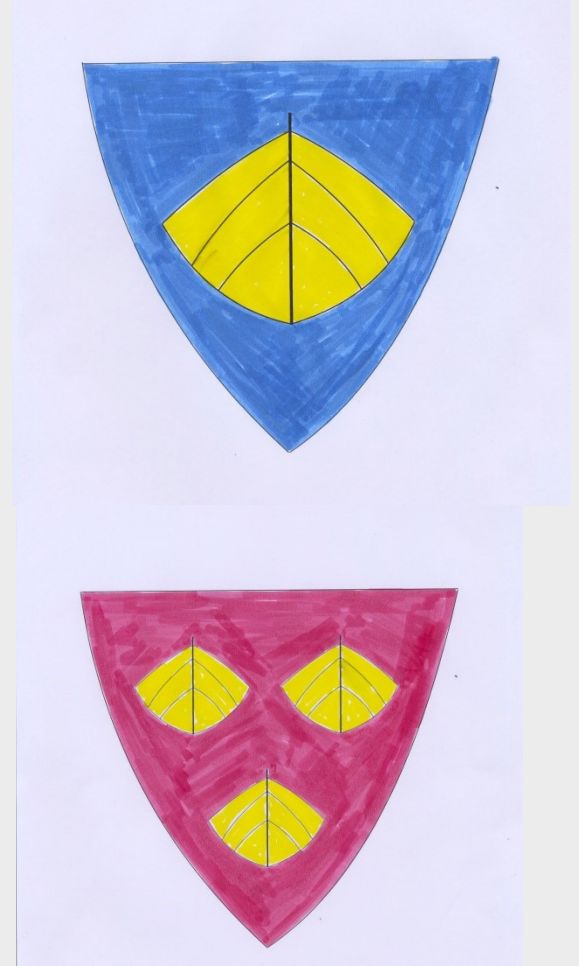
Den er vist frå baugen, og vert difor litt meir stilistisk og dynamisk enn ei båt frå sida.

Fargane gull/ blått kan sjølvstekt verte bytta ut med andre fargar

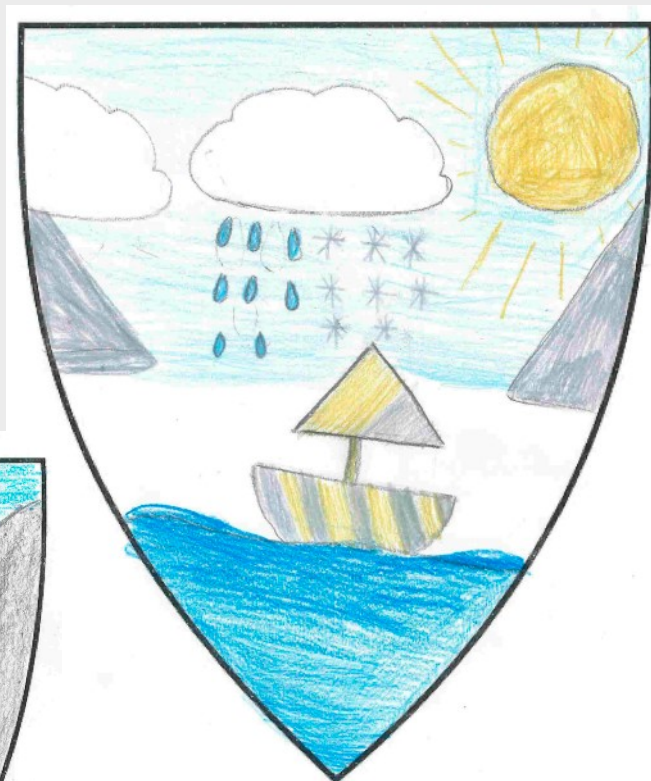
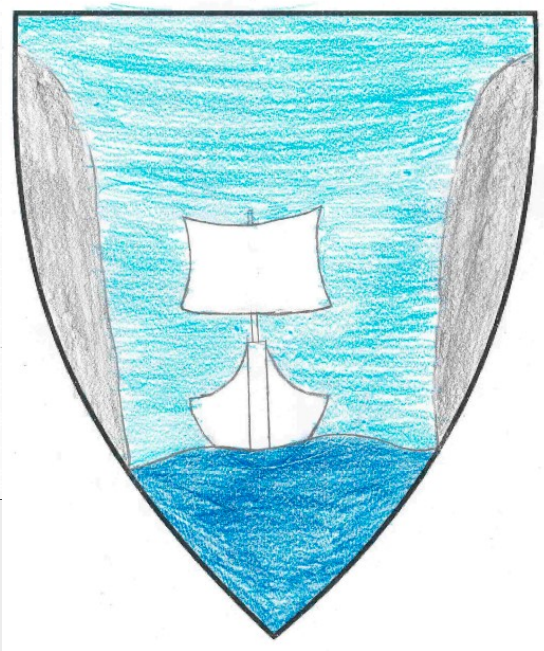
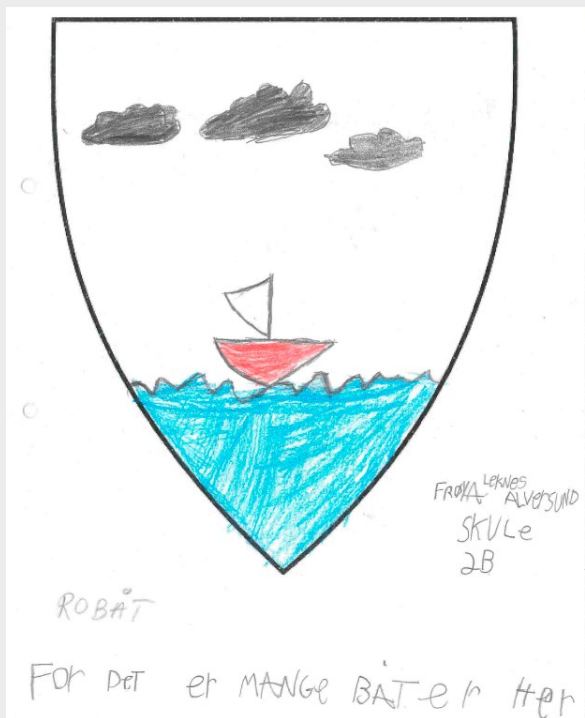
2. Tre båtar

Tre kommunar drar saman inn i den nye

Fargane gull og raudt tek fargane frå dei tre kommunevåpna inn i det nye kommunevåpenet.



