

-----Opprinnelig melding-----

Fra: Anne Elisabeth Waage  
Sendt: onsdag 7. mars 2018 12.08  
Til: 'Eivind Kolflaath'  
Emne: SV: Utstilling Sjøfartsmuseet

Flott, Eivind!

Jeg skal klargjøre det for muséet underveis i prosessen! Og veldig glad for brosjyre-filen! Både Stanghelle og jeg trodde det ikke fantes noen digital utgave av brosjyren, så derfor bare skannet jeg den her i biblioteket - Gir deg mer informasjon etter hvert!

Hilsen Anne Elisabeth

-----Opprinnelig melding-----

Fra: Eivind Kolflaath [<mailto:Eivind.Kolflaath@uib.no>]  
Sendt: onsdag 7. mars 2018 11.38  
Til: Anne Elisabeth Waage  
Emne: RE: Utstilling Sjøfartsmuseet

Hei

Takk for videresending av e-poster! Dette ser lovende ut.

En liten nyansering (og behovet for den kan være skapt av meg): Det er ikke noe krav fra min side at den motstanden min far møtte, skal få mye plass. Men den motsatte fortelling - at det er takket være arkeologene ved UiB at funnene kom for en dag og fikk den oppmerksomhet de fortjente - vil være en grov historieforgfalskning, og den vil jeg motsette meg.

Jeg ser at dere ikke har folderen digitalt, og legger den ved.

Beste hilsen  
Eivind

>-----Original Message-----

>From: Anne Elisabeth Waage  
>[<mailto:anne.elisabeth.waage@radøy.kommune.no>]  
>Sent: Wednesday, March 07, 2018 11:16 AM  
>To: Eivind Kolflaath  
>Subject: VS: Utstilling Sjøfartsmuseet  
>  
>  
>  
>-----Opprinnelig melding-----  
>Fra: Anne Elisabeth Waage  
>Sendt: onsdag 7. mars 2018 11.10

>Til: 'Lilli Marie Ingvaldsen'

>Emne: SV: Utstilling Sjøfartsmuseet

>

>Hei igjen!

>

>Takk for rask tilbakemelding !

>Har undersøkt spørsmåla du stiller og kan avklare slik:

>

>Om endringar i form/innhald:

>Eigar av utstillinga, Eivind Kolflaath, set seg ikkje imot endringar i  
form, men ønskjer at far hans, Bård Kolflåth, si rolle når det gjeld  
funna i samlinga skal kome klart frem. Bård Kolflåth møtte ein del  
motstand undervegs i arbeidet med funna han gjorde, og sonen vil at dette skal vise att i  
tekstmaterialet.

>

>Om det fysiske materialet i utstillinga:

>Der er ikkje utlånt materiale i utstillinga. Alt den innehold er laga  
av finnaren sjølv, og tekstmaterialet kan også brukast.

>

>Voner desse svara kan vere til hjelp!

>

>Helsing

>

>Anne Elisabeth Waage, leiar Radøy bibliotek mob. nr 47026335

>

>-----Opprinnelig melding-----

>Fra: Lilli Marie Ingvaldsen [<mailto:Lilli.Ingvaldsen@sjofartsmuseum.no>]

>Sendt: tirsdag 6. mars 2018 14.50

>Til: Anne Elisabeth Waage

>Emne: Utstilling Sjøfartsmuseet

>

>Hei

>Takk for tilsendt materiale om Mangersnesfunna og utstillingen

>"Mangerkulturen". Slik jeg forstår deg, får vi her tilbud om å låne utstillingen.

>Dette er interessant, men må tas opp i utstillingsgruppen på museet, og

>ses opp mot øvrige prosjekter. Som jeg kan se av bildene, er det en

>flott utstilling med en interessant katalog. Skal vi vurdere å ta den

>inn, må vi se nærmere på utstillingen og dens kvalitet, både når det

>gjelder innhold og form. Jeg er også interessert i å vite om du har

>innvendinger til om vi gjør endringer, da tenker jeg særlig på det

>formmessige (tekstplansjer, etc). Jeg lurer også på om det er originalt materiale i utstillingen, i så fall  
på lån fra Universitetsmuseet.

>

>Jeg kommer tilbake til deg så snart dette har blitt diskutert internt,

>og håper du i mellomtiden har mulighet til å svare på mine spørsmål ovenfor.

>

>Takk så langt,

>

>Med vennlig hilsen,

>for Stiftelsen Bergens Sjøfartsmuseum

>

>Lilli M. Ingvaldsen

>Undervisningsleder  
>  
>Tel. +47 55 54 96 08  
>Mob: 936 70 770  
>[www.sjofartsmuseum.no](http://www.sjofartsmuseum.no)  
>[www.facebook.com/Sjofartsmuseum](http://www.facebook.com/Sjofartsmuseum)  
>  
>