

MEZZOSOPRAN MARIANNE KJELLSDATTER BYE GRANHEIM (1990) fra Eidskog går nå på sitt fjerde år med klassisk sang ved Griegakademiet i Bergen hvor hun har Hilde Haraldsen Sveen som lærer. Hun deltar jevnlig i mesterklasser ved professor Harald Bjørkøy, og tar timer med mezzosopran Marianne Beate Kielland, Norge og Marianne Rørholm ved DKDM, Danmark. Før Marianne begynte å studere klassisk sang, har hun sunget mye musikk innenfor visetradisjonen, med særlig fokus på bestefaren, Erik Bye, sine tekster. Hun mottok i 2006 Eidskog kommunes stipend for unge lovende musikere, og i 2012 vant hun talentkonkurransen i fm "Klassisk julekonsert i Vang kirke" i samarbeid med søskenparet Samuelsen og Trondheimsolistene. Marianne hadde i 2013 rollen "Glitrende kreatur" i operaen "Havfest" av Glenn Erik Haugland. Hun har i flere år hatt solistiske konserter i Grieghallens foajé under Festspillene i Bergen. Våren 2014 var Marianne solist med Hedemarken symfoniorkester og Dag Nilssen under markeringen av grunnlovsjubileet, "Nasjonal festkonsert". I april var Marianne alt-solist under Messias-oppsetningen i Myking kirke utenfor Bergen, under dirigent Odd Leif Mjøs. Sammen med søsteren Ragnhild Bye Lütken, Henning Sommerro og Asker Dans og Ballettskole, vil Marianne være solist under en forestilling med Erik Byes viser i september 2014, i regi av søsteren Tone Bye Øiseth.

PIANIST MARIA GILBERG SPIKKELAND (1990) fra Flekkefjord avsluttet sin bachelorgrad i klassisk piano ved Griegakademiet i Bergen våren 2014. Hun har studert piano under Jan Hovden, Audun Kayser, Turid Bakke Braut og Kjell Gierstae, og hatt mesterklasser med blant annet Bart van Ort og Evgenij Mikhailov. Maria mottok i 2009 Flekkefjord kommunes Kulturstipend. Hun har vært aktiv under Festspillene i Bergen, og har spilt i Grieghallens foajé ved flere anledninger. Sammen med pianisten Jørn Skauge, utgjør hun Stretto pianoduo, som har blitt brukt av NRK Nett-TV under Festspillene i Bergen og som har turnert på Sørlandet og Vestlandet sammen. Maria har hatt konsertserier med norsk musikk i samarbeid med Hurtigruten i 2012/13, og har i tillegg samarbeidet med Flekkefjord Kulturelle Spaserstokk og Bergen Kulturelle Spaserstokk, og ellers spilt konserter rundt om i landet. Hun har spilt sammen med orkesteret Ung Symfoni og Dragefjellet Musikkorps, og er også blitt mye brukt som akkompagnatør. Denne høsten drar Maria til Liverpool for å studere videre på Liverpool Institute for Performing Arts.

SOM DUO holdt Marianne og Maria sommeren 2014 en konsertserie med fransk repertoar med hovedvekt på Debussy, Ravel, Poulenc og Faure, på østlandet og sørlandet. De jobber også med viserepertoar av Bye, Skjæraasen og Børli. Marianne og Maria har hatt flere konserter i samarbeid med Bergen og Flekkefjord kulturelle spaserstokk.