Alversund Skule



Meland Ungdomskule



Seim Skule

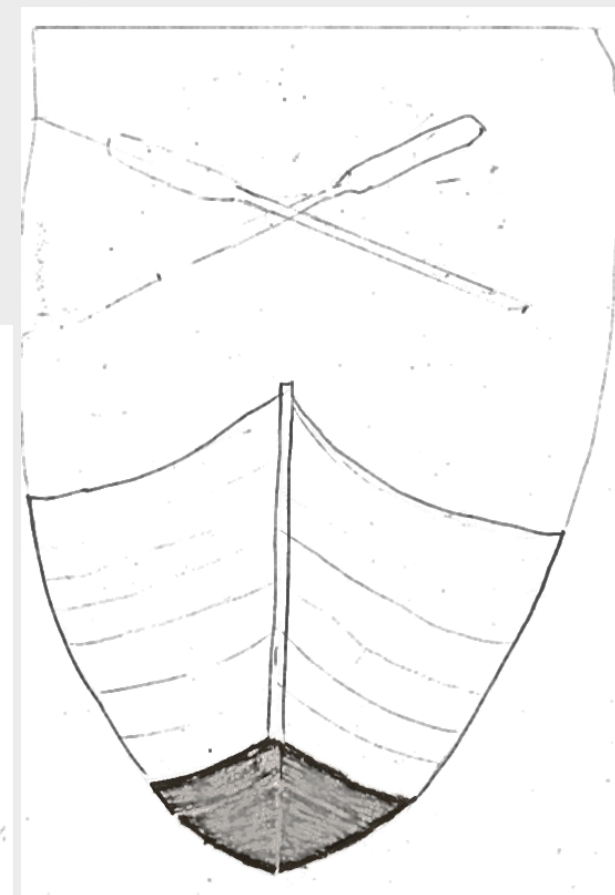


7 klasse Manger skule



Robåt har våre ein viktig del av vår strekkultur både til fisk og tangst og får transport.

Mats Myksvoll
Manger skule 7 klasse.

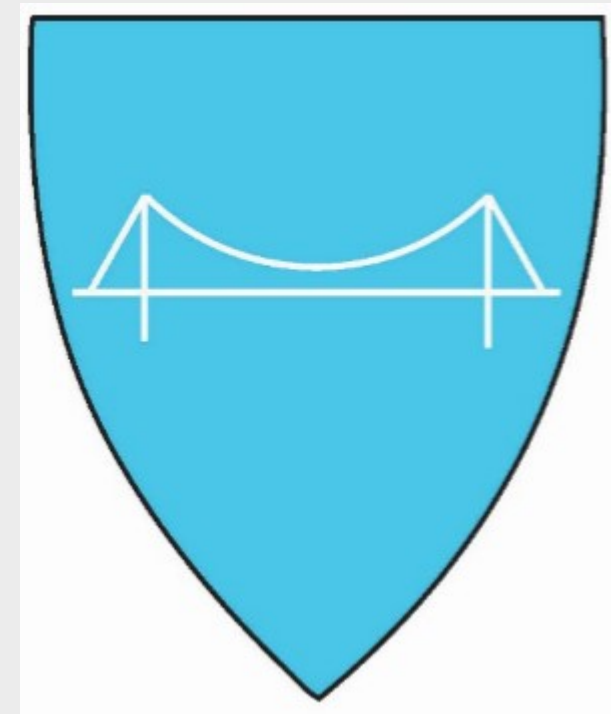
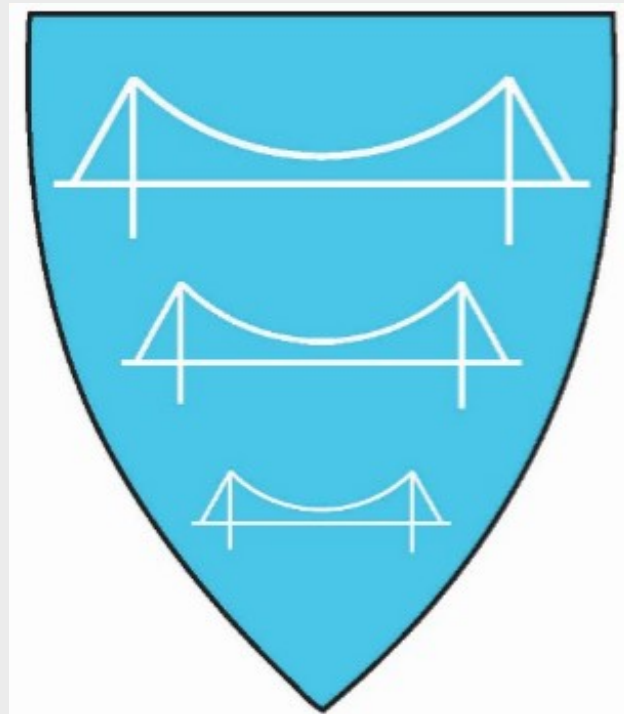


Bru



Hans Stochausen

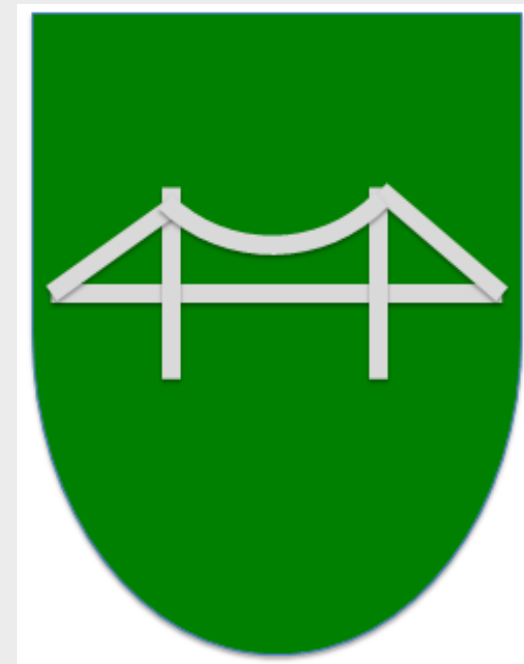
Ideen går tilbake til et innspill fra en kollega som bor på askelandsvågen: han foreslo egentlig å bruke nordhordalandsbroen – men den er såpass asymmetrisk og «rotete» (grafisk) at jeg ikke fikk noe ordentlig til. Men bro-ideen er jo helt bra og valide for den nye kommunen syntes jeg.



