

# Prosjektplan – «Frå hav til fjell i Nordhordland»

## 1. Bakgrunn

*Bakgrunnen for dette prosjektet, er å få fram historiene og hyllesten av naturen, kulturen og folket i Nordhordland slik Arne Høyland presenterer det i sine utallige viser. Det skal lages en musikk-fortelling som binder sammen visene og tekstene til Arne i en helhetlig konsert.*

*Gjennom mange år har Arne laget tekster og melodier om unike mennesker, om levemåter fra de ytterste øyer til innerst i fjordene og opp på fjellene. Viser som forteller om enkeltmennesker og om tradisjoner som i Arne sine tekster formidles med alvor og skjemt, galskap og varme.*

*Petter Lexander, som har nær tilknytning til Masfjorden og som har kjennskap til Arne Høyland sine viser, har tatt initiativet til å trekke med ressurspersoner fra Nordhordland for å utvikle en spennende konsertopplevelse, primært for folket i Nordhordland. Han har også bred erfaring som prosjektleder for amatør musikkteater-oppsetninger. Arne Høyland har gitt tillatelse til å bruke visene..*

## 2. Mål

### \* Visjon:

*Lage en musikkfortelling/musikal bygget opp av Arne Høyland sine viser og tekster, og som skal være en hyllest til naturen, kulturen og folket i Nordhordland.*

### \* Effektmål – samfunnsnytt

*Spre kunnskapene som finnes i Arne Høyland sine tekster, primært til innbyggerne i regionen, men også nasjonalt. En effekt er forståelse/innsikt i kystkulturen i et historisk perspektiv Nordhordland.*

*En effekt av en slik oppsetning vil også være en bevisstgjøring av hvor naturvennlig ressursutnyttelsen har vært i bl.a. i Nordhordland – noe som er blitt svært aktuelt i forbindelse med fokus på «det grønne skiftet».*

