

Lindås kommune
v/ Kultursjef Øyvind Stang
Rådhuset
5914 Isdalstø

Bergen 16. februar 2015

Søknad om støtte til konsertserie våren 2015

Eikanger-Bjørsvik er et messingensemble bestående av 30 unike amatørmusikere, som hver og en legger ned enestående mye arbeid og engasjement på fritiden sin for å spille sammen på høyt nivå. Aktivitetsnivået er høyt med konserter, CD-utgivelser, turneer, konkurranser og ikke minst et stadig voksende engasjement for utviklingen av skolekorpsene i vår region.

Alt arbeid og alle prosjekter i Eikanger-Bjørsvik bygger på de tre verdiene korpset i fellesskap har bestemt skal være grunnleggende. Disse er: **Kvalitet. Engasjement. Fellesskap.**

Eikanger-Bjørsvik har i en årrekke formidlet musikkopplevelser gjennom sin egen konsertserie med fire til fem større konserter i Bergen hvert år. I forbindelse med konsertserien engasjerer vi mange i den nye generasjonen norske orkesterdirigenter, og er på den måten med på å skape tettere bånd mellom det profesjonelle og det ledende amatørmusikklivet.

For Eikanger-Bjørsvik er konserter av denne typen svært viktig for ensembles utvikling. Møtet med dirigenter av nasjonal og internasjonal karakter, er stimulerende på mange plan – og er med på å heve kompetansen og forståelsen av musikk hos medlemmene i amatørensemblet. Slik egenutvikling er viktig for at musikantene kan fortsette arbeidet med å gi inspirasjon tilbake til lokalmiljøet og de fremtidige stjerner. Vårens konsertserie består av 2 konserter.

Konsert i Grieghallens foaje, søndag 8. mars 2015.

Gjestedirigent er den sveitsiske Michael barch, og innøvingsdirigent er Reid Gilje.

Programmet inneholder verk av Waespi, Resphigi og Doss.

Med oss på konserten har vi Sjøforsvarets Musikkorps, under ledelse av Bjørn Sagstad.

Konsert i Grieghallens foaje, mandag 27.april 2015.

Gjestedirigent er David King, og innøvingsdirigent er Reid Gilje.

Med oss på konserten har vi prosjektkorpset EB-junior, som består av ungdommer i alderen 14 – 19 år fra skolekorps i hele Hordaland.

Programmet er under utarbeidelse.

Det søkes om et tilskudd på kr 29.000 til konserten.

Ved eventuelt tilskudd kan konto 3632.50.03116 benyttes.

Men forhåpninger om positivt svar.

Sølvi Ones for Eikanger-Bjørsvik

M: 95 75 88 33

e-post: solvi@unison.as

www.ebml.no

Budsjett, konsertserie våren 2015

BUDSJETT	Konsert, 08.03.15	Konsert, 27.04.15
Utgifter:		
Gjestedirigent, honorar,	30 000	40 000
Gjestedirigent, reise og opphold	8 000	10 000
Innøvingsdirigent	12 000	12 000
Konferansier	1 500	1 500
Blomster (dirigent, solister, konferansier)	1 000	1 000
Notemateriell, kjøp, leie, arrangering	3 000	2 000
Honorar produsent inkl. Mva (UNISON A/S)	25 000	25 000
Husleie, inkl. vakthold, renhold/gard.	18 000	18 000
Leie øvingslokale	0	0
Transportkostnader slagverk	1 000	1 000
Annonsering	10 000	10 000
Plakat/program	5 000	5 000
Diverse	3 000	3 000
sum utgift	117 500	128 500
Inntekter:		
Billettsalg (a 150,- / 100,-)	12 000	15 000
Offentlige tilskudd, fond og legat	50 000	50 000
Driftstilskudd/ egenfinansiering	45 000	45 000
sum inntekt	107 000	110 000
Totalt tilskuddsbehov:	10 500	18 500

Eikanger-Bjørsvik

Som et av Europas desidert beste brassband, med enorm spennvidde og variasjon i repertoaret, har bandet vært retningsgivende for hva et moderne brassband kan stå for.

De siste seks årene har Eikanger-Bjørsvik kontinuerlig oppgradert sine egne konserter med tanke på profil, repertoar, bruk av gjestedirigenter og solister, valg av konsertarenaer, med mer. Et av satsningsområdene har vært oppdrag ved etablerte festivaler med kunstnerisk stor variasjon. Noen av disse er Festspillene i Bergen, Autunnalen – festival for ny musikk, Dei Nynorske Festspela, Vossajazz og Saddleworth Festival of Music and Arts.

Under Festspillene i Bergen 2002 var Eikanger-Bjørsvik med på to forestillinger av "Lux Aeterna" sammen med Carte Blanche. Dette var en ballettproduksjon i regi av Jo Strømgren. Eikanger-Bjørsvik høstet store ovasjoner i britisk presse etter deltagelsen på RNCM Festival of Brass i Manchester, januar 2007. Dirigent var Bjarte Engeset.

CD produksjoner er en annen prioritert oppgave for EBML. Diskografien viser en stor og allsidig produksjon. I januar 2010 kom CD-en Romeo og Julie ut på plateselskapet Naxos. Dirigent er Bjarte Engeset, og utgivelsen har høstet mange lovord internasjonalt – blant annet på BBC3. I 2014 kommer albumet Gaya Symphony ut på det klassiske, svenske selskapet BIS – med dirigent Andreas Hanson.

I 2011 ble korpset fulgt et helt år av et dokumentarteam fra NRK, noe som resulterte i programserien Korpsfiksert. Denne besto av 8 episoder, og blesendt på NRK1 våren 2013.

Det siste tiåret har Eikanger-Bjørsvik viet mye tid og ressurser på barne- og ungdomsarbeid innenfor sin sjanger. Det dugnadsbaserte sommerkurset for regionens skolekorpsmusikanter ble sommeren 2013 avholdt for sekstende gang.

For mer informasjon, se: www.ebml.no