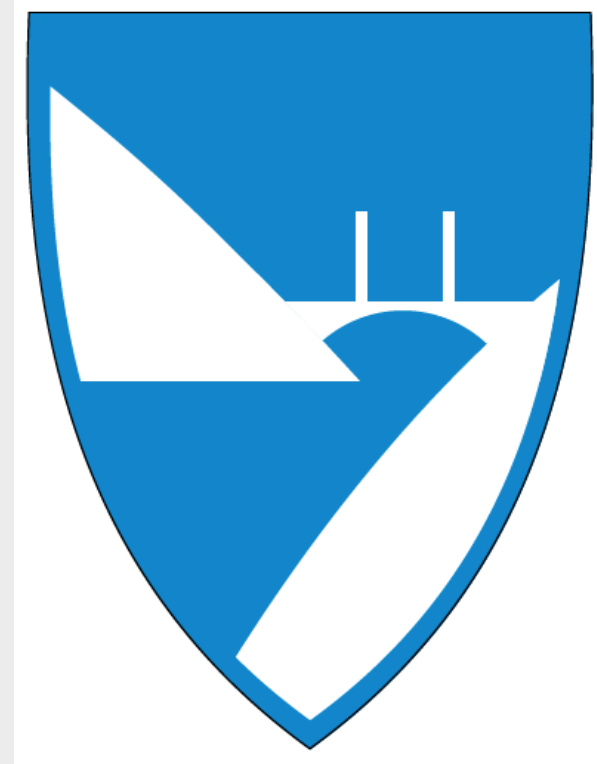
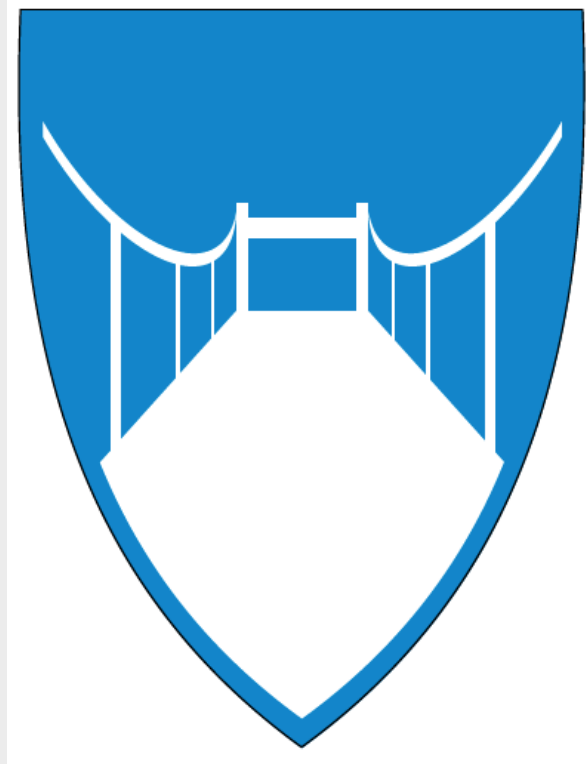
Jan Thore Vassdal

Det nye kommunevåpenet for Alver kommune må inneholde en tydelig bro! De tre kommunene våre er knyttet sammen ved hjelp av broer, og en bro i gull eller sølv på blå eller grønn bakgrunn tror jeg vil beskrive de tre kommunene best. Det er grønt og frodig i alle tre kommunene, men blå bakgrunn kan også symbolisere sjøen som omkranser alle tre kommunene (les: to øyer og en halvøy). Dessuten er bro som symbol også beskrivende for det samarbeidet disse tre kommunene nå skal utøve i fremtiden.

PS! En bro i kommunevåpenet vil også kunne være akseptabelt av Austerheim kommune, når de engang i fremtiden kommer til fornuften og ønsker å bli innlemmet i Alver kommune



Lyder og Reidun Minde Janøy



Harry Agnar Lunde

Interessante innspel har kome frå Claus Sellevoll med flott grunngjeving. Dampen er vel og bra, men slik utkastet er gjort, ber det veldig preg av dagens grafiske design, dvs svært stiliserte former som ikkje ber preg av noko form for formgjeving ut over det eit dataprogram presterer.

Eit heraldisk merke bør på alle vis bera preg av både notid og fortid og jamvel også framtid om det er mogleg.

Så kastar ein annan Alver-gut, Bjarte Alvær, seg inn i debatten med ein svært interessant idè, robåten.

Som det går fram av Strilen-reportasjen 4. april om Bjarte sin idè, er det rett som Bjarte hevdar at robåten er den eldste og mest vanlege farkosten for strilane i all fortid og jamvel litt i dag også. Radøy-keipen er flott, om enn noko "luksuriøs" og heilt annleis enn den som allmuen laga til av naturvaksen eik/ask/alm av eit solid greinutløp.

Desse tre kommunane, som diverre vert historie, har i all fortid nytta sjøen, fjorden, sunnda og straumane som dei beste vegane mellom bygdene i tillegg til tradisjonelle stiar og vegar i farne tider.

På Aasgard er det berre nokre generasjonar sidan det levde båtbyggjarar side om side med møbelsnikkarar. Andre døme finst heilt sikkert mange stader i Alver.

Desse tre kommunane sler seg saman og tek namnet Alver, som er presist omlag der dei geografisk møtest også ved Kvernaafjorden; - Hagelsundet, Krossnessundet, Radfjorden og Alversundet/Radsundet. (I ettertid må vel dei fleste innrømme at det var fulltreff på namn.)

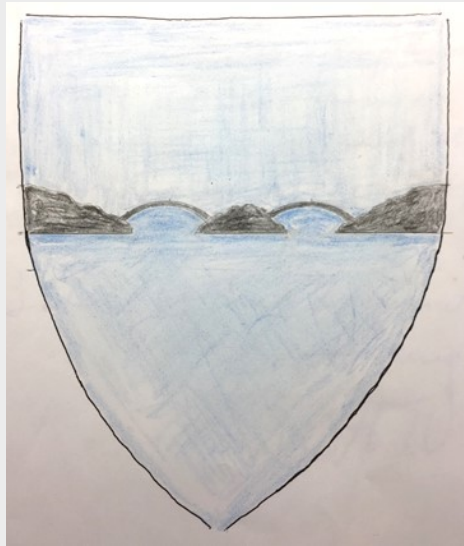
Enn om ein tek utgangspunkt i ALVER og ALVERSUNDET/ALVERSTRAUMEN med den første brua i Nordhordland, og let ein robåt-baug vera motivet under brua, om lag slik omslaget på boka om Oselvaren viser? Alt må sjølvsagt stetta heraldikkens krav til utforming og bør gjerast av fagfolk.