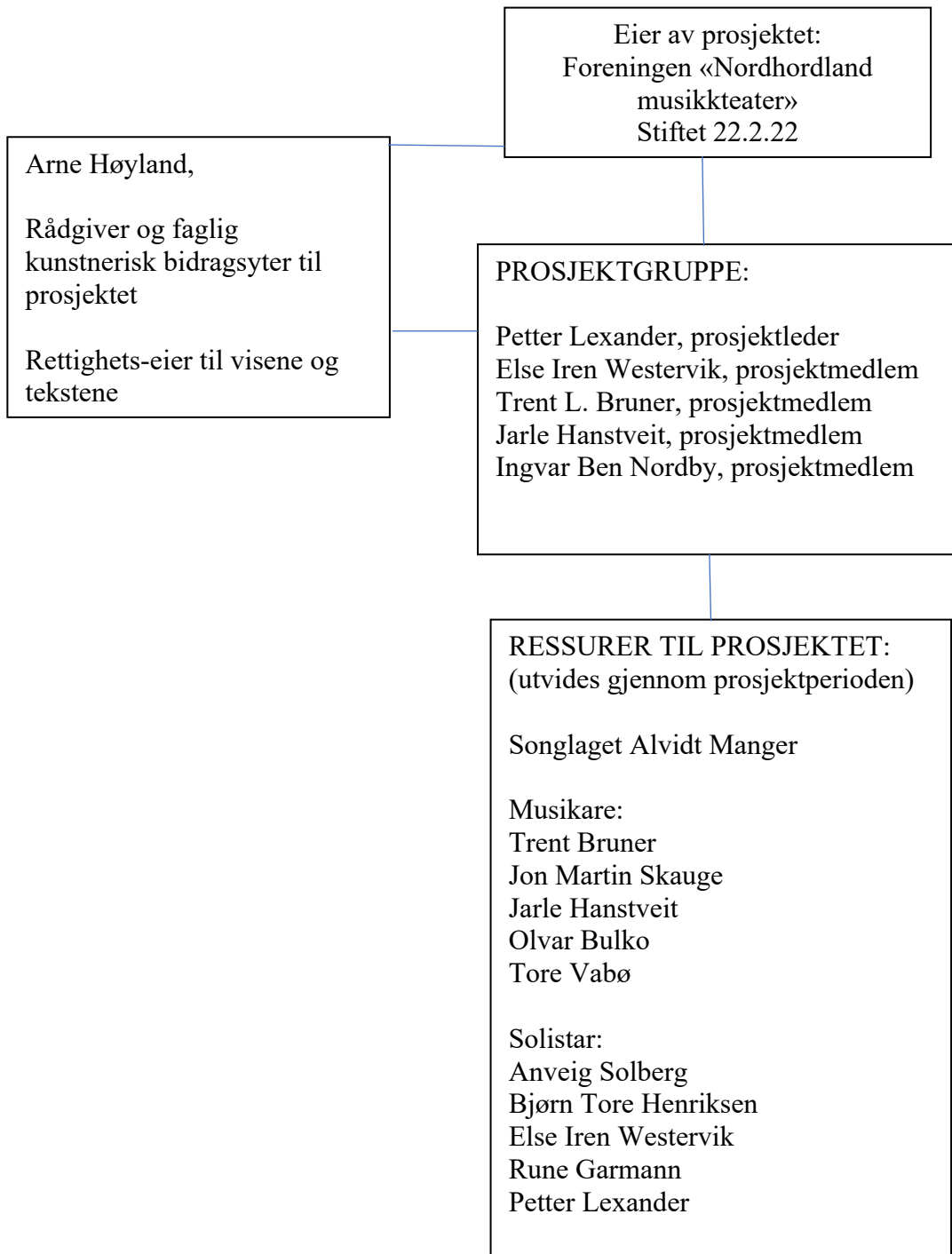
### \* Prosessmål

*Skape bevissthet og engasjement rundt Arne Høyland sine tanker og tolkninger av livet i Nordhordland under utviklingen av musikkfortellingen. Trekke med lokale musikk- og kulturinteresserte mennesker i utviklingen av musikkfortellingen, og bidra til å spre engasjement om kulturen i regionen.*

### \* Resultatmål:

*En musikkoppsetning eller visuell konsert som skal fremføres i kommuner i Nordhordland mellom mai og september i 2023*

### 3. Organisering



### 4. Innhold og avgrensning

\* *Hovedaktivitet (HA)*

De ulike gjøremål i prosjektet settes inn i en helhetlig plan og tids-avgrenses med frister/milepæler.

HA 1 – etablere en prosjektgruppe med overordna helhetlige ansvar for prosjektutvikling av oppsetningen «Frå hav til fjell i Nordhordland»

HA 2 – etablere foreningen «Nordhordland musikkteater» der oppsetningen «Frå hav til fjell i Nordhordland» forankres organisatorisk

HA 3 – utvikle selve konsertkonseptet/musikk-fortellingen, skrive manus som bygges opp rundt tekstene i visene

HA 4 – arrangere visene for kor, solister og orkester, utvikle en «musikk-bok»

HA 5 – lage en økonomiplan og søke om økonomisk støtte fra offentlige og private aktører

HA 6 – samarbeide med et film-team om å lage en dokumentasjon av hele prosjektet og konserten. Utgi visebok (besluttet i januar 2023)

HA 7 – lage en markedsplan og finne samarbeidspartnere (VGS eller folkehøgskole) som kan utvikle PR-materiell og markedsføre konsertene

HA 8 – etablere et ensemble som skal engasjeres for å øve inn og gjennomføre konsertene i egnede lokaliteter i Nordhordland

HA 9 – gjennomføre konsert-turne i Nordhordland i september 2023

## **5. Framdriftsplan – gjennomføringsplan**

*\* Milepæler – overordnede (mer detaljerte milepæler besluttes senere):*

- *Vinter/vår 2022 – etablere prosjektgruppe og utvikle musikk-fortellingen*
- *Sommer/høst 2022 – bygge opp et ensemble, skape økonomiske rammer*
- *Vinter/vår 2023 – innøving og markedsføring av oppsetningen*
- *Sommer/høst 2023 – gjennomføre konsert-turne*

*\* Detaljerte milepæler / framdriftsplaner*

HA 1 – prosjektgruppe etablert januar 22.2.22 – skal møtes på nett eller fysisk minst en gang pr mnd gjennom hele prosjektperioden, litt oftere i starten

HA 2 – etablere en forening «Nordhordland musikkteater» 22.2.22

HA 3 – skrive manus – fullført i oktober 2022

HA 4 – musikkarrangement skrives – fullført oktober 2022

HA 5 – lage økonomiplan, søke om støtte – frå mars 2022 til sept. 2023

HA 6 – film om prosjektet – avtale mai 2022, ferdig mai 2023

HA 7 – markedsplan, samarbeidspartnere, konsertsteder – september 2022

HA 8 – etablere/gjøre avtaler med ensemble – september 2022

HA 9 – gjennomføre konsertene – september 2023

Ekstra: utgi visebok med 30 av Arne Høyland sine viser.

## **6. Kritiske suksessfaktorer**

- \* *Trekke med viktige kulturpersoner i regionen til utviklingsarbeidet.*
- \* *Få med dyktige ressurs-personer i et ensemble som bidrar til suksess*
- \* *Tid – lykkes med å finne nok tid til utviklingsarbeidet og gjennomføringen.*
- \* *Økonomi – lykkes med å skape et økonomisk grunnlag for konsertene*

## **7. Økonomiplan - budsjett**

*I utgangspunktet legges det opp til et budsjett i balanse. Et eventuelt overskudd vil primært bli satt av til fremtidige produksjoner av foreningen «Nordhordland musikkteater», sekundært gitt som gave til andre ideelle kulturformidlere.*

