

# Kulturstipendet 2018 for Meland Kommune

Katarzyna Julia Leikvoll

## Rapport

Jeg begynte arbeidet med prosjektet i august 2018 og avsluttet 5.april 2019. Jeg gikk ned i stilling (valgte å jobbe 90% høsten 2018) for å få tid til dette nokså omfattende og detaljerte arbeidet jeg satte fram for meg (det var tiden jeg ønsket til å «kjøpe» for store deler av stipendmidlene).

- Jeg har kjøpt inn noen populære læreverk om komponering på begynnernivå, både for å bli inspirert og for ikke å gjøre det samme som andre har gjort.
- Jeg har diskutert emnet med flere pianopedagoger som har jobbet med komposisjon i undervisning.
- Mesteparten av høsten og deler av våren har jeg brukt på å utarbeide et læreverk som jeg brukte bruke som kompendium/undervisningshefte i workshops i vårsemesteret. Læreverket er på ca. 70 sider.
- Jeg deltok på EPTA Norge (European Piano Teachers Assosiation) sin årlige konferanse og presenterte mitt arbeid 23 mars 2019, inkludert det utarbeide læreverket og mine erfaringer med å undervise i komposisjon for pianoelever.
- Jeg deltok i et seminar i regi av Høgskolen på Vestlandet campus Stord 18.mars 2019 for hele Sunnhordlandsregionen der jeg presenterte blant annet dette arbeidet.
- Det utarbeidede undervisningsmaterialet blir gitt ut av Musikk-Husets forlag i juni 2019 med tittel «Spill som du vil. Grunnleggende improvisasjon og komponering på piano».
- 29.mars og 5.april holdt jeg et pianoverksted for barn og unge i kommunen (2,5 time hver gang) i kultursalen på Meland Aktiv. Arrangementet ble lagt ut på FB (blant annet på Oppslagstavle for Meland), plakater med informasjon ble hengt opp ved dagligvarebutikkene og på Meland Aktiv. 10 deltakere mellom 11 og 16 år har meldt seg og jeg fikk positiv respons på opplegget som jeg håper å kunne bruke ved flere anledninger senere. Alle deltakerne fikk utdelt undervisningsmaterialet, trykket og bundet sammen som en bok. De fikk jobbe sammen, i små grupper og individuelt og jeg håper at de ble inspirert til å utforske nye musikalske stier på egen hånd.

Jeg vil takke Meland Kommune for denne generøse støtten til utvikling av et læreverk i komposisjon og improvisasjon for barn. Gjennom dette arbeidet har jeg lært mye selv og det har vært en berikelse å kunne videreformidle min lidenskap for musikk til flere, både personlig i form av workshops og gjennom et læreverk som jeg håper flere instrumentallærere kan ha glede av å bruke i undervisningen.

Vennlig hilsen

Katarzyna Julia Leikvoll

Frekhaug, 10.04.2019