Dei tre eksisterande kommunevåpena lyt bli historie, men i robåten slik Bjarte Alvær argumenterer for, er det minst eitt par keiper, det er rikeleg med hol laga av navarar frå Holsenøy, men neppe spor etter lindetreet til Lindås.



Anders T. Veland

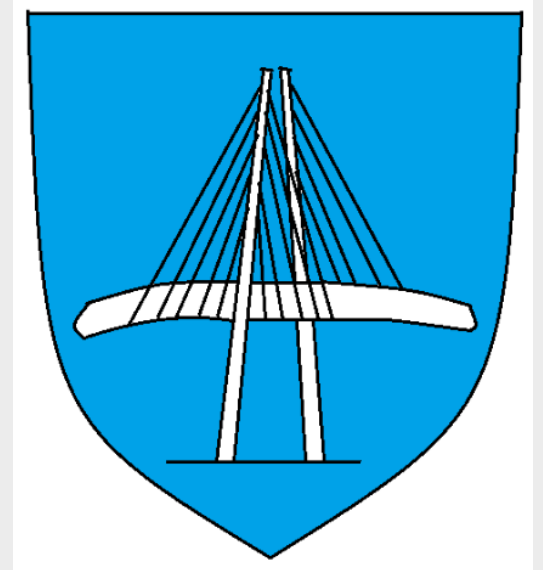
Det var i fordums tid at det var dampen som knytta bygdene, grender og øyar saman. I dag er det brua som er bindeleddet, og til alltid blir det. Bruene er på plass, og fleire kan koma.



Turid Totland

Broen viser at dette er ein øykommune. Bropillarene saman med broen viser en A for Alver kommune.

Blåfargen viser at det er ein kommune der fjorden er ett viktig element for kommunkasjon



Othilia Celine Blom

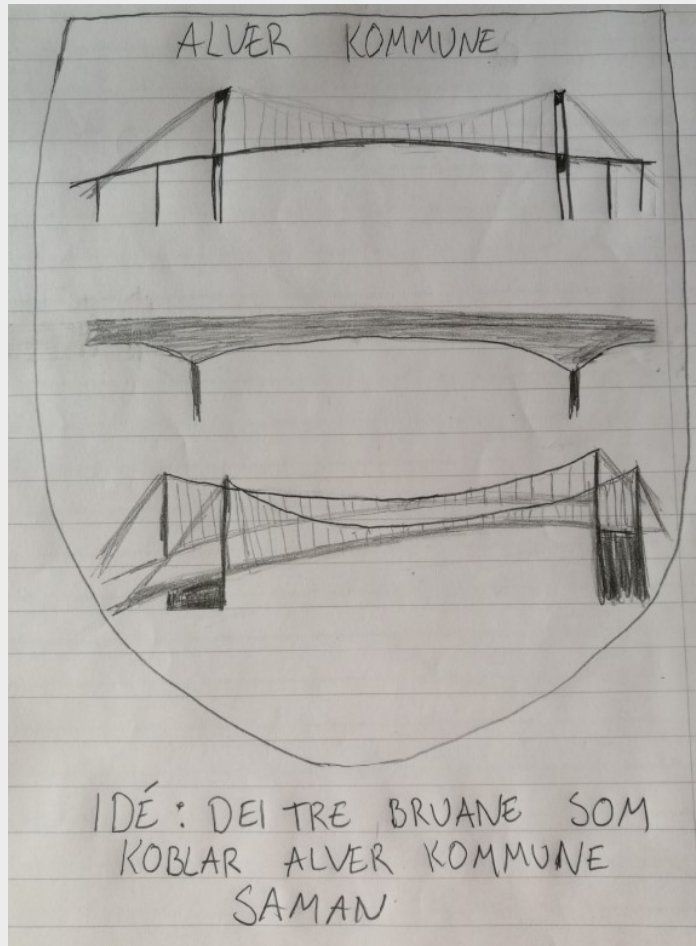


Roar Sudmann

Hengebru i sølv, er det som knytter dei tre kommunane saman



Kaja Helland



Stine O. Karlsen

Tårnene til Nordhordlandsbrua.



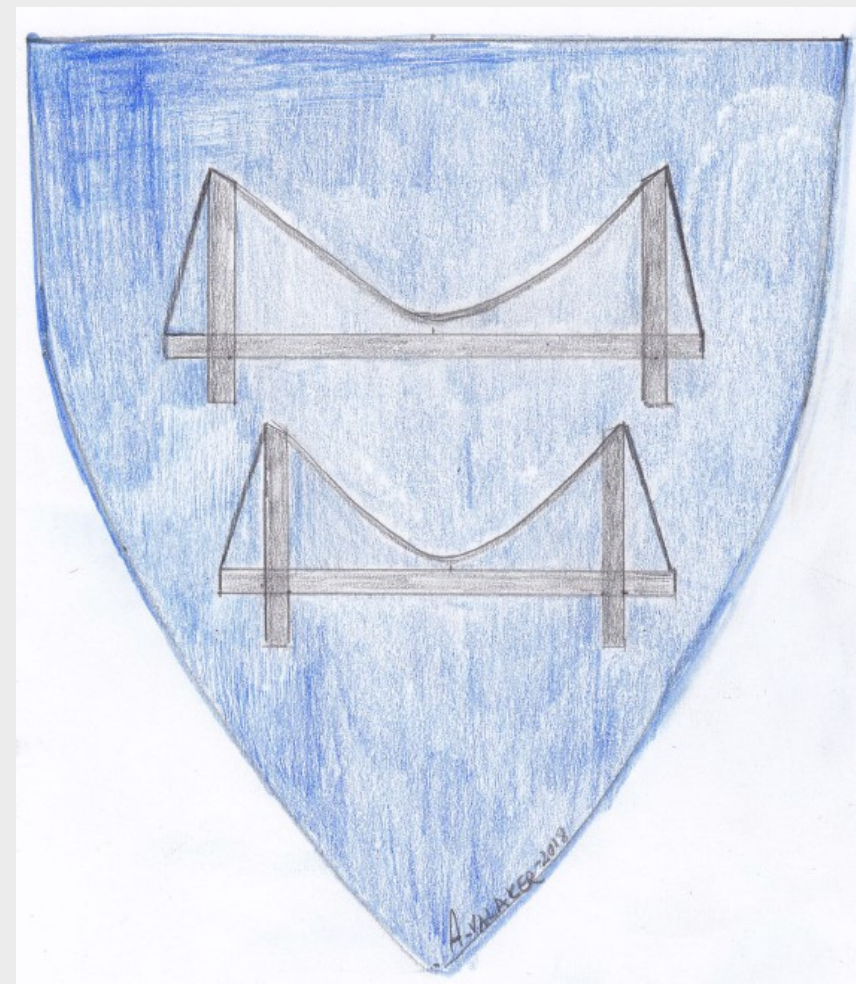
Anne Valaker

Ideen er bruer .»Brukommunen»

