

Kristin Minde Kråkenes
Mobil: 41 44 39 81
E-post: kristin.minde@gmail.com

Meland kommune v/Eirik Utne
E-post: eirik.utne@meland.kommune.no

Frekhaug, 1. mars 2018

Kulturstipend 2018

Kristin Minde Kråkenes søker med dette om kulturstipend på 30.000 kr fra Meland kommune. Kristin ønsker å bruke et slikt stipend til to hovedområder:

- 1) Arbeid med nytt materiale som kommer på Kristins fjerde soloalbum. Materialet planlegges fremført i åpningsuken til kulturhuset i Meland i oktober/november 2018.
- 2) Låtskrivercamp for musikere og talentfulle ungdommer fra Nordhordland.

1) Soloalbum nummer 4: "Helter" (arbeidstittel)

Kristin slipper sin tredje soloplate "Hjerteslag" med tekster på norsk i april 2018. I mars reiser hun til Tekstforfatterforeningens leilighet i Firenze for å starte opp med å skrive sanger til sitt fjerde soloalbum, som er tiltenkt å være en fortsettelse av album nummer tre. Sangene vil også for fjerde plate være inspirert fra folkemusikken i Nordhordland, som hun vokste opp med på Frekhaug.

Sangene på albumet "Helter" vil hente inspirasjon fra ulike kjente og ukjente mennesker som har til felles at de er en helt for noen andre. Noen som setter en standard og tør å gå foran, hva er det som gjør oss til gode og mindre gode mennesker. Og hvordan valgene som man tar, påvirker oss og hvilke konsekvensene som følger.

På samme måte som "Hjerteslag" startet med et engasjement for flyktninger og turné på 20 flyktningmottak, starter "Helter" med turné i fengsel og gjennom Frelsesarmeens arbeid for innsatte. Her vil Kristin prøve ut de første sangene og samle flere historier til sangtekstene.

Selv om arbeidet med musikken og tekstene ikke er startet opp enda, Er antagelsene at de vil handle om følelsen av å miste og å savne det viktigste i

livet, om kjærlighet som av og til ikke er sterk nok. Om å skuffe seg selv, om å like seg selv, om fordommer, om å finne muligheter i motgang. Og mest av alt hva som gjør oss til gode mennesker, og hvordan det gode og onde står i kamp med hverandre.

Musikken står i en folk/pop-tradisjon med sidevogner til både singer-songwriter og jazz-sjangeren. Mye av inspirasjonen hennes er hentet fra Frekhaug og Norhordland. Samspillet i trioene mellom Kristin, Jonas Kilmork Vemøy og Espen Tappel er også et sentralt uttrykk på denne produksjonen.

Kunstnerisk målsetning

Kristin har som mål å formidle varme, forståelse og respekt og kjempe mot polarisering. Hun vil fortsette å bruke musikken til å være med å bygge broer over kulturelle forskjeller.

Videre er det nære, akustiske med utgangspunkt i Kristins sang og pianospill et sentralt element. Produksjonen skal preges av akustiske instrumenter og et intimt, varmt, åpent og dynamisk lydbilde. Hun har inngått intensjonsavtale med produsent Even Ormestad om samarbeid rundt innspilling av neste album, med start februar 2019.

2) Låtskrivercamp i Norhordland

En uke med låtskrivercamp for aspirerende og profesjonelle komponister og tekstforfattere med tilknytning til Nordhordland. Uken skal også inneholde et låtskriverkurs for ungdommer fra Nordhordland og Bergen omegn. Prosjektet avsluttes med konsert på Meland kommunes nye kultur- og konsertlokale som planlegges åpnet høsten 2018.

Bakgrunn for prosjektet: et ønske om å gi tilbake

Norhordland er et område med et rikt og voksende musikk- og kulturliv. De siste årene har det blitt satset midler til kulturtiltak, ikke minst i forbindelse med bygging av et kulturhus. Jeg ønsker derfor å være med i den nye kultursatsingen med å arrangere en låtskrivercamp nettopp her i Norhordland. Målet er å inspirere, og gi et løft til lokalsamfunnet – og til den kommende generasjonen av låtskrivere og musikere i denne regionen.

Mål med låtskrivercampen

- 1) Å skape ny musikk gjennom å samle låtskrivere, tekstforfattere og komponister til 3 dager med låtskriving.
- 2) Å knytte nye kontakter og gjennomføre inspirerende dager som på lengre sikt kan virke positivt for at ny musikk skapes.

3) Å inspirere ungdom som har et talent for låtskriving eller tekstskriving, og på denne måten være å gi et kulturelt løft til Norhordland, og hele Hordaland.

Om søker

Kristin er bl.a. kjent for sine soloalbum i 2011 og 2013. Etter siste albumutgivelse jobbet hun med andre prosjekter, blant annet med utgivelse av albumet "This is the way" for koret Norwegian Gospel Voices (NGV) i 2015. Våren 2018 kommer hennes tredje soloalbum, denne gang med tekster på norsk.

Hun har høstet gode kritikker i mediene, og debutplaten ble av Bergens Tidende omtalt som "En debutplate med til dels svimlende kvaliteter. Minde er en debutant av det sjeldne slaget og fortjener både priser og lyttere. Avisen Østlendingen omtalte Kristin slik: "Et ekstraordinært talent. Hun lager sofistikert og spennende popmusikk, som oftest sjarmerende lavmælt uten store fakter. Kristin er en strålende vokalist og låtskriver."

De tidligere platene "Six Feet Over" og "The Weight" er begge utgitt på plateselskapet VME. Flere av hennes sanger har vært listet av musikkredaksjoner i NRK Radio og spilt på NRK P1 og P3. Hennes tidligere plater er spilt inn i samarbeid med produsent Kato Ådland på Møllenpris i Bergen. Hennes kommende plate gis ut på Grammofon.

Framdriftsplan

Søknadsarbeid:	8. feb – 20. april 2018
Komponeringperiode 1	17. mars – 24. mars
Planlegging av låtskrivercamp:	3. mai – 1. juni
Komponeringsperiode 2	4. juni – 22. juni
Låtskrivercamp:	5. sept – 8. okt
Konsert på Meland sitt nye kulturhus:	27. okt – 11. feb
Rapportering:	November 2018

Kristin Minde er initiativtaker, og er ansvarlig for gjennomføring av prosjektet. Hun har sterk track-record og ti-års erfaring og med kulturledelse og prosjektledelse på en rekke ulike musikalske prosjekter. Gjennom samarbeid med Meland kulturskule og BRAK, vil dette sørge for sikring av kvalitet og gjennomføringsevne i prosjektet.