

Tilskot til verna kulturminne i Hordaland

1	Namn på eigaren	Org. nr. / personnr.
	Maria Pletten	
	Postadresse	Telefon
	Slettevegen 675, 5939 Sletta	984 33 009
	e-post	Kommune
	<mariaspletten@gmail.com>	Radøy

2	Namn på objektet (huset / anlegget)	Gnr., Bnr.
	Leø på Pletten, Radøy	96/1
	Gardsnamn	Bygningsnr.
	Pletten	
	Askeladden ID	SEFRAK ID

Korleis er kulturminnet verna?

- ☐ Regulert til vern / omsynssone
☒ Prioritert i kulturminneplan
☐ Vurdert av fylkeskommune om å ha regional verdi

3	Tidlegare tilskot	Årstal / sum

4	Søknadssum (overført frå side 2, finansieringsplan)
	30 000

5	Beskrivelse og foto av objektet (huset/anlegget). Send foto som vedlegg.
---	---

Byggemåte	Grindverk, laft og tørrmur.
Historikk:	
Tidfesting	ca 1900
Byggeår	ca1900
Endringar	
Byggherre	
Opphavleg funksjon	Driftsbygning
Noverande funksjon	driftsbygning/lager

6 Kva skal tilskotet nyttast til? Send evt. vedlegg.

Tilskotet skal nyttast til istandsetting/sikring av den noraustre delen av løa; dvs det delvis nedramla taket må fjernast og erstattast med nytt. I tillegg må nordgavlen få ny kedning.

7 Kva metodar og material skal nyttast? Send evt. vedlegg.

Dette tiltaket blir gjort for å sikre løa og dei tørrmura veggane. Det er eternit på taket i dag. Dette vil bli erstatta med bølgeblekk. I takkonstruksjonen vil ein nytte nye materialar. Les vedlegg.

8 Spesifisert kostnadsoverslag. Særleg materialkostnader og materialbruk (type materialer). Send evt. vedlegg.

Les vedlegg	

Sum (kr.):

9 Finansieringsplan. Oversikt over korleis totalkostnaden er planlagt. Send evt. vedlegg.

1	Tilskot til verna kulturminne i Hordaland	30 000
2	Stiftelsen UNI	50 000
3	Eigendel	91 250
4		
5		
Sum (kr.):		181 250

10 Stad

Dato:

Underskrift

Pletten

28.11.2019

Send utfylt søknad med vedlegg til kommunen. Merk søknad med "TILSKOT TIL VERNA KULTURMINNE I HORDALAND."

Vilkår for tilskot

Det er eit vilkår at den som får tilskot frå dei fylkeskommunale kulturvernmidlane fylgjer antikvariske retningslinjer i arbeidet med istandsetjing, materialbruk o.l. Retningslinene går stort sett ut på at minst mogleg skal utskiftast av det gamle, og at delar som må skiftast skal erstattast med ein kopi av det opphavlege. Forandringar kan kome på tale berre etter samråd med antikvarisk fagetat (fylkeskonservator, Riksantikvaren eller byantikvaren i Bergen).