Symbolikk: Bruer- bindeledd. «Bygge bruer for framtiden». En vei til samarbeid.

Farger: Blå bunn symbol for hav, sjø. Motiv sølv.

Har bare gjentatt et stilisert motiv to ganger. Mulig det kan gjentas tre ganger.(sammenslåing av tre tidligere kommuner)



Charlotte

Å la seg inspireres av Nordhordlansbroen i kommunevåpenet.



Agnete

Kva med ei sølv eller gull bru på blå bunn?

Det symbolisera ny tid med sammenbitting av fleire kommunar.



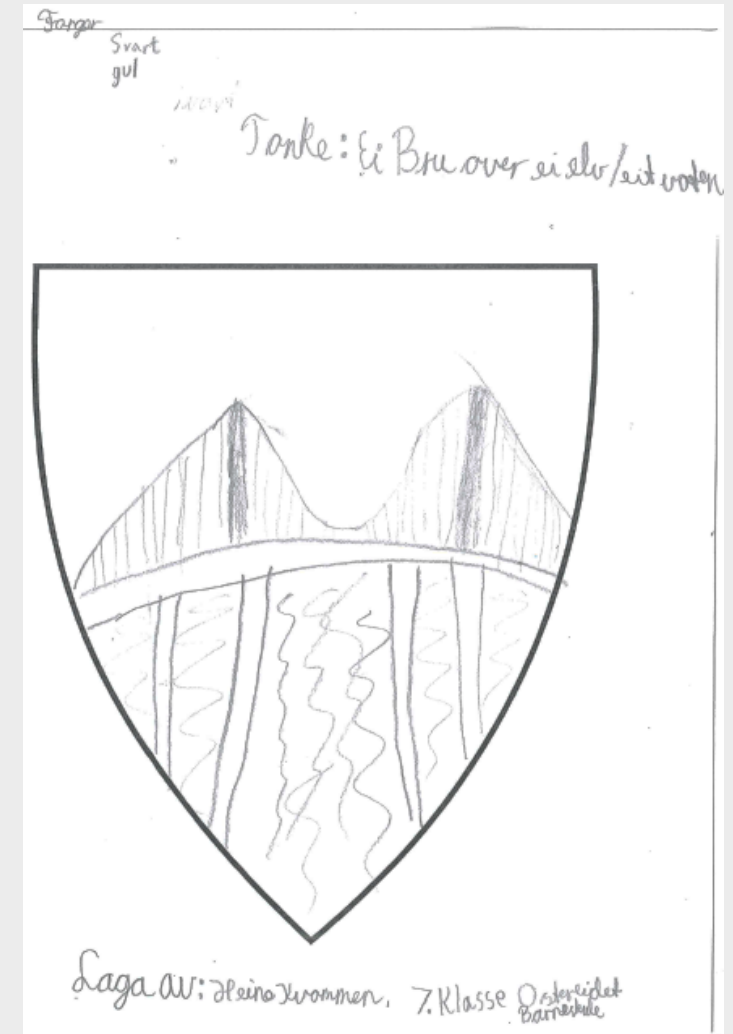
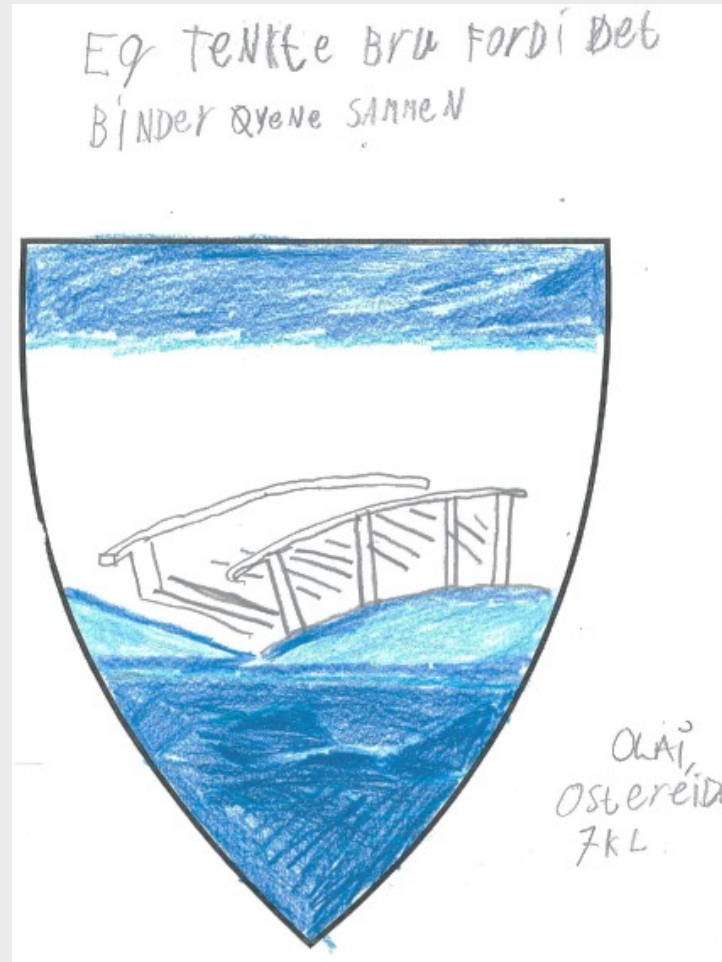
Gunnar Nævdal

Eg forstår det slik at det er kome mange framlegg og det er meiningar om kva kommunevåpenet for den nye Alver kommune skal byggja på, eller kva motiv som skal leggjast til grunn. Til dømes Terje Heggernes åtvarar mot å sjå bakover, og vil difor velja ei oljerelatert motiv for kommunevåpen, medan Bjarne Alver meiner at kommunevåpenet bør vise til historia, og dermed er det naturleg å velje ein robåt for eit slikt motiv. Men kvifor ikkje prøva begge deler? Kva med motiv med ei bru?

