

Til Radøy Kommune

Fra Radøy Kunst Senter

Ang. overdragelse av hus og eiendom på Haugland til stiftinga Radøy Kunst Senter.

RKS viser til tidligere brev og henvendelser.

Saken er nå undersøkt denne muligheten med overdragelse og Kulturlovens intensjoner, med jurist ved UiB og Stiftelsestilsynet.

Det er slik RKS har foreslått og påpekt , ingen juridiske problemer med å lage en tilleggs-avtale om overdragelse av hus og eiendom til stiftelsen, og at kommunen kan få det og denne tilbake, om stiftelsen opphører.

Radøy Kunst Senter er et eksperiment og vedtatt prosjekt , der en for første gang nasjonalt bygger kunstfeltet profesjonelt og faglig med distriktet som utgangspunkt.

Det er ganske klart at en slik første posisjon , med nasjonale ambisjoner innebærer evne til å løse vansker og ønske framdrift. Radøy kommune har slik forbilledlig holdt fast på å utvikle RKS som en institusjon både for kommunen og slik Utviklingsplanen peker på , et profesjonelt kompetansesenter for regionen.

Ut fra kanskje en mindre distriktkommune med minimale midler, er det spennende men og en stor utfordring “ å finne retninger og å gå opp nye stier i et ukjent terreng”.

Kommunen vedtok at kunstnerne en ønsket et slikt nasjonalt eksperiment i 2001 og vedtok siden en stiftelse, ordføreren som stiftelsesleder, en ny avtale med kunstnerne og en Utviklingsplan 2008/2009.

En framdrift av denne planen kan ha flere retninger, men vil slik stiftelsen ser det etter møter med fylkeskommunen innebære eksterne midler for opprusting og en første utvikling.

Det er da to alternativ:

1.Kommunen må som eier søke midler, eller 2. kommunen overdrar eiendommen til stiftelsen, som de kontrollerer gjennom en representant og vedtekter, og med en tilleggs- avtale om tilbakeføring av hus og eiendom om stiftelsen opphører.

Om en klarer å framskynde denne kommunale prosessen, vil en få signaler til Fylkskommune / Stat og muliggjøre eksterne friske midler til økt aktivitet og attraktivitet.

For å følge opp møtet mellom Radøy kommune, Hordaland Fylkeskommune og RKS i 2014, og senere møte mellom Radøy kommune og deler av stiftelsen RKS med vedtak og avklart enighet, har stiftelsen sendt søknad om Kulturhusmidler til Hordaland Fylkeskommune før fristen 2 april 2014 og staten 1 juni 2014.

Til denne søknaden har RKS fått en positiv og formell støtteuttalelse fra fagorganisasjonen Bildende Kunstneres Forening Bergen/ Hordaland - BKFH. Samtidig har RKS ikke bare søkt om midler med begrunnet de ut fra et forslag om en ny nasjonal kulturstrategi. Der ser en ikke bare på by og distrikt, men foreslår et nytt samvirke for en faglig dynamisk enhet – Bergen- Nordhordland, og for internasjonal utveksling.

Slik blir senteret i Radøy, ikke bare regionens kompetansesenter for samtidskunst, men og en aktiv del av hele kunstmiljøet i Bergen sin produksjonsarena. Radøy blir slik det første området i Hordland, som direkte inngår som partner for kunstmiljøet i fylket sin produksjon av kunstinnovasjon.

For Radøy og distrikter og samfunnets som helhet, er denne nye strategien et av de enkle virkemidlene for, at distrikter skal få en ny likeverd i forhold til de sentraliserte og urbane områdene.

Vi viser til tidligere henvendelser i juni 2013, håper Radøy kommune kan starte en snarlig prosess for å etablere muligheter for overdragelse og slik muligheter for kulturhusmidler og en videre unik framdrift for kommunen og regionen.

Viktig er og å påpeke at det er gjennom en vektlegging av nye "løsninger" for den grunnleggende produksjonen og et nytt dynamiske samarbeid mellom by-distrikt-internasjonalt, at en forløser støtte for evt. å bygge regionale kulturhus med tradisjonelle oppgaver.

For Stiftinga Radøy Kunst Senter- RKS

Roger Gjerstad

leder