

SØKNAD OM GJENREISING AV NAUST – BESKRIVELSE AV TILTAKET

Omsøkt tiltak gjelder gjenreising av naust over steinmur fra tidligere naust. Naustet skal brukes til oppbevaring av båter og utstyr for fiske, rekreasjon og friluftsliv i tilknytning til hovedbruket som nausttomten tilhører.



Som det fremgår av kartutsnitt ovenfor er nausttomten ikke avmerket med eiendomsgrenser på offentlig kartverk. Hjemmel til naustet fremgår av Skylddelingsforretning av 15.november 1947, fra denne sitert med understreking:

Likelødes skal kjøperen ha rett til bruk av den vanlige vei over hovedbreiddet til bryggen på vestsiden, samt brygg fra til den mest komf ved sjøen på vestsiden. Denne naustgrunns følger med i kjøpet, og ligger ca. 15 m nord for veien til bryggen og er spesielt avmerket med kasse og merkestien. Høyelsen er 12 x 8 m.



Av opprinnelig naust er det kun steinmurene som fremdeles eksisterer. Disse er delvis tilgrodd og det er også vegetasjon som har slått rot innenfor naustets gulvflate. Steinmurene antas å ha stor kulturhistorisk verdi og et viktig aspekt ved gjenreising av naustet – foruten bruksverdien det har for eierbruket – er å sikre at videre forfall av murene stoppes, og at disse bevares som kulturminne for fremtiden. I den forbindelse har tiltakshaver utformet tiltaket etter forutgående diskusjon og befaring med kulturhistorisk kompetanse fra Museumssenteret i Hordaland. Herværende søknad sendes også som kopi til Museumssenteret.

Det finnes ingen bilder eller annen dokumentasjon som redegjør for hvordan naustet over steinmurene opprinnelig har vært konstruert eller sett ut. Det anses derfor ikke som noe poeng ved ny oppføring å søke å gjøre dette som en identisk kopi av en tidligere utførelse. Det er likevel riktig at konstruksjonen oppføres i hht de konstruksjonsprinsipper og med materialer som tradisjonelt har vært benyttet for denne typen byggverk i regionen.

Naust i området har ofte en takvinkel ca 35 grader og materialbruken er alltid nøktern. Opprinnelig ble taket ofte tekket med torv, men etter at takplater bølgeblekk ble tilgjengelig ble dette ofte det foretrukne taktekkingsmaterialet. I noen tilfeller ble det også benyttet tekking av uglassert tegl. For omsøkt tiltak tas det sikte på å benytte taktekking av bølgeformet (sinusbølge) plate av sink eller sinkbelagt stål.

De gjenstående steinmurene har til en viss grad vært utsatt for utsprengning og utrasing. Det ser ikke ut som om manglende steiner i murverket lengre er til stede på tomten. Det kan tenkes at disse i årenes løp er blitt fraktet bort og benyttet til byggverk andre steder. Eller de kan være ytterligere forvitret og ikke lengre aktuelle som byggesteiner. Det tas derfor ved gjenreising av naustet ikke sikte på en fullstendig gjenoppbygging av steinmurene. Murene vil bli rengjort for tilgroing av mose og all nærliggende trevekst som har infiltrert murverket med røtter vil bli fjernet. Med nytt tak som vill dekke hele tverrsnittet av murene vil det sikres at forfallet stoppes og murverket vil bevares slik det fremstår i dag.

For ikke å påføre murene nye krefter vil taket over fundamenteres på egne fundamenter som støpes innenfor eksisterende murverk. Disse støpes som enkeltfundamenter fra fjellgrunn opp til en høyde som ligger over flomål.

Over betongfundamentene reises grindverkskonstruksjoner som utføres av skurlast, bestående av stolper, sperrebind, hanebjelke og skråstivere. Forbindelsen i grindverket utføres med «moderne» metoder i form av spiker, beslagløsninger etc. Over grindkonstruksjonene legges takåser tilpasset taktekking av bølgeblekkplater. Sidestivhet i konstruksjonen utføres med kryss stivere innsatt mellom enkelte av grindkonstruksjonene.

For gavler og i åpning mellom takflater og murverket i langvegger innfylles med veggkledning av enkel ufaset furu kledningsbord. Tradisjonelt ville disse veggene oftest være utført som liggende kledningsbord. Ettersom veggene i dette bygget skal tilpasses ned mot murverk med varierende høyde er det mest hensiktsmessig – og også visuelt mest harmonisk - at panelet utføres som stående kledning.

Det er ved innsendelse av søknad ikke tatt stilling til hvilke farge som vil bli benyttet for bygget. For både vegger og tak kan det tenkes at det mest vellykkete vil være å la materialene stå ubehandlet for å motta den patina som tiden påfører. Alternativt vil det bli benyttet avdempete jordfarger i grå, rød eller oker toninger.

På illustrasjon nedenfor vises hvordan tomten fremstår mot sjøen utenfor - vist slik det er i dag og med innmontert skisse av fremtidig bygg.



Amund Nordland