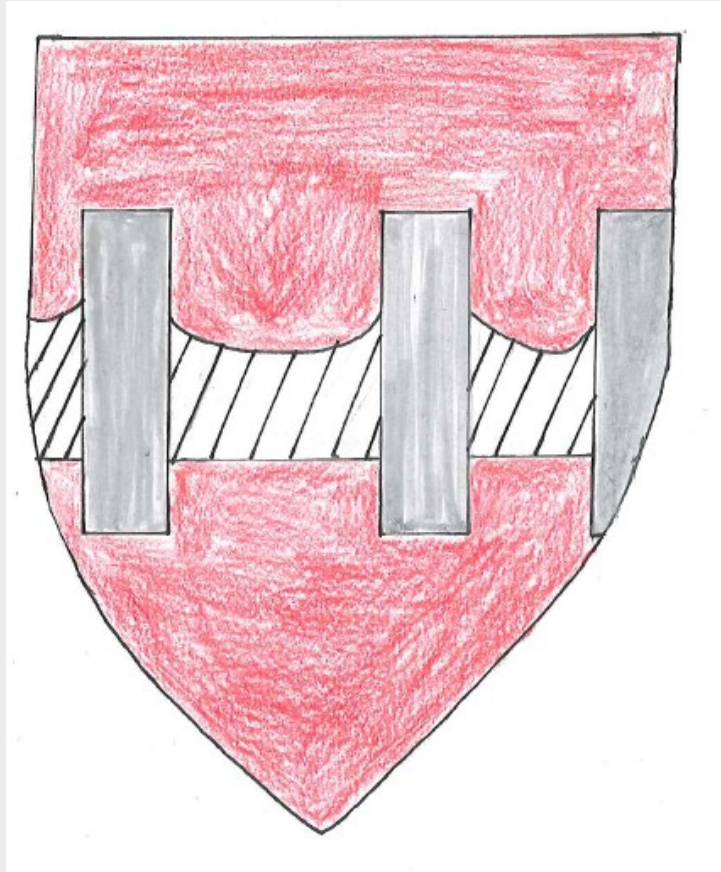
Bruene er vesentlege for samanslåing av dei tre «gamle» kommunane, og i tillegg vil det passa veldig godt inn dersom dei andre kommunane i Nordhordland vil «hekta seg på» den nye kommunen seinare. Ein smart og flink teiknar må kunne laga eit talande kommunevåpen med utgangspunkt i ei bru; eit motiv som direkte viser til samhald og samarbeid. Robåtane var, og er viktige, og oljen har vore og er eit viktige element i regionen. Men bruene er vel det viktigaste elementet som bitt regionen saman; både symbolsk og praktisk. Motiv frå ei bru viser både at den nye kommunen frå naturen si side er oppdelt (naturhistorie), og også at kommunen er ei eining trass i geografiske skilnader (den nye tida).



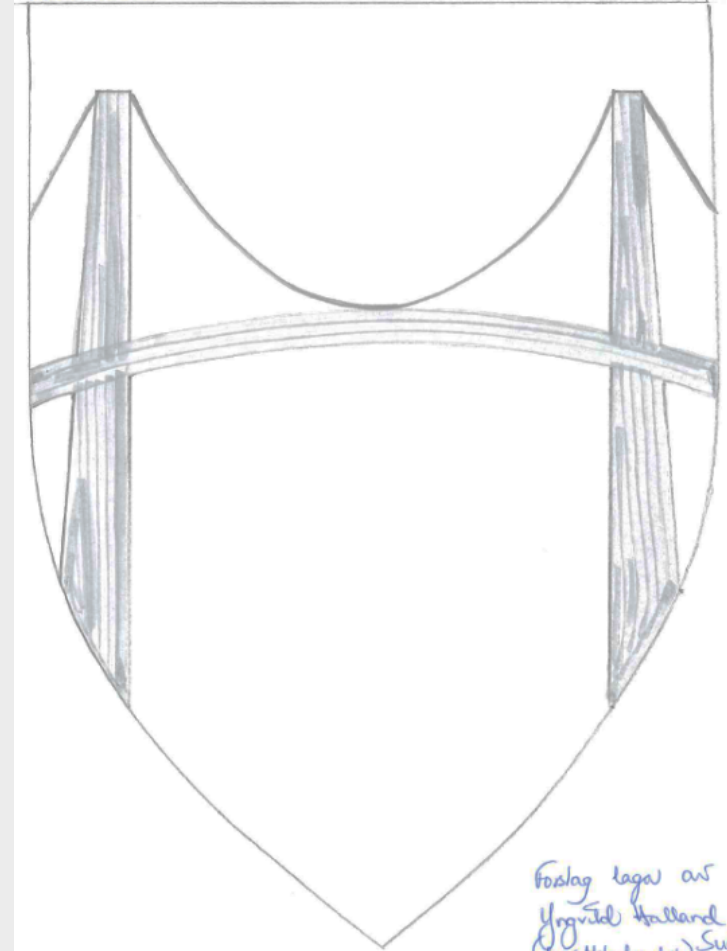
7 klasse Ostereidet skule



Meland Ungdomskule



Hagsundbrua og Alversundbrua bind øyane saman. Derfor symboliserer dei fleire ting for den nye stor-kommunen vår; samarbeid, kommunikasjon, transport, "brubinding" og felles framtidsvisjonar våre. Eg tenkjer at bakgrunnsfargen godt kan vera blå. Blå symboliserer havet og fjordane mellom øyane i kommunen.



Forslag laga av
Yngvild Halland
(www.meland.und.no) Suchwan



Alversund Skule

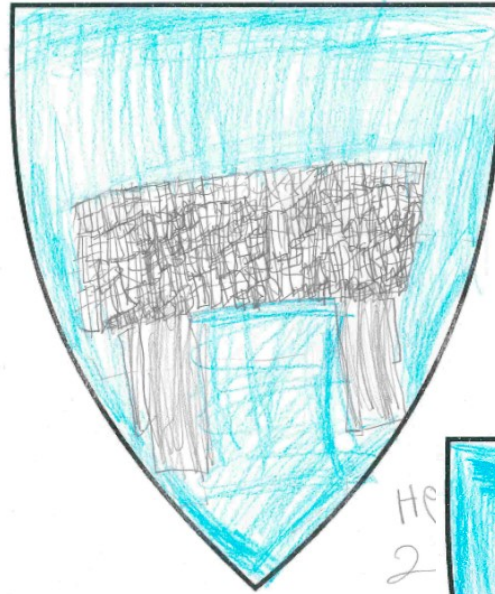
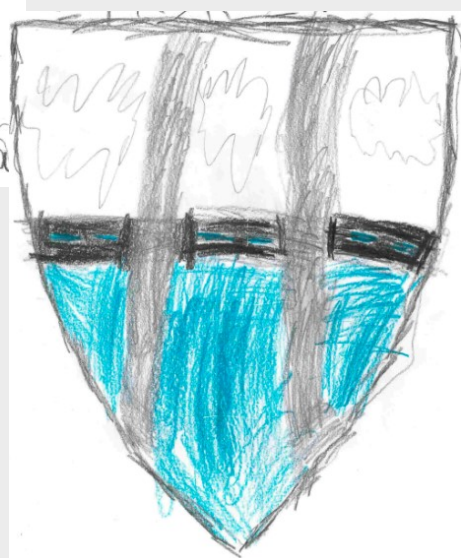
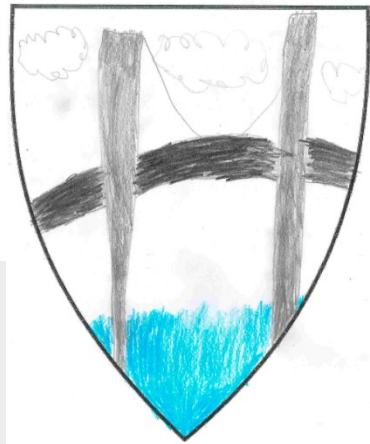


VILJAR 2B

EG HAR TEIKNYA EI BRU (ALVERSONOBRUA)
 FORDI DET ER SÅ MANGE BRØDER SOM
 BIND OSS SAMAN I KOMMUNEN VÅR



1A



HE
2



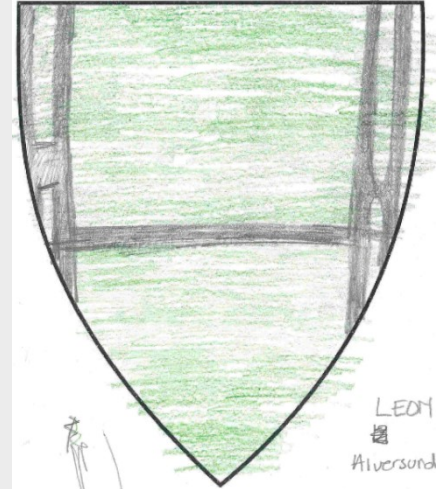
ADELIA 2B

Jeg har teing en Bro



MARGAN 2B

Jeg har tegnet alversund
 Broen :



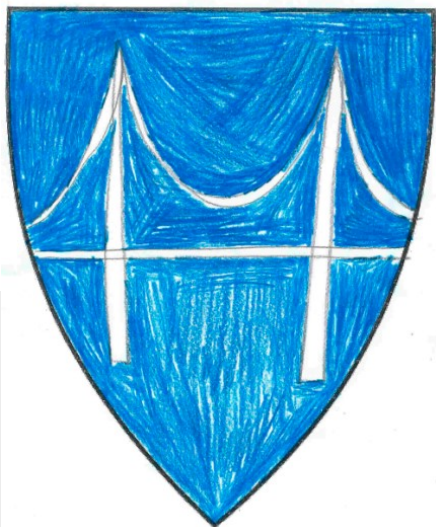
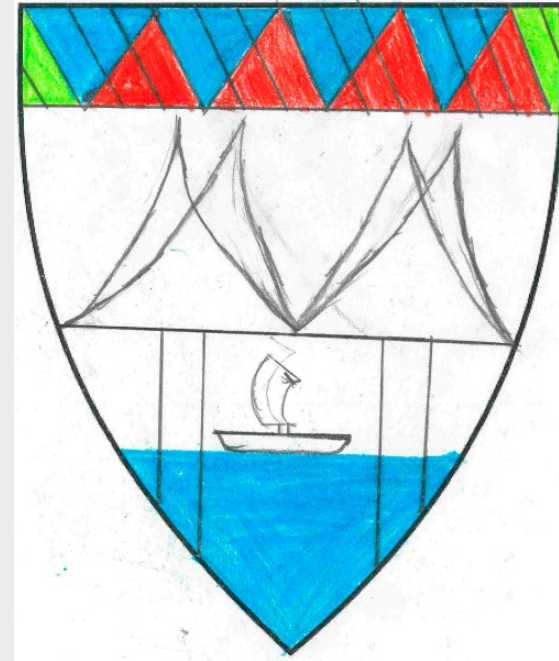
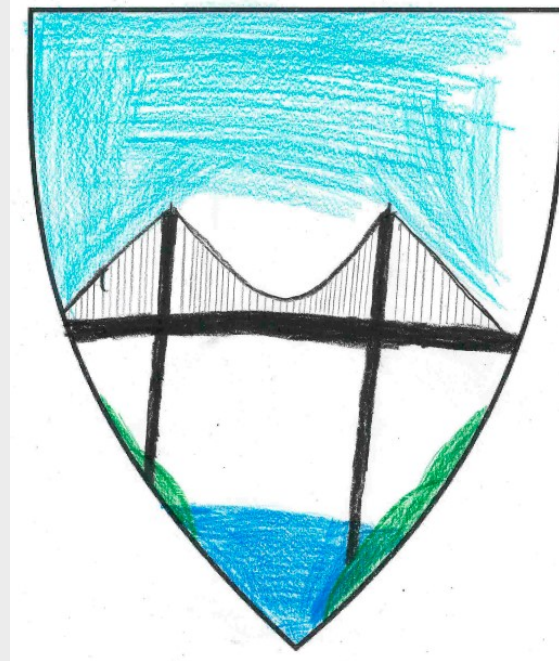
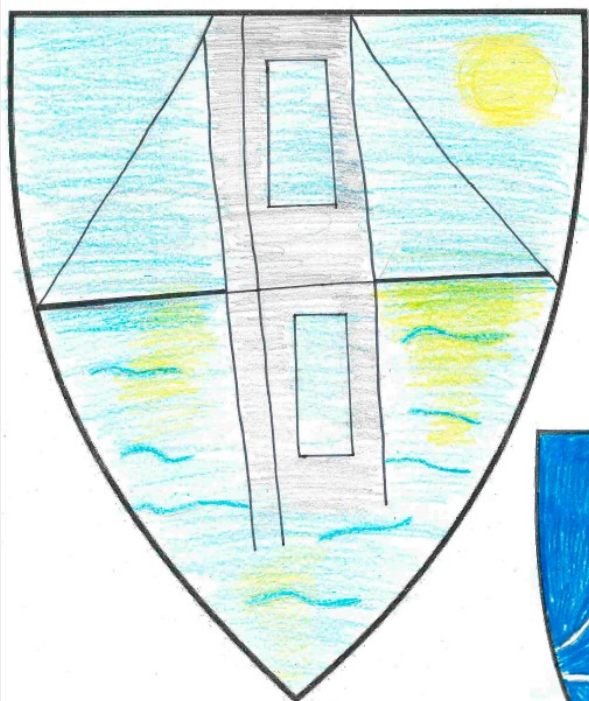
LEON 2B

Alversund skule

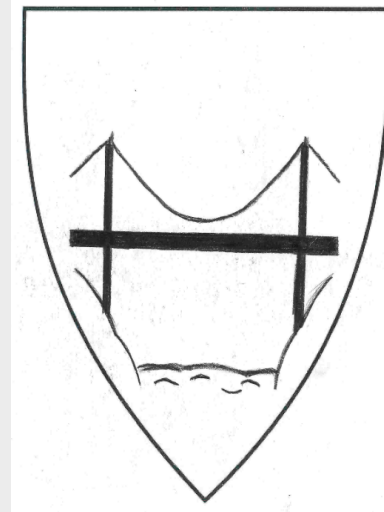
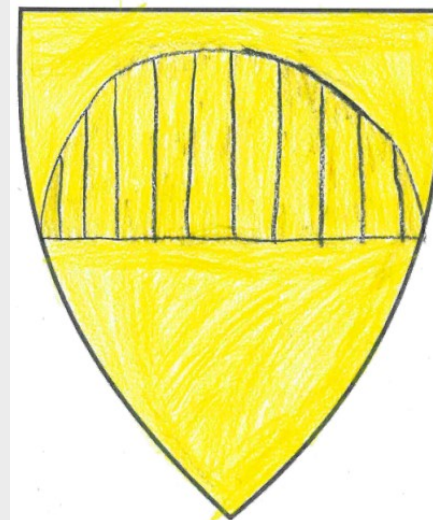
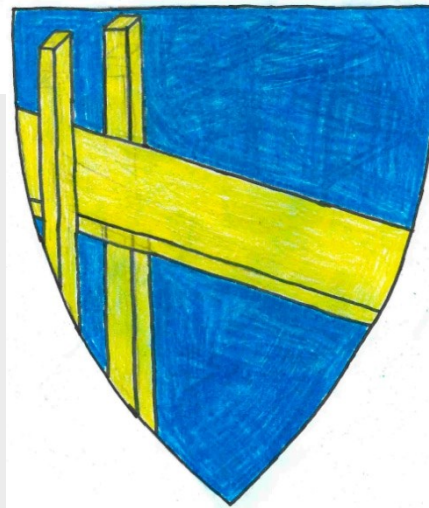
VI HAR TEIKNET
 NORDHORDLANDSERDEN
 GRØNN FARGE PÅ "DEN
 GRØNE ØYA"



Alversund Skule



2



Føringar



Heraldiske hovedregler for kommunevåpen

- Et våpen skal inneholde ett metall og én farge: sølv eller gull + rødt, blått, grønt eller svart.
- Våpenet skal inneholde bare ett motiv, men samme motiv kan gjentas flere ganger.
- Et motiv skal fremstilles generelt, uten individuelle trekk.
- Motivet må kunne beskrives entydig med heraldiske faguttrykk.
- Motivet skal fremstilles i flatestil, det vil si todimensjonalt, uten bruk av dybde og perspektiv.
- Karakteristiske trekk ved motivet skal fremheves.
- Motivet skal være så enkelt at det er lett kjennelig også i liten størrelse eller på lang avstand.
- Motivet skal fylle skjoldflaten godt.
- Våpenet må ikke krenke rettighetene til andre våpeneiere som man behøver å ta hensyn til.

Kjelde: Arkivverket



Fargevalører

Hva er de riktige fargetonene for de heraldiske fargene?

Svart og hvitt gir seg selv. Men hva med blått, rødt, grønt og gult? De to viktigste fargesystemene ved trykning er PMS og CMYK. På figur ved siden av gjengir vi de aktuelle kodene i de to systemene.

Dessuten tar vi med tilsvarende nyanser for akvarellfarger fordi originaltegningene vanligvis utføres som akvareller. Ut fra den tradisjonelle regelen om at de heraldiske fargene skal være lysende og klare, anbefaler vi følgende fargekoder.

Farge	PMS	CMYK	Akvarell (Winsor & Newton)
Rød	485 C	C: 0, M: 95, Y: 100, K: 0	106 Cadmium Scarlet
Grønn	7482 C	C: 90, M: 0, Y: 93, K: 0	721 Windsor Green
Blå	2995 C	C: 83, M: 1, Y: 0, K: 0	137 Cerulean Blue/Aureolin
Gul	102 C	C: 0, M: 0, Y: 95, K: 0	118 Cadmium Yellow Pale
Svart			331 Ivory Black

Hvis det er behov for å velge farger innenfor andre fargesystemer, må en ta utgangspunkt i PMS-fargen og finne de valørene som kommer nærmest.

Kjelde: Arkivverket



Nyttige lenker

- Kommunevåpen – nytt regelverk

<https://www.regjeringen.no/no/tema/kommuner-og-regioner/kommunereform/Nyheter-kommunereform/kommunevapen-og-kommuneflagg/id2558418/>

- Kommunevåpen – arkivverket

<https://www.arkivverket.no/forvaltning-og-utvikling/kommunereform/kommunevapen>

- Norsk Heraldisk Forening:

<http://heraldikk.no/index.html>

- Regler for norske kommunevåpen

https://no.wikipedia.org/wiki/Regler_for_norske_kommunev%C3%A